

# Catalogue 2020

**ZOE**

## Éditions Zoé

Direction : Caroline Coutau  
Production, médiation : Sandy Monney  
Manuscrit, presse suisse : Christelle Rauber  
Administration, droits, réseaux sociaux :  
Yannick Stiassny

Catalogue 2019-2020

Relations libraires France :  
Virginie Migeotte : virginie.migeotte@gmail.com

Attachée de presse France :  
Estelle Roche : estelroche@gmail.com  
Nelly Mladenov : nelly.mladenov@gmail.com

## Diffusion Zoé

Responsable : Nathalie Cortes  
Représentante : Manuella Mounir  
Expédition : Haga Razafindrabe  
tél. +41 (0)22 309 36 00  
e-mail : commandes@editionszoe.ch

## Distribution en Suisse

OLF SA  
Route André Piller 39  
1720 Corminbœuf, Fribourg

## Éditions Zoé

46 chemin de la Mousse  
CH-1225 Chêne-Bourg, Genève  
tél. +41 (0)22 309 36 06  
fax +41 (0)22 309 36 03  
e-mail : info@editionszoe.ch  
site : www.editionszoe.ch

## Diffusion en France et en Belgique

Harmonia Mundi livre  
CS 20150  
13631 Arles Cedex  
Administration des ventes  
Tél. 04 90 49 58 05  
e-mail : adv-livre@hmlivre.com

## Diffusion au Canada

Dimedia  
539 boulevard Lebeau, Ville Saint-Laurent  
Québec, Canada H4N 1S2  
tél. +1 514 336 39 41  
fax +1 514 331 39 16  
e-mail : general@dimedia.qc.ca

Un jour qu'un journaliste me posait une question sur un texte de Catherine Safonoff, j'ai dit quelque chose comme «son œuvre nous éclaire sur le monde». Narquois, mon interlocuteur a rétorqué «Ah, vous croyez en une littérature fonctionnaliste!» Je sentais bien qu'à ses yeux, j'avais dit quelque chose de faux, et je n'ai rien répondu à sa raillerie. Eh bien aujourd'hui, plus aguerrie, je répèterais que oui, absolument, la littérature nous aide à nous expliquer le monde, à nous comprendre. Elle ne cesse de poser des questions pour appréhender ce que signifie être humain. C'est ce que font du moins les auteurs Zoé qu'ils viennent de Suisse, d'Afrique ou d'ailleurs. Ils sont progressivement venus étoffer un catalogue lancé à Genève en 1975, d'abord inscrit dans le sillage de la contre-culture de ces années-là. Avec l'arrivée d'auteurs comme Jean-Marc Lovay, Catherine Safonoff ou Matthias Zschokke, les éditions Zoé se sont faites de plus en plus littéraires. Et patrimoniales, en accueillant des voix devenues des classiques, telles que Robert Walser, Nicolas Bouvier, Agota Kristof ou Ella Maillart. Et jeunes, aujourd'hui, avec Elisa Shua Dusapin, Aude Seigne ou Bruno Pellegrino: une nouvelle génération émerge, son énergie, sa curiosité, sa mobilité mentale comme géographique sont remarquables. Tous, auteurs jeunes ou confirmés, se lisent sans frontières, se parlent et cherchent une voix singulière, sincère et précise pour dire le monde et ses replis; cela, avec rigueur et passion.

Caroline Coutau



Domaine français et traductions

Pour tout savoir sur nos parutions,  
leurs auteurs et nos rendez-vous :  
[www.editionszoe.ch](http://www.editionszoe.ch)

\* Les titres suivis d'un astérisque sont diffusés uniquement en Suisse, livrés directement depuis les Éditions Zoé à Genève.

Ouvrage non disponible, abrégé : N.D.

## Domaine français et traductions

*Adieu à Adrien Pasquali,*

Hommage, collectif, 144 p, CHF 22.-, 2000,  
ISBN 2-88182-388-2 \*

*Adrien Pasquali, Chercher sa voix entre les langues*

éd. Sylviane Dupuis, 144 p, CHF 25.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-696-2\*, ISBN epub 978-2-88182-723-5

**JEAN-CHRISTOPHE AESCHLIMANN, XAVIER VOIROL, Sils-Maria**  
96 p, 42 photos, CHF 39.50, 1998, ISBN 2-88182-348-3, N.D.

**CAROLE ALLAMAND, Marathon, Florida**

272 p, CHF 28.50, 2019, ISBN 978-2-88927-640-0, ISBN epub  
978-2-88927-643-1

**GEORGES ANEX, Le Lecteur complice. Cinquante chroniques de  
littérature française, 1966-1991**

critique, 288 p, CHF 35.50, 1991, ISBN 2-88182-098-0

**METIN ARDITI, Mon Cher Jean. De la cigale à la fracture sociale**  
essai, 128 p, CHF 26.50, 1997, ISBN 2-88182-290-8, N.D.

**METIN ARDITI, Le Mystère Machiavel**

essai, coll. CACTUS, 112 p, CHF 23.-, 1999,  
ISBN 2-88182-351-3 \*

**METIN ARDITI, Nietzsche ou l'insaisissable consolation**

essai, 96 p, CHF 19.-, 2000, ISBN 2-88182-399-8\*

**METIN ARDITI, La Chambre de Vincent**

ZOÉ-POCHE n° 42, 96 p, CHF 8.50, 2009,  
ISBN 978-2-88182-657-3

**Genève méritée. De la Genève internationale à la cité pluri-**

**culturelle, LAURENT AUBERT, BERNARD CRETZAZ et al.**  
coéd. Musée d'ethnographie, 304 p, CHF 32.50, 1996,  
ISBN 2-88182-276-2, N.D.\*

**Autour de Nicolas Bouvier. Résonances**

textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte, Jean-  
Yves Pouilloux, 192 p, CHF 29.-, 2002,  
ISBN 2-88182-446-3

**L'Autre Genève. Faubourg St-Gervais. Un passé novateur, un  
avenir prometteur**

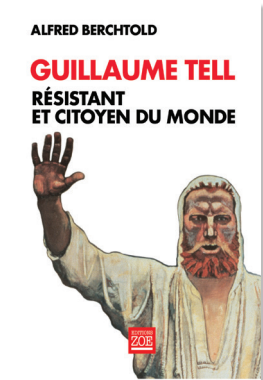
collectif, 232 p, env. 100 ill. n/b, 1992, ISBN 2-88182-160-X\*,  
N.D.

**Bannières/Banners. 50 ans des Conventions de Genève**

éd. bilingue, coéd. CICR, 216 p, CHF 38.-, 1999,  
ISBN 2-88182-401-3\*, N.D.

**CLAUDE-INGA BARBEY, Petite dépression centrée sur le jardin**

courts récits, ZOÉ-POCHE n° 33, 120 p, CHF 10.-, 2006,  
ISBN 2-88182-581-1



Catalogue 2019-2020

- MARY ANNA BARBEY**, *Nous étions deux coureurs de fond*  
récit, ZOÉ-POCHE n° 14, 144 p, CHF 23.-, 1985,  
ISBN 2-88182-005-0 \*
- MARY ANNA BARBEY**, *Ma Voix, ou celle d'Écho*  
récit, 160 p, CHF 26.50, 1992, ISBN 2-88182-155-3\*, N.D.
- MARY ANNA BARBEY**, *D'Amérique*  
roman (Prix de la Société littéraire de Genève), 176 p,  
CHF 29.-, 1999, ISBN 2-88182-357-2\*, N.D.
- MARY ANNA BARBEY, LUCIE ALLAMAN**, *Femmes, corps et âmes*  
224 p, CHF 29.50, 1997, ISBN 2-88182-287-8\*, N.D.
- MARY ANNA BARBEY** (sous la dir.), *39-45 : les femmes et la Mob*  
252 p, 8 ill. n/b, CHF 28.50, 1989, ISBN 2-88182-057-3\*, N.D.
- ÉTIENNE BARILIER**, *Contre le nouvel obscurantisme. Éloge du progrès*  
coéd. L'Hebdo, essai. (Prix européen de l'Essai), 168 p,  
CHF 31.50, 1995, ISBN 2-88182-229-0, N.D.  
ISBN epub 978-2-88927-093-4,
- ÉTIENNE BARILIER**, *Un rêve californien*  
roman, 280 p, CHF 34.50, 1995, ISBN 2-88182-225-8
- ÉTIENNE BARILIER**, *B-A-C-H. Histoire d'un nom dans la musique*  
essai, Prix Rapin 1997, ZOÉ-POCHE n° 26, 286 p, CHF 18.-, 2003,  
ISBN 2-88182-487-0, ISBN epub 978-2-88927-054-5
- ÉTIENNE BARILIER**, *Martina Hingis ou la beauté du jeu*  
essai, 144 p, 22 photos n/b, CHF 29.50, 1997,  
ISBN 2-88182-300-9, N.D.
- ÉTIENNE BARILIER**, *Le Train de la Chomo Lungma*  
nouvelles, 224 p, CHF 32.-, 1999,  
ISBN 2-88182-359-9\*
- ÉTIENNE BARILIER**, *Le Vrai Robinson*  
roman, 240 p, CHF 34.-, 2003, ISBN 2-88182-493-5
- ÉTIENNE BARILIER**, *Nous autres civilisations... Amérique, Islam, Europe*  
essai, 152 p, CHF 25.-, 2004, ISBN 2-88182-507-9, N.D.  
ISBN epub 978-2-88927-042-2
- ÉTIENNE BARILIER**, *L'Ignorantique. L'Ordinateur et nous*  
essai, 160 p, CHF 24.-, 2005, ISBN 2-88182-526-5, N.D.
- ÉTIENNE BARILIER**, *Ma seule étoile est morte*  
roman, 272 p, CHF 32.-, 2006, ISBN 2-88182-546-X, N.D.
- ÉTIENNE BARILIER**, *La Chute dans le Bien*  
essai, 192 p, CHF 28.-, 2006, ISBN 2-88182-569-9,  
ISBN epub 978-2-88927-040-8
- ÉTIENNE BARILIER**, *La Fête des lumières*  
roman, 336 p, CHF 36.-, 2008, ISBN 978-2-88182-616-0
- ÉTIENNE BARILIER**, *Ils liront dans mon âme. Les écrivains face à Dreyfus*  
essai, 240 p, CHF 29.-, 2008, ISBN 978-2-88182-617-7,  
ISBN epub 978-2-88927-022-4

Domaine français et traductions

- ÉTIENNE BARILIER**, *Un Véronèse*  
178 p, CHF 27.-, 2010, ISBN 978-2-88182-674-0,  
ISBN epub 978-2-88927-009-5
- ÉTIENNE BARILIER**, *Piano chinois*  
144 p, CHF 25.-, 2011, ISBN 978-2-88182-691-7,  
ISBN epub 978-2-88182-721-1
- ÉTIENNE BARILIER**, *Que savons-nous du monde ?*  
192 p, CHF 27.-, 2012, ISBN 978-2-88182-867-6,
- JACQUES BARILLON**, *Justice genevoise recto verso*  
144 p, CHF 25.50, 1987, ISBN 2-88182-033-5\*, N.D.
- RENÉ BÉGUIN**, *Cadran solaire. Almanach, I. Latitude Genève. II. Lati-tude Paris*  
chaque vol. 224 p, CHF 20.-, 1982 \*
- JEAN-FR. BERGIER**, *Europe et les Suisses. Impertinences d'un historien*  
184 p, CHF 29.50, 1992, ISBN 2-88182-171-5
- ALFRED BERCHTOLD**, *Guillaume Tell. Résistant et citoyen du monde*  
essai, 390 p, 38 ill. CHF 45.-, 2004, ISBN 2-88182-519-2,  
ISBN epub 978-2-88927-043-9
- MAURICE BERTRAND**, *Refaire l'ONU! Un programme pour la paix*  
128 p, CHF 24.-, 1986, ISBN 2-88182-007-7\*, N.D.
- ANAÏS BIAIS-CROUTON**, *Le Violon d'Adam, un alphabet. Le Cochon de Casimir, un livre de nombres. Livie s'ennuie. Le Voyage d'Anaïs d'Amsterdam à Zanzibar.*  
4 livres pour enfants, chaque vol. 64 p, CHF 14.-, 1978 \*, N.D.
- CLA BIERT**, *Fine fleur*  
nouvelles, trad. du romanche par M.-Ch. Gateau-Brachard,  
coll. CH, 240 p, CHF 33.50, 1997, ISBN 2-88182-269-X \*
- CORINNA BILLE – MAURICE CHAPPAZ**, *Jours fastes, Correspondance 1942-1979*, 1187p., CHF 48.-, ISBN 978-2-88927-299-0 (CH) / 978-2-88927-329-4 (FR) ISBN epub 978-2-88927-360-7
- JEAN-BERNARD BILLETER**, *Comme une hélice*  
roman policier, 192 p, CHF 25.50, 1983\*, N.D.
- SERGE BIMPAGE**, *La Seconde Mort d'Ahmed Atesh Karagün*  
160 p, CHF 21.-, 1986, ISBN 2-88182-016-6\*, N.D.
- ADAM BIRO**, *Précis de musique charnelle*  
coéd. Aube, nouvelles, 144 p, CHF 28.50, 1992,  
ISBN 2-88182-157-X\*, N.D.
- YVONNE BÖHLER**, *Voix et visages. Écrivains romands*  
portraits photographiques et choix de textes, 240 p,  
CHF 44.50, 1996, ISBN 2-88182-274-6\*, N.D.



**JOURNAL  
DE RIVESALTES  
1941-1942**
ZOE  
Poches
**Nicolas Bouvier  
Thierry Vernet  
Le courrier,  
la courroie,  
ta bonne lettre**
Préface de Daniel Maggetti  
et Stéphane PétermannZOE  
Poches
**Les Suisses  
et les nazis**  
Le rapport Bergier  
pour tous
ZOE  
Poches
**Nicolas Bouvier  
Histoires  
d'une image**
ZOE  
Poches

## Catalogue 2019-2020

- FRIEDEL BOHNY-REITER**, *Journal de Rivesaltes, 1941-1942*  
ZOE-POCHE n° 46, 176 p, CHF 10.50, 2010,  
ISBN 2-88182-677-1 \*, ISBN epub 978-2-88182-780-8
- LUCIE BOLENS**, *Élixirs et merveilles. Un manuscrit inédit sur la cuisine bourgeoise en Suisse romande à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
144 p, 1984\*, N.D.
- FRANÇOIS BONNET**, *La Montagne de beurre*  
roman, 160 p, CHF 18.-, 1979\*, N.D.
- JORGE LUIS BORGÈS**, *Ultimes Dialogues, avec Osvaldo Ferrari*  
trad. de l'espagnol par C. Couffon, coéd. Aube, 216 p,  
CHF 29.50, 1988, ISBN 2-88182-043-0 \*, N.D.
- JORGE LUIS BORGÈS**, *Nouveaux Dialogues, avec Osvaldo Ferrari*  
trad. de l'espagnol par C. Couffon, coéd. Aube, 192 p,  
CHF 29.50, 1990, ISBN 2-88182-076-0 \*, N.D.
- JORGE LUIS BORGÈS**, *Borgès en dialogue, avec Osvaldo Ferrari*  
trad. de l'espagnol par R. Pons, coéd. Aube, 204 p,  
CHF 37.50, 1992, ISBN 2-88182-161-8 \*, N.D.
- JORGE LUIS BORGÈS**, coffret réunissant les trois livres précités,  
CHF 83.50 \*, N.D.
- PIETRO BOSCHETTI**, *La Conquête du pouvoir*  
Essai sur la montée de l'UDC, 176 p, CHF 25.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-600-9 \*, N.D.
- PIETRO BOSCHETTI**, **BERTRAND MULLER**, *Entretiens avec Jean-François Bergier*  
306 p, CHF 33.-, 2006, ISBN 2-88182-576-1,  
ISBN epub 978-2-88927-039-2
- JEAN-FRED BOURQUIN** (sous la dir.), *Le Pacte du futur. Économie-culture: les nouveaux réseaux d'échanges et de solidarité*  
Actes du colloque « Le pacte du futur », 176 p, CHF 30.50,  
1992, ISBN 2-88182-162-6 \*, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *Le Hibou et la baleine*  
DVD du film réal. Patricia Plattner, CHF 39.-, 2003,  
ISBN 2-88182-494-4, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *Le Dehors et le dedans*  
poèmes, nouvelle édition revue et augmentée, 112 p,  
CHF 23.-, 1998, ISBN 2-88182-319-X,  
ISBN epub 978-2-88927-277-8
- NICOLAS BOUVIER**, *Entre errance et éternité. Regards sur les montagnes du monde*  
192 p, 80 photos, CHF 59.50, 1998, ISBN 2-88182-330-0, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *Poussières et musiques du monde*  
CD, CHF 19.-, 1998, ISBN 978-2-88182-386-2, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *L'Art populaire en Suisse*  
300 p, 300 photos, CHF 59.-, 1999, ISBN 2-88182-375-0

## Domaine français et traductions

- NICOLAS BOUVIER**, *Dans la vapeur blanche du soleil*  
212 p, 76 photos, CHF 69.-, 1999, ISBN 2-88182-358-0, N.D.
- NICOLAS BOUVIER** (iconographie de), in *Le Corps, miroir du monde. Un voyage dans le musée imaginaire de Nicolas Bouvier*  
sous la dir. de Pierre Starobinski, intro. de Jean Starobinski,  
168 p, 110 ill. CHF 69.-, 2000, ISBN 2-88182-414-5
- NICOLAS BOUVIER**, **ANNEMARIE SCHWARZENBACH**, **ELLA MAILLART**,  
*Bleu immortel. Voyages en Afghanistan*  
bilingue, 240 p, 100 photos, CHF 58.-, 2003, ISBN 2-88182-484-6\*, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *Le Vent des routes*  
Entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier. 2 CD 69'53" et 64'02" et un livret 20 p, préface d'I. Rüf, photos J. Mohr,  
CHF 35.-, 2005, ISBN 2-88182-530-3, N.D.
- NICOLAS BOUVIER**, *Charles-Albert Cingria en roue libre*  
coll. ÉCRIVAINS, intro. de Doris Jakubec, 120 p, CHF 29.-,  
2005, ISBN 2-88182-535-4,  
ISBN epub 978-2-88927-044-6
- NICOLAS BOUVIER**, **FRANCIS HOFFMANN**, *Les Leçons de la rivière*  
coéd. JPM Publications, 72 p, 36 photos, CHF 44.-, 2006,  
ISBN 2-88182-571-0
- NICOLAS BOUVIER**, *22 Hospital Street*  
DVD, film réal. Christoph Kühn, CHF 38.-, 2006,  
ISBN 2-88182-560-5
- NICOLAS BOUVIER**, *L'Oreille du voyageur*  
préface d'Hervé Guyader, 144 p, 20 photos de N. Bouvier,  
20 doc. d'archives, CHF 64.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-611-5
- NICOLAS BOUVIER/THIERRY VERNET**, *Correspondance des routes croisées*  
par Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann, 1670 p,  
CHF 58, 2010, ISBN 978-2-88182-675-7,  
ISBN epub 978-2-88927-502-1
- Nicolas Bouvier; espace et écriture**, Collectif, 272 p, CHF 29.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-680-1, ISBN num. 978-2-88182-728-0  
sous la dir. d'Hervé Guyader.
- NICOLAS BOUVIER**, **THIERRY VERNET**  
*Tous les coqs du matin chantaient*, textes et gravures,  
48 p, CHF 20.-, 2013, ISBN 978-2-88182-905-5
- THOMAS BOUVIER**, *Demoiselle Ogata*  
roman, 176 p, CHF 29.-, 2002, ISBN 2-88182-464-1
- THOMAS BOUVIER**, *Le livre du visage aimé*  
528 p, CHF 35.-, 2011, ISBN 2-88182-849-2,  
ISBN epub 978-2-88182-862-1
- GILBERT BOVAY**, *L'Effraction*  
récit, 96 p, CHF 21.-, 1982, N.D.
- ANNE BRÉCART**, *Les Années de verre*  
roman, 144 p, CHF 27.50, 1997, ISBN 2-88182-303-3

Anne  
Brécart  
Cœurs  
silencieux



ZOE

Arthur Brügger  
L'Œil  
de l'espardon



ZOE

Roland Buti  
Grand National



ZOE

Blaise  
CENDRARS  
Jacques-Henry  
LÉVESQUE

1922-1959

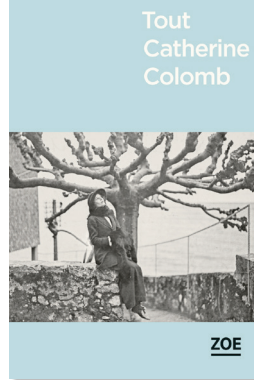
Et maintenant  
veille  
au grain!

## Catalogue 2019-2020

- ANNE BRÉCART**, *Angle mort*  
roman, 136 p, CHF 25.-, 2002, ISBN 2-88182-449-8
- ANNE BRÉCART**, *La Lenteur de l'aube*  
roman, 208 p, CHF 27.-, 2012, ISBN 978-2-88182-859-1,  
ISBN epub 978-2-88927-127-6
- ANNE BRÉCART**, *La Femme provisoire*  
160 p, CHF 24.-, 2015, ISBN 978-2-88182-941-3
- ANNE BRÉCART**, *Cœurs silencieux*, 160 p, CHF 22.50, 2017,  
ISBN 978-2-88927-459-8, ISBN epub 978-2-88927-468-0
- JEAN-PIERRE BREGNARD**, *On disait*  
roman, 144 p, CHF 25.50, 1990,  
ISBN 2-88182-079-4 \*
- JEAN-PIERRE BREGNARD**, *Le Fil qui chante*  
roman, 280 p, CHF 32.-, 2002, ISBN 2-88182-460-9 \*, N.D.
- ARTHUR BRÜGGER**, *L'Œil de l'espardon*  
160 p, CHF 21.-, 2015, ISBN 978-2-88182-953-6,  
ISBN epub 978-2-88927-294-5
- CHRISTOPHE BÜCHI**, *Mariage de raison, Romands et Alémaniques, une histoire suisse*, éd. augmentée et actualisée, essai, 464 p,  
CHF 30.-, 2015, ISBN 978-2-88182-946-8
- ROLAND BUTI**, *Les Âmes lésées*  
nouvelles, 160 p, CHF 24.-, 1990, ISBN 2-88182-078-1 \*
- ROLAND BUTI**, *Un nuage sur l'œil*  
roman, 216 p, CHF 31.-, 2004, ISBN 2-88182-510-9 \*, N.D.
- ROLAND BUTI**, *Luce et Célié*  
roman, Zoé-POCHE n° 64, ISBN 978-2-88182-942-0
- ROLAND BUTI**, *L'Amour émiétié*  
15 nouvelles, 144p, CHF 25, 2011, ISBN 978-2-88182-706-8 \*
- ROLAND BUTI**, *Le Milieu de l'horizon*  
288 p, CHF 27.-, 2013, ISBN 978-2-88182-894-2,  
ISBN epub 978-2-88927-150-4
- ROLAND BUTI**, *Grand National*  
160 p, CHF 24.-, 2019, ISBN 978-2-88927-686-8, ISBN epub 978-2-88927-687-5
- ALBERTO CAIROLI, GIOVANNI CHIABERTO, SABINA ENGEL**,  
*Le Déclin des maisons closes. La prostitution à Genève à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, 280 p, CHF 30.50, 1987,  
ISBN 2-88182-026-8\*, N.D.
- Carnets ferroviaires, Nouvelles transeuropéennes**  
Aude Seigne, Blaise Hofmann, Anne-Sophie Subilia,  
Gemma Salem, Bruno Pellegrino, Arthur Brügger, Daniel  
Vuataz, Marie Gaulis, Fanny Wobmann, Catherine Lovey,  
Julie Guinand, Guy Poitry, Yves Rosset, 160 p, CHF 22.-,  
2017, ISBN 978-2-88927-392-8

## Domaine français et traductions

- ALBERT V. CAROZZI**, *Manuscrits et publications de H.-B. de Saussure sur l'origine du basalte*  
772 p, 108 ill., CHF 130.-, 2000, ISBN 2-88182-411-0 \*, N.D.
- ALBERT V. CAROZZI, JOHN K. NEWMAN**, *Lectures on Physical Geography given in 1775 by Horace-Bénédict de Saussure*.  
Cours de géographie physique donné en 1775 par Horace-Bénédict de Saussure, 532 p, CHF 90.-, 2003,  
ISBN 2-88182-481-1 \*, N.D.
- SÉBASTIEN CASTELLION**, *Contre le libelle de Calvin. Après la mort de Michel Servet*  
trad. du latin et présenté par É. Barilier, 350 p, CHF 38.50,  
1998, ISBN 2-88182-329-7, N.D., ISBN epub 978-2-88927-074-3
- BLAISE CENDRARS – ROBERT GUIETTE**, *Lettres 1920-1957, « Ne m'appellez plus maître »*  
Éd. Michèle Touret, 192 p, CHF 28.-, 2013,  
ISBN 978-2-88182-893-5, ISBN epub 978-2-88927-146-7
- BLAISE CENDRARS – HENRY MILLER**, *Correspondance 1934-1959, « Je travaille à pic en profondeur »*  
Éd. Jay Bochner, Christine Le Quellec Cottier, 350 p,  
CHF 34.-, 2013, ISBN 978-2-88182-892-8
- BLAISE CENDRARS – HENRY POULAILLE**, *Correspondance 1925-1960*,  
Éd. Christine Le Quellec Cottier, préface de Doris Jacobek,  
224 p, CHF 25.-, ISBN 978-2-88182-911-6
- BLAISE CENDRARS – RAYMONDE DUCHÂTEAU**, *Correspondance 1937-1954*  
Éd. Christine Le Quellec Cottier, préface de Myriam Boucharenc, 592 p., CHF 32.-, ISBN : 978-2-88182-961-1
- BLAISE CENDRARS – JACQUES-HENRY LÉVESQUE**, *Correspondance 1922-1959*, éd. par M.-P. Berranger, 752 p, 2017, CHF 31.-,  
ISBN 978-2-88927-462-8, ISBN epub 978-2-88927-494-9
- PIERRE ET MICHELINE CENTLIVRES**, *Revoir Kaboul. Chemins d'été, chemins d'hiver entre l'Oxus et l'Indus, 1972-2005*  
récit de voyage, 480 p, CHF 39.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-585-9, ISBN epub 978-2-88927-025-5
- ALICE CERESA**, *Scènes d'intérieur avec fillettes*  
roman, trad. de l'italien par A. Pasquali, 128 p, CHF 27.50,  
1993, ISBN 2-88182-175-8, N.D.
- LEYLA CHAMMAS**, *Leyla*  
144 p, CHF 25.50, 1997, ISBN 2-88182-309-2 \*, N.D.
- GABRIELLE CHAMBORDON**, *Les Enfants c'est comme les éléphants*  
récit de vie, 160 p, 1982\*, N.D.
- DAVID CHARIANDY**, *Il est temps que je te dise. Lettres à ma fille sur le racisme*  
Trad. de l'anglais par Ch. Raguét, 112 p., CHF 20.-,  
ISBN 978-2-88927-759-9, ISBN epub 978-2-88927-760-5



## Catalogue 2019-2020

**GABRIELLE CHAMBORDON**, *Les Mots disent plus rien*  
récit de vie, (Prix Pittard de l'Andelyn), 160 p, 1985\*, N.D.

**GABRIELLE CHAMBORDON**, *La Suisse des autres, suivi de Les Enfants c'est comme les éléphants et Les Mots disent plus rien*  
récits de vie, 224 p, CHF 24.-, 1988, ISBN 2-88182-041-7\*, N.D.

**CORRESPONDANCE GUSTAVE ROUD – MAURICE CHAPPAZ**, 1939-1976  
452 p, CHF 48.50, 1993, ISBN 2-88182-182-2, N.D.

**MAURICE CHAPPAZ, JEAN-MARC LOVAY**, *La Tentation de l'Orient*  
correspondance, préf. de Nicolas Bouvier, postf. de J. Meizoz,  
ZOE-POCHE n°3, 160 p, CHF 12.-, 1997, ISBN 2-88182-284-3 \*

**MAURICE CHAPPAZ-CORINNA BILLE**, *Jours fastes, Correspondance 1942 – 1979*  
1187p., CHF 48.-, ISBN 978-2-88927-299-0 (CH) / 978-2-88927-329-4 (FR)

**OLIVIER CHIACCHIARI**, *Le Drame*  
théâtre, (Prix de la Société genevoise des Écrivains), 96 p,  
CHF 19.-, € 10.70, 1997, ISBN 2-88182-298-3\*

**OLIVIER CHIACCHIARI**, *La Cour des petits suivi de Sale Histoire*  
théâtre, (Sélection Lettres Frontière 1999), 208 p, CHF 27.50,  
1999, ISBN 2-88182-344-0\*, N.D.

**OLIVIER CHIACCHIARI**, *La Preuve du contraire*  
théâtre, 80 p, CHF 18.-, 2003, ISBN 2-88182-473-0\*,  
ISBN epub 978-2-88927-053-8

**Chiens et Chats littéraires**  
éd. par S. Birrer, A. Ganzoni, M.-T. Lathion, U. Weber, textes  
et illus., 344 p, CHF 58.-, 2001, ISBN 2-88182-442-0, N.D.

**FRANÇOIS COCHET**, *C'est la vie*  
nouvelles, 128 p, 1977\*, N.D.

**PAOLO COGNETTI**, *Le Garçon sauvage*  
traduit de l'italien par Anita Rochedy, 144 p., CHF 20.-,  
2016, ISBN 978-2-88927-296-9, ISBN epub 978-2-88927-323-2

**CARMELO COLANGELO**, *Jean Starobinski. L'apprentissage du regard*  
coll. ÉCRIVAINS, 192 p, 12 ill. n/b, CHF 29.-, 2004,  
ISBN 2-88182-499-9\*

**CATHERINE COLOMB**, *Tout Catherine Colomb*  
1680 p, CHF 58.-, 2019, ISBN 978-2-88927-683-7, ISBN epub  
978-2-88927-713-1

**MICHEL CONTAT**, *Les Musiciens du samedi soir*  
roman norvégien, 450 p, CHF 19.-, 2003,  
ISBN 2-88182-475-7

**MICHEL CONTAT**, *Portraits et rencontres*  
essai, 288 p, CHF 29.-, 2005, ISBN 2-88182-525-7

**Correspondances par-delà la frontière**  
coéd. Paroles d'Aube, 96 p, CHF 19.-, 1993,  
ISBN 2-88182-192-8, N.D.

## Domaine français et traductions

**NICOLAS COUCHEPIN**, *Grefferic*  
roman, (Prix Bibliothèque pour Tous, Prix Ganz, Prix Bachelin, Sél. Festival du Premier Roman Chambéry 1997), 128 p, CHF 26.50, 1996, ISBN 2-88182-268-1

**NICOLAS COUCHEPIN**, *Le Sel*  
roman (Prix Auditeurs RSR), 208 p, CHF 27.-, 2000, ISBN 2-88182-417-X\*, N.D.

**BERNARD CRETTEZ**, *La Beauté du reste. Confession d'un conservateur de musée sur la perfection et l'enfermement de la Suisse et des Alpes*  
200 p, CHF 32.50, 1993, ISBN 2-88182-191-X \*, N.D.

**LUCIEN DÄLLENBACH, LAURENT JENNY**, *Hugo dans les marges*  
208 p, 1985, ISBN 2-88182-000-X\*, N.D.

**LUCIEN DÄLLENBACH**, *Claude Simon à New York*  
textes, 50 photos, 128 p, CHF 29.-, 2013,  
ISBN 978-2-88182-902-4

**BENOÎT DAMON**, *La Farîne*  
roman, ZOE-POCHE n° 18, 160 p, CHF 12.-, 2001,  
ISBN 2-88182-424-2 \*

**JACQUES DARBELLAY**, *Maurice Chappaz à la trace*  
200 p, 1986\*, N.D.

**CLAUDE DARBELLAY**, *La Cité*  
nouvelles, 184 p, CHF 24.-, 1991, ISBN 2-88182-086-7\*

**CLAUDE DARBELLAY**, *Le Ciel plié*  
roman, 176 p, CHF 30.50, 1995, ISBN 2-88182-250-9\*, N.D.

**CLAUDE DARBELLAY**, *Les Prétendants*  
roman, (Prix Dentan), 144 p, CHF 27.50, 1998,  
ISBN 2-88182-347-5\*, N.D.

**ALEXANDRA DAVID-NÉEL**, *Entretiens avec Alexandra David-Néel. Tibet, Inde, Chine*  
2 CD 61'50" et 65'35" et un livret 20 p, CHF 35.-, 2005,  
ISBN 2-88182-562-1

**ANNE DAVIER, ANNIE SUQUET**, *La danse contemporaine en Suisse, 1960-2010*, Les débuts d'une histoire, 368 p., CHF 34.90,  
2016, ISBN 978-2-88927-368-3

**FRANÇOIS DEBLUË**, *Courts traités du dévouement*  
152 p, CHF. 26.-, 2004, ISBN 2-88182-509-5

**PATRICK DELACHAUX**, *Flic à Bangkok*  
roman, 240 p, CHF 27.-, 2005, ISBN 2-88182-547-8

**PATRICK DELACHAUX**, *Grave panique*  
288 p, CHF 29.-, 2011, ISBN 978-2-88182-688-7,  
ISBN epub 978-2-88182-719-8



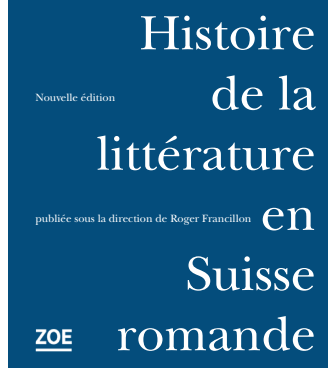


Catalogue 2019-2020

- CLAUDE DELARUE**, *La Chute de l'ange*  
roman, postface de Pascale Roze, Zoé-Poche n° 5, 368 p,  
CHF 18.-, 1998, ISBN 2-88182-324-6
- CLAUDE DELARUE**, *La Mosaïque*  
Zoé-Poche n° 48, 362 p, CHF 16,50.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-682-5
- CLAUDE DELARUE**, *En attendant la guerre*  
352 p, CHF 32.-, 2011, ISBN 978-2-88182-689-4,  
ISBN epub 978-2-88182-720-4
- ÉTIENNE DELESSERT, CHRISTOPHE GALLAZ**, *Suisse flamboyante.*  
*Trente portraits de créateurs*  
80 p, CHF 39.50, 1997, ISBN 2-88182-318-3, éd. France: Gallimard\*, N.D.
- LAURENCE DEONNA**, *Syriens, Syriennes (1992-1994)*  
reportages, 128 p, 32 photos n/b, CHF 27.50, 1995,  
ISBN 2-88182-248-7.
- LAURENCE DEONNA**, *Persianeries. Reportages dans l'Iran des Mollahs. 1985-1998*  
188 p, 32 photos, CHF 35.50, 1998, ISBN 2-88182-328-9,  
N.D., ISBN epub 978-2-88927-072-9
- LAURENCE DEONNA**, *The War with two voices*  
288 p, photos n/b, CHF 27.-, 1999, ISBN 2-88182-400-5\*, N.D.
- LAURENCE DEONNA**, *Kazakhstan. Bourlinguer en Asie Centrale postsoviétique*  
2<sup>e</sup> éd., récit de voyage, 280 p, 78 photos n/b, CHF 34.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-599-6, N.D.
- LAURENCE DEONNA**, *De Schéhérazade à la révolution*  
176 p, 117 photos n/b, CHF 38.-, 2006, ISBN 2-88182-558-3  
**Dits Zoé 1975-1985, 10 ans d'édition**  
120 p, CHF 19.-, 1985, ISBN 2-88182-006-9\*, N.D.
- DOMINIQUE DE RIVAZ**, *Rose Envy*  
80 p, CHF 25.-, 2012, ISBN 978-2-88182-881-1,  
ISBN epub 978-2-88927-125-2
- DOMINIQUE DE RIVAZ**, *Jeux*  
144 p, CHF 25.-, 2014, ISBN 978-2-88182-910-0
- DANIEL DE ROULET**, *Quand vos nuits se morcellent*, Lettre à Ferdinand Hodler, 128 p, CHF 19.50, 2018, ISBN 978-2-88927-556-4, ISBN epub 978-2-88927-561-8
- JEAN DUBUFFET – EDITH BOISSONNAS**,  
*La vie est libre, Correspondance et critiques 1945-1980*  
224p, CHF 28.50, 2014,  
ISBN 978-2-88182-920-8
- SYLVIANE DUPUIS**, *Travaux du voyage*  
textes, 112 p, CHF 25.50, 1992, ISBN 2-88182-164-2\*
- SYLVIANE DUPUIS**, *Moi Maude ou la Malvivante*  
théâtre, éd. bilingue avec une traduction allemande,  
160 p, 8 photos n/b, CHF 24.-, 1997,  
ISBN 2-88182-306-8\*, ISBN epub 978-2-88927-116-0

Domaine français et traductions

- SYLVIANE DUPUIS**, *Être là*  
théâtre, 80 p, CHF 17.-, 2001, ISBN 2-88182-445-5\*, N.D.,  
ISBN epub 978-2-88927-066-8
- S. DUPUIS, J. PROBST, C. SCHWAB**,  
*Figures féminines de l'Ancien Testament*  
théâtre, 192 p, CHF 23.-, 2006, ISBN 2-88182-563-X\*
- PATRICE DURET**, *Décisif*  
roman, 64 p, CHF 19.-, 1997, ISBN 2-88182-305-X\*, N.D.
- PATRICE DURET**, *Le Chevreuil*  
(Prix Pittard de l'Andelyn Découverte, Prix Rod) récit,  
128 p, CHF 22.-, 2004, ISBN 2-88182-511-7\*
- PATRICE DURET**, *Les Ravisseuses*  
88 p, CHF 18.-, 2008, ISBN 978-2-88182-615-3\*
- ELISA SHUA DUSAPIN**, *Les Billes du Pachinko*, 144 p, CHF 22.-,  
2018, ISBN 978-2-88927-579-3, ISBN epub 978-2-88927-580-9
- ELISA SHUA DUSAPIN**, *Hiver à Sokcho*  
p. 144, CHF 22.-, 2016, ISBN 978-2-88927-341-6,  
ISBN epub 978-2-88927-367-6
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL**, *La Voix fantôme*  
roman, 132 p, CHF 27.50, 1993, ISBN 2-88182-179-0\*
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL**, *L'Année où j'ai appris l'anglais*  
Zoé-Poche n° 53, 200 p, CHF -, 2011,  
ISBN 978-2-88182-710-5
- LAURENT DUVANEL, SYLVAIN GOUJON**, *Miroir écologique suisse '95*,  
160 p, CHF 34.50, 1994, ISBN 2-88182-213-4\*, N.D.
- ARIÉ DZIERLATKA**, *Les Aventures du Petit Noël*  
bande dess., 104 p, CHF 24.-, 1979\*, N.D.
- ERIC EIGENMANN**, *Poétique de Michel Soutter. Cinéaste écrivain*  
208 p, CHF 30.-, 2008, ISBN 978-2-88182-618-4\*
- Et si une Suisse fantastique m'était contée*,  
collectif, nouvelles fantastiques, préface de Pascale Kramer,  
176 p, CHF 22.-, 2006, ISBN 2-88182-561-3\*
- IVAN FARRON**, *Pierre Michon. La grâce par les œuvres*  
184 p, 6 ill. n/b, CHF 32.-, 2004, ISBN 2-88182-516-8, N.D.,  
ISBN epub 978-2-88927-051-4
- IVAN FARRON**, *Les Déménagements inopportuns*  
(Prix Félix Fénéon), roman, 144 p, CHF 27.-, 2006,  
ISBN 2-88182-545-1, N.D.
- ROGER FAVRE**, *Monsieur Hippo cherche un lieu pour la méditation*  
roman, 144 p, CHF 24.-, 1984\*
- ROGER FAVRE**, *Monsieur Bopp promène son chien*, roman, (Prix Schiller), 176 p, CHF 24.-, 1986, ISBN 2-88182-015-8\*, N.D.
- ROGER FAVRE**, *Ivano fait la colonne droite*  
roman, 176 p, CHF 25.50, 1989, ISBN 2-88182-049-0\*, N.D.
- ROGER FAVRE**, *La Petite danse de l'Arbogast avec sa cognée*  
roman, (Prix de la Bibliothèque pour tous), 176 p,  
CHF 28.50, 1993, ISBN 2-88182-190-1\*, N.D.



Catalogue 2019-2020

**ROGER FAVRE**, *Diable d'acteur et Dieu en bouteille*  
roman, 112 p, CHF 25.50, 1996, ISBN 2-88182-254-1 \*, N.D.

**FRANÇOISE FORNEROD**, *Alice Rivaz. Pêcheuse et bergère de mots*  
coll. ÉCRIVAINS, 224 p, CHF 34.50, 1998, ISBN 2-88182-349-1\*

**FRANÇOISE FORNEROD**, *Le Temps d'Alice Rivaz*  
album, 96 p, 66 photos n/bl., + CD, CHF 33.-, 2002,  
ISBN 2-88182-470-6 \*

**ROGER FRANCILLON**, *Jean Rousset. La passion de la lecture*  
coll. ÉCRIVAINS, 208 p, CHF 32.-, 2001,  
ISBN 2-88182-443-9, N.D., ISBN epub 978-2-88927-346-1

**ROGER FRANCILLON**, (sous la dir.)  
*Histoire de la littérature en Suisse romande*, nouvelle édition  
1728 p, CHF 64.-, 2015, ISBN 978-2-88182-943-7,  
ISBN epub 978-2-88927-304-1

**PIERRE-YVES FREI**, *Les Vingt-quatre heures du temps*, 176 p, 12  
ill. n/b, CHF 20.-, 2008, ISBN 978-2-88182-633-7\*, N.D.

**ANNY GABOR**, *Les Fleurs de pavot se sont couchées*  
récit, 88 p, CHF 19.-, 1990, ISBN 2-88182-061-1 \*, N.D.

**BERTIL GALLAND**, *La Littérature de la Suisse romande expliquée  
en un quart d'heure, suivie d'une anthologie lyrique de poche*  
coll. CACTUS, 136 p, CHF 19.-, 1986, ISBN 2-88182-018-4\*, N.D.

**BERTIL GALLAND**, *Luisella*  
roman, 432 p, 1999, N.D.

**BERTIL GALLAND**, *Soixante poèmes d'amour*  
présentés et trad. du suédois par B. Galland, 112 p, CHF 23.-,  
1988, ISBN 2-88182-035-2 \*

**CHRISTOPHE GALLAZ**, *Lettre à Jeanne Hersch*  
coll. CACTUS, 80 p, CHF 19.-, 1984\*, N.D.

**CHRISTOPHE GALLAZ**, *Les Musiques défaits*  
récits, 160 p, CHF 24.-, 1989, ISBN 2-88182-063-8\*, N.D.

**CHRISTOPHE GALLAZ**, *Chronique des jours glissants, suivi de  
Discours de Swatch*  
récits, 160 p, CHF 24.-, 1991, ISBN 2-88182-099-9\*

**CHRISTOPHE GALLAZ**, *La Parole détruite. Médias et violence*  
essai, dessins originaux d'Étienne Delessert, 144 p,  
CHF 25.50, 1995, ISBN 2-88182-237-1, N.D.

**CHRISTOPHE GALLAZ**, **ÉTIENNE DELESSERT**,  
*Suisse flamboyante. Trente portraits de créateurs*  
80 p, CHF 39.50, 1997, ISBN 2-88182-318-3, éd. France: Gal-  
limard \*

**MARIE GAULIS**, *Lauriers amers*  
roman, 144 p, CHF 27.-, 2009, ISBN 978-2-88182-644-3,  
ISBN epub 978-2-88927-020-0

Domaine français et traductions

**MARIE GAULIS**, *Le Rêve des Naturels*  
160 p, CHF 26.-, 2012, ISBN 978-2-88182-875-1,  
ISBN epub 978-2-88927-120-7

**MARIE GAULIS**, *Le Royaume des oiseaux*  
128 p., CHF 19.50, 2016, ISBN 978-2-88927-297-6,  
ISBN epub 978-2-88927-321-8

**SUSAN GEORGE**, **FABRIZIO SABELLI**, *La Suisse aux enchères.  
Répliques à la pensée unique*  
144 p, CHF 26.50, 1997, ISBN 2-88182-302-5, N.D.

**MARIANNE GHIRELLI**, *Jean-Claude Fontanet ou qui perd gagne*  
coll. ÉCRIVAINS, 144 p, CHF 26.-, 2004,  
ISBN 2-88182-489-7 \*

**JÉRÉMIE GINDRE**, *Pas d'éclairs sans tonnerre*, 240 p, CHF 26.50,  
2017, ISBN 978-2-88927-379-9, ISBN epub 978-2-88927-410-9

**JÉRÉMY GINDRE**, *Trois réputations*  
128 p., CHF 20.-, ISBN 978-2-88927-739-1, ISBN epub 978-2-  
88927-740-7

**PIERRE GIRARD**/**ALICE RIVAZ**, *Les Enveloppes bleues. Correspon-  
dances 1944-1951*  
préface de Daniel Maggetti, 176 p, 8 ill. n/b, CHF 28.-, 2005,  
ISBN 2-88182-531-1\*

**VAHÉ GODEL**, *Qui parle ? Que voyez-vous ?*  
textes, 224 p, CHF 22.-, 1982 \*, N.D.

**VAHÉ GODEL**, *Les Frontières naturelles*  
roman, 160 p, CHF 22.-, 1986, ISBN 2-88182-010-7\*, N.D.

**MARION GRAF** (sous la dir.), *L'Écrivain et son traducteur en  
Suisse et en Europe*  
296 p, photos n/b d'Yvonne Böhler, CHF 44.50, 1998,  
ISBN 2-88182-339-4, ISBN epub 978-2-88927-082-8

**ANNE-LISE GROBÉTY**, **MONIQUE LAEDERACH**, **AMÉLIE PLUME**,  
*Écriture féminine ou féministe ?*  
critique, 52 p, 1983\*, N.D.

**BÉATRICE GUELPA**, *Gaza debout face à la mer*  
biographie, 128 p, CHF 24.-, 2009, N.D.  
ISBN 978-2-88182-645-0, ISBN epub 978-2-88927-019-4

**ISABELLE GUISAN**, *Des Ailes sous la terre*  
reportages, 128 p, CHF 17.-, 1980\*, N.D.

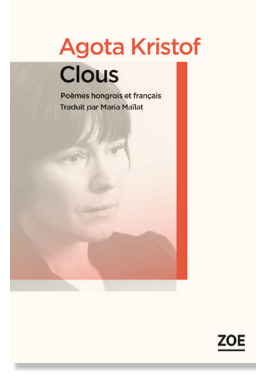
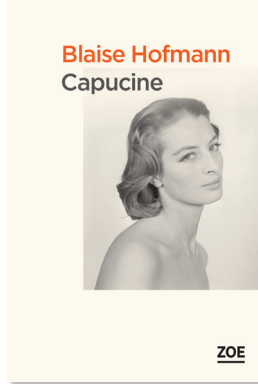
**GÉRARD HENRY**, *Chroniques hongkongaises*  
288 p, CHF 33.-, 2008, ISBN 978-2-88182-614-6, N.D.

**BLAISE HOFMANN**, *L'Assoiffée*  
roman, 176 p, CHF 28.-, 2009,  
ISBN 978-2-88182-639-9, N.D., ISBN epub 978-2-88927-018-7

**BLAISE HOFFMAN**, *Marquises*  
250 p, CHF 26.50, 2014, ISBN 978-2-88182-933-8,  
ISBN epub 978-2-88927-164-1

**BLAISE HOFMANN**, *Capucine*  
224 p, CHF 22.90, 2015, ISBN 978-2-88182-960-4

**BLAISE HOFMANN**, *La Fête*  
272 p, CHF 28.50, 2019, ISBN 978-2-88927-669-1, ISBN epub  
978-2-88927-670-7



Catalogue 2019-2020

**BLAISE HOFMANN, STÉPHANE BLOK, *Fête des Vignerons 2019, Les Poèmes***  
Co-édition Zoé & Campiche, 176 p, CHF 24.-, 2019  
ISBN 978-2-88927-681-3

**RITA HOFSTETTER, *Le Drapeau dans le cartable. Histoire des écoles privées à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle***  
256 p, CHF 32.50, 1994, ISBN 2-88182-208-8\*, N.D.

***Images d'Orchestre. Instants de l'OSR***, photographies de Diane Bouchet et Pierre-Alain Ferrazzini, 128 p, 75 photos n/bl., CHF 44.-, 2002, ISBN 2-88182-465-X

**YVETTE JAGGI, *Ce n'est pas le moment de mollir***  
160 p, CHF 24.-, 1991, ISBN 2-88182-096-4\*, N.D.

**JOËL JAKUBEC, *Le Marchand de glaces***  
roman, 128 p, CHF 23.-, 2009, ISBN 978-2-88182-643-6, N.D.

**ANNE MARIE JATON, *Jacques Chexsex. La lumière de l'obscur***  
192 p, CHF 29.-, 2001, ISBN 2-88182-428-5

**DANIEL JEANNET, *Histoire de Poche. Théâtre de Poche 1948, Théâtre Le poche-Genève 1998***  
128 p, 17 photos n/b, CHF 15.-, 1998, ISBN 2-88182-323-8\*, N.D.

**JEAN-JACQUES JUVET, *Au Compte-gouttes aphorismes***, CHF 10.-, 1977\*, N.D.

**ANNE-MARIE KÄPPELI, *Sublime Croisade. Éthique et politique dans le féminisme protestant, 1875-1928***  
200 p, CHF 29.50, 1990, ISBN 2-88182-068-9\*, N.D.

**MICHÈLE KATZ, JEAN-PIERRE BASTID, *Histoires de triche***  
18 planches textes et dessins dans pochette, 1975\*, N.D.

**JEAN-PIERRE KELLER, *Sur le pont du Titanic***  
essai, 176 p, CHF 29.50, 1994, ISBN 2-88182-209-6,  
ISBN epub 978-2-88927-101-6

**JEAN-PIERRE KELLER, *Meurtre au musée***  
roman, 128 p, CHF 25.50, 1995, ISBN 2-88182-240-1, N.D.

**JEAN-PIERRE KELLER, *La Galaxie Coca-Cola***  
essai, nouv. éd., 176 p, ill., CHF 28.-, 1999,  
ISBN 2-88182-368-8, ISBN epub. 978-2-88927-102-3

**JEAN-PIERRE KELLER, *La Nostalgie des avant-gardes***  
coéd. Aube, 240 p, CHF 33.50, 1991, ISBN 2-88182-092-1\*, N.D.

**JEAN-PIERRE KELLER, *Tinguely et le mystère de la roue manquante***  
220 p, 40 ill. n/b, CHF 54.50, 1992, ISBN 2-88182-166-9, N.D.

**LUZIUS KELLER, *Proust et l'alphabet***  
304 p, CHF 25.-, 2012, ISBN 978-2-88182-866-9

**JOSEPH KESSEL, *Entretiens avec Joseph Kessel. Un témoin inspiré***, Coffret avec 2 CD et texte de Jean-Bernard Vuillème. Coéd. avec la RSR. CHF 35.-, 2008, ISBN 978-2-88182-620-7

Domaine français et traductions

**PIERRE KNECHT (sous la dir.), ANDRÉ THIBAUT, *Dictionnaire suisse romand. Particularités lexicales du français contemporain***  
900 p, CHF 69.-, 2004, ISBN 2-88182-508-7, édition revue et augmentée

**PIERRE KNECHT (sous la dir.), *Le Petit Dictionnaire suisse romand. Particularités lexicales du français contemporain***  
éd. de poche, 304 p, 2000, ISBN 2-88182-392-0, N.D.

**PIERRE KNECHT (sous la dir.), *Le Dictionnaire suisse romand***  
dernière édition, 2012, 896 p., ISBN 978-2-88182-870-6

**GEORG KREIS, *La Suisse et l'Afrique du Sud. 1948-1994***  
624 p, CHF 45.-, 2007, ISBN 978-2-88182-587-3 \*

**AGOTA KRISTOF, *L'Analphabète***  
récit autobiographique, 60 p, CHF 17.-, 2004,  
ISBN 2-88182-512-5, ISBN epub 978-2-88182-715-3

**AGOTA KRISTOF, *Clous***  
traduit du hongrois par Maria Maïlat, 208 p., CHF 29.50,  
2016, ISBN 978-2-88927-958-1, ISBN epub 978-2-88927-377-5

**CLAUDE KRUL-ATTINGER, *Visages de Damas, récit de voyage***  
(Prix des Écrivains de la Ville de Genève), 136 p, CHF 24.-,  
1988, ISBN 2-88182-037-9\*, N.D.

**CLAUDE KRUL-ATTINGER, *Sève et sable. Contes et nouvelles de Syrie***  
trad. de l'arabe et présentés par C. Krul-Attinger, 192 p,  
1981\*, N.D.

**JOËLLE KUNTZ, *L'Histoire suisse en un clin d'œil***  
192 p, 50 ill. coul., 30 ill. n/b, CHF 25.-, 2006,  
ISBN 978-2-88182-580-4, ISBN epub 978-2-88927-033-0

**JOËLLE KUNTZ, *Genève, Histoire d'une vocation internationale***  
96 p, ISBN 978-2-88182-685-6, version fr., CHF 18.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-855-3, version angl., CHF 19.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-861-4, version all., CHF 19.-, 2011\*

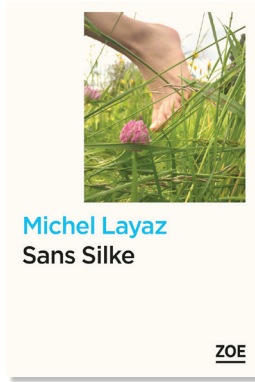
**JOËLLE KUNTZ, *La Suisse ou le génie de la dépendance***  
176 p, CHF 25.-, 2013, ISBN 978-2-88182-907-9,  
ISBN epub 978-2-88927-156-6

**JACQUES LACARRIÈRE, *Entretiens avec Jacques Lacarrière. Un itinéraire radieux***,  
2 CD 62'17" et 62'03" et un livret 20 p, CHF 35.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-590-3

**MONIQUE LAEDERACH, *J'ai rêvé Lara debout***  
roman, 168 p, CHF 24.-, 1990, ISBN 2-88182-073-5\*, N.D.

**SYLVIE LAMBELET, BERNHARD SCHNEIDER (sous la dir.), *La Suisse au quotidien depuis 1300***  
296 p, CHF 39.50, 1991, ISBN 2-88182-088-3\*, N.D.





## Catalogue 2019-2020

- MADELINE LAMOUILLE**, *Pipes de terre et pipes de porcelaine. Souvenirs d'une femme de chambre en Suisse romande, 1920-1940* publié par L. Weibel, ZOÉ-POCHE n° 4, 160 p, CHF 12.-, 1997, N.D., ISBN 2-88182-285-1\*, ISBN epub 978-2-88927-114-6
- JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *Éloge funèbre du général von Lignitz* postface d'A.-M. Jaton, ZOÉ-POCHE n° 2, 128 p, CHF 12.-, 1997, ISBN 2-88182-283-5\*, ISBN epub 978-2-88182-801-0
- JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *La Comtesse Graziani ou les triomphes du proxénétisme* roman, (Sélection Lettres Frontières 1999), 112 p, CHF 23.-, 1998, ISBN 2-88182-338-6
- JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *La Nuit tombe, Dieu regarde* roman (Prix Dentan), ZOÉ-POCHE n° 47, 446 p, CHF 17.-, 2010, ISBN epub 978-2-88927-003-3
- JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *Les Dictées de la tortue* nouvelles, 200 p, CHF 29.-, 2005, ISBN 2-88182-524-9
- YVES LAPLACE**, *Nos fantômes. L'Affaire Mahomet* théâtre, 112 p, CHF 20.-, 1994, ISBN 2-88182-214-2 \*
- YVES LAPLACE**, *Mes Chers Enfants* ZOÉ-POCHE n° 16, 198 p, CHF 14.-, 1999, ISBN 2-88182-365-8 \*
- NADINE LAPORTE**, *Le Désir d'une ville. dialogues entre l'empereur des Indes et d'Asie Babur-Nama le magnifique et le voyageur Nicolas Bouvier* 144 p, CHF 28.-, 2007, ISBN 978-2-88182-589-7
- MICHEL LAYAZ**, *Les Légataires* roman, 224 p, CHF 32.-, 2001, ISBN 2-88182-427-7
- MICHEL LAYAZ**, *Les Larmes de ma mère* roman, (Prix Dentan), 160 p, CHF 28.-, 2003, ISBN 2-88182-468-4, N.D., ISBN epub 978-2-88927-047-7
- MICHEL LAYAZ**, *La Joyeuse Complainte de l'Idiot* roman, 160 p, CHF 26.-, 2004, ISBN 2-88182-501-9, ISBN epub 978-2-88927-048-4
- MICHEL LAYAZ**, *Il est bon que personne ne nous voie* roman, 192 p, CHF 29.-, 2006, ISBN 2-88182-564-8, ISBN epub 978-2-88927-035-4
- MICHEL LAYAZ**, *Sans Silke* 160 p, CHF 24.-, 2019, ISBN 978-2-88927-645-5, ISBN epub 978-2-88927-646-2

## Domaine français et traductions

- MICHEL LAYAZ**, *Cher Boniface* roman, 176 p, CHF 28.-, 2009, ISBN 978-2-88182-634-4, ISBN epub 978-2-88927-017-0
- MICHEL LAYAZ**, *Deux sœurs* roman, 144 p, CHF 26.-, 2011, ISBN 978-2-88182-686-3, ISBN epub 978-2-88182-714-3
- MICHEL LAYAZ**, *Le Tapis de course* 160 p, CHF 27.-, 2013, ISBN 978-2-88182-899-7, ISBN epub 978-2-88927-152-8
- MICHEL LAYAZ**, *Louis Soutter, probablement*, 204 p., CHF 27.-, 2016, ISBN 978-2-88927-342-3, ISBN epub 978-2-88927-365-2
- ALEXANDRE LAZARIDES**, *Adieu, vert paradis* 384 p, roman, CHF 32.-, 2009, ISBN 978-2-88182-652-8, ISBN epub 978-2-88927-016-3
- CHRISTIAN LECOMTE**, *L'Interdite d'Alger* 112 p, CHF 19.-, 2010, ISBN 978-2-88182-666-5, ISBN epub 978-2-88927-007-1
- PIERRE LEUZINGER**, *Pêcheur de chats et autres humeurs* textes, dessins originaux de Martial Leiter, coéd. L'Hebdo, 176 p, CHF 27.50, 1991, ISBN 2-88182-101-4\*, N.D.
- ANNA LIETTI**, *Candide* chroniques, 192 p, CHF 28.-, 2007, ISBN 978-2-88182-591-0\*
- AUGUST LINDT**, *Le Temps du hérisson. Souvenirs 1939-1945* 208 p, 1995, ISBN 2-88182-223-1\*, N.D.
- MAX LOBE**, *39 rue de Berne* ZOÉ-POCHE n° 77, ISBN 978-2-88927-394-2, ISBN epub 978-2-88927-129-0
- MAX LOBE**, *La Trinité bantoue* 208 p, CHF 20.-, 2014, ISBN 978-2-88182-926-0, ISBN epub 978-2-88927-162-7
- MAX LOBE**, *Confidences* 288 p., CHF 28.-, 2016, ISBN 978-2-88927-312-6, ISBN epub 978-2-88927-325-6
- MAX LOBE**, *Loin de Douala*, 176 p, CHF 24.-, 2018, ISBN 978-2-88927-528-1, ISBN epub 978-2-88927-540-3
- DOUNA LOUP**, *Déployer* 204 p, CHF 28.-, 2019, ISBN 978-2-88927-624-0
- JEAN-MARC LOVAY**, *Le Convoi du colonel Fürst*, nouv. édition, (Prix Dentan), 224 p, CHF 26.-, 2015, ISBN 978-2-88927-302-7, ISBN epub 978-2-88927-104-7
- JEAN-MARC LOVAY**, *Conférences aux antipodes* trois conférences, 80 p, CHF 18.-, 1987, ISBN 2-88182-027-1, N.D., ISBN epub 978-2-88927-105-4



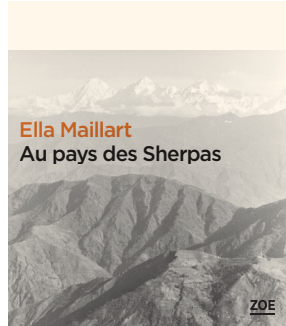
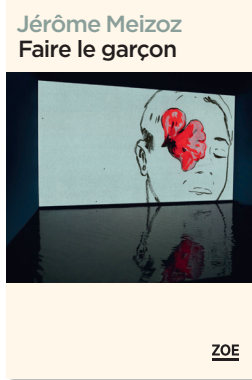


Catalogue 2019-2020

- JEAN-MARC LOVAY**,  
*Un soir au bord de la rivière*  
roman, 308 p, CHF 29.50, 1990, ISBN 2-88182-071-9, N.D.
- JEAN-MARC LOVAY**, *Midi solaire*  
nouvelles, ZOÉ-POCHE n° 28, ISBN 2-88182-514-1,  
ISBN epub 978-2-88927-057-6
- JEAN-MARC LOVAY**, *Aucun de mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée*  
roman, (Prix Pittard de l'Andelyn), 336 p, CHF 36.50, 1998,  
ISBN 2-88182-320-3, éd. en France Verticales,  
ISBN epub 978-2-88927-011-8, ZOÉ-POCHE n° 43, 336 p,  
CHF 16.50, 2009, ISBN 978-2-88182-658-0
- JEAN-MARC LOVAY**, **MAURICE CHAPPAZ**, *La Tentation de l'Orient*  
correspondance, préface de Nicolas Bouvier, postface de  
Jérôme Meizoz, ZOÉ-POCHE n° 3, 160 p, CHF 12.-, 1997,  
ISBN 2-88182- 284-3
- JEAN-MARC LOVAY**, *Polenta*  
postface de Jérôme Meizoz, ZOÉ-POCHE n° 9, 176 p, CHF 14.-,  
1998, ISBN 2-88182-340-8 \*
- JEAN-MARC LOVAY**, *Asile d'Azur*  
(Prix quadriennal de la Ville de Genève 2003), roman,  
208 p, CHF 29.-, 2002, ISBN 2-88182-462-5,  
ISBN epub 978-2-88927-069-9
- JEAN-MARC LOVAY**, *Épître aux Martiens*  
160 p, CHF 26.-, roman, 2004, ISBN 2-88182-500-2
- JEAN-MARC LOVAY**, *Réverbération*  
roman, 160 p, CHF 27.-, 2008, ISBN 978-2-88182-603-0,  
ISBN epub 978-2-88927-023-1
- JEAN-MARC LOVAY**, *Tout là-bas avec Capolino*  
160 p, CHF 28.-, 2009, ISBN 978-2-88182-653-5,  
ISBN epub 978-2-88927-015-6
- JEAN-MARC LOVAY**, *Chute d'un bourdon*  
144 p, CHF , 2011, ISBN 978-2-88182-848-5
- JEAN-MARC LOVAY**, *La Cerveille omnibus*  
112 p, CHF 22.-, 2013, ISBN 978-2-88182-886-7,  
ISBN epub 978-2-88927-130-6
- CATHERINE LOVEY**, *L'Homme interdit*  
(Prix Schiller découverte), roman, ISBN epub 978-2-88182-  
725-9, ZOÉ-POCHE n°50, ISBN 2-88182-699-3

Domaine français et traductions

- CATHERINE LOVEY**, *Cinq vivants pour un seul mort*  
roman, 192 p, CHF 28.-, 2008, ISBN 2-88182-534-6,  
ISBN epub 978-2-88182-724-2
- CATHERINE LOVEY**, *Un roman russe et drôle*  
roman, 304 p, CHF 32.-, 2010, ISBN 978-88182-662-7,  
ISBN epub 978-2-88182-726-6
- CATHERINE LOVEY**, *Monsieur et Madame Rivaz*  
320 p., CHF 28.50, 2016, ISBN 978-2-88927-316-4,  
ISBN epub 978-2-88927-339-3
- DANIEL MAGGETTI**, **DIETER MÜLLER**, *Bonnes Lectures. Textes populaires de Suisse romande, 1880-1990*  
préface de Roger Francillon, anthologie critique, 144 p, ill.  
n/b, CHF 43.50, 1992, ISBN 2-88182-156-6\*, N.D.
- DANIEL MAGGETTI**, *La Veuve à l'enfant*  
144 p, CHF 20.-, 2015, ISBN 978-2-88182-950-5,  
ISBN epub 978-2-88927-292-1
- DANIEL MAGGETTI**, *Une femme obscure*  
128 p, CHF 20.-, 2019, ISBN 978-2-88927-702-5, ISBN epub 978-  
2-88927-703-2
- JULIUS MAGMA**, *Golo Waag*  
roman policier, 144 p, CHF 24.-, 1983\*, N.D.
- ELLA MAILLART**, *Au pays des Sherpas*, dont 64 photo. d'E.  
Maillart, 144 p, CHF 29.50, 2017, ISBN 978-2-88927-389-8
- ELLA MAILLART**, *Cette réalité que j'ai pourchassée*  
réimpression, 176 p, 30 ill. n/bl., CHF 29.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-544-3
- ELLA MAILLART**, *Cette réalité que j'ai pourchassée*  
Réédition, 5 textes inédits, 224 p, CHF 28.-, 2013,  
ISBN 978-2-88182-885-0, ISBN epub 978-2-88927-026-2
- ELLA MAILLART**, *Envoyée spéciale en Mandchourie*  
144 pages, 25 photos n/b, CHF 27.-, 2009, ISBN 978-2-88182-  
651-1, ISBN epub 978-2-88927-014-9
- ELLA MAILLART**,  
*Entretiens avec Ella Maillart, Le Monde – mon héritage*,  
1 DVD, + 1 CD et un livret, coéd. RSR, TSR, CHF 38.-, 2009,  
ISBN 978-88182-656-6
- ELLA MAILLART**, **ANNEMARIE SCHWARZENBACH**, **NICOLAS BOUVIER**,  
*Bleu immortel. Voyages en -Afghanistan*  
bilingue, 240 p, 100 photos, CHF 58.-, 2003,  
ISBN 2-88182-484-6, N.D.
- LISELOTTE MARSHALL**, *Les Mots étranglés*  
roman, trad. de l'anglais par G. Bridel, 304 p, CHF 32.-,  
2000, ISBN 2-88182-394-7 \*

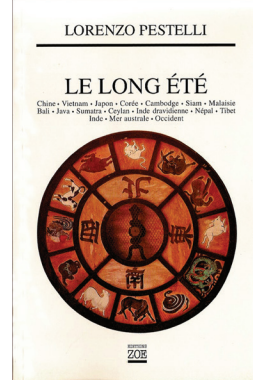


Catalogue 2019-2020

- ISABELLE MARTIN**, *Claude Delarue, La Grandeur des perdants*  
144 p, CHF 26.-, 2011, ISBN 978-2-88182-690-0
- SÉBASTIEN MEIER**, *Le Nom du père*, 400 p., CHF 29.-, 2016,  
ISBN 978-2-88927-303-4, ISBN epub 978-2-88927-327-0
- SÉBASTIEN MEIER**, *Les Ombres du métier*, roman policier,  
CHF 25.-, 2014, ISBN 978-2-88182-917-8,  
ISBN epub 978-2-88927-163-4
- SÉBASTIEN MEIER**, *L'Ordre des choses*, 352 p, CHF 26.-, 2017,  
ISBN 978-2-88927-488-8, ISBN epub 978-2-88927-490-1
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Faire le garçon*, 128 p, CHF 16.50, 2017,  
ISBN 978-2-88927-391-1
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Le Toboggan des images. Lecture de Jean-Marc Lovay*  
coll. CRITIQUE, 168 p, CHF 23.-, 1994,  
ISBN 2-88182-203-7\*, N.D., ISBN epub 978-2-88927-107-8
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Ramuz. Un passager clandestin des Lettres  
françaises*  
coll. CRITIQUE, 240 p, CHF 35.50, 1997, ISBN 2-88182-291-6\*
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Le Droit de « mal écrire ». Quand les auteurs  
romands déjouent le « français de Paris »*  
coll. CRITIQUE, 112 p, CHF 19.-, 1998,  
ISBN 2-88182-352-1\*, ISBN epub 978-2-88927-078-1
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Morts ou vif. Supplément aux lois de la succession*  
récits, 80 p, photos n/b d'O. Ruppen, ISBN epub 978-2-  
88927-079-8
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Les Désemparés*  
pofses brèves, ISBN epub 978-2-88927-310-2
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Le Rapport Amar*  
roman, 96 p, CHF 20.-, 2006, ISBN 2-88182-557-5 \*
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Séismes*  
96 p, CHF 17.-, 2013, ISBN 978-2-88182-890-4
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Haut Val des loups*  
128 p, CHF 19.-, 2015, ISBN 978-2-88182-927-7,  
ISBN epub 978-2-88927-284-6
- JÉRÔME MEIZOZ**, *Absolument modernes!*  
160 p, CHF 24.-, 2019, ISBN 978-2-88927-680-6
- JESSICA MELLER**, *Voyage sur un banc*  
roman, 160 p, CHF 25.-, 2001, ISBN 2-88182-429-3, N.D.
- GUY METTAN** (sous la dir.), *Création et innovation en Suisse.  
La Suisse est-elle trop petite pour créer?*  
240 p, 1989, ISBN 2-88182-056-5\*, N.D.
- GUY METTAN**, *Vibrant Éloge de Guillaume Tell*  
96 p, CHF 19.-, 1991, ISBN 2-88182-091-3\*, N.D.

Domaine français et traductions

- ARIELLE MEYER MACLEOD**, *Tournez la page (avec Balzac)*  
112 p, CHF 18.-, 2014, ISBN 978-2-88182-912-3, N.D.
- GEORGES MEYER**, *Trace*  
récits, 208 p, CHF 32.50, 1997, ISBN 2-88182-301-7\*, N.D.
- ALEXANDRE MEZZAVA**, *Menus épouvantables. Les repas d'ombre  
d'Étienne-Ange Morduit*  
60 p, CHF 16.-, 1980 \*, N.D.
- CHRISTIAN MICHAUD**, *Nécrose*  
récit, 96 p, CHF 17.-, 1982 \*, N.D.
- CHRISTIAN MICHAUD**, *Les Langages de la mort*  
textes, 176 p, CHF 25.50, 1982 \*, N.D.
- THIERRY MINGOT**, *Felicità. Chronique d'un amour en exil*  
112 p, CHF 26.50, 1997, ISBN 2-88182-308-4 \*
- JEAN MOHR**, *Un Chien et son photographe*  
132 p, photos n/b, CHF 33.50, 1981 \*, N.D.
- JEAN MOHR, JEAN-JACQUES ROTH**, *Armin Jordan. Images d'un chef*  
96 p, photos n/b, 1997, ISBN 2-88182-292-4, N.D.
- SONIA MOLINARI**, *Ne pas laisser le temps à la nuit*,  
304 p., CHF 29.90, 2020, ISBN 978-2-88927-732-2, ISBN epub  
978-2-88927-733-9
- PATRICIA MORAND**, *Vent d'Est: confidences à l'arraché*, repor-  
tages, 200 p, CHF. 29.50, 1993, ISBN 2-88182-196-0\*, N.D.
- GIULIANA MORANDINI**, *Le Café aux miroirs*  
roman, trad. par de l'italien par Ch. Viredaz, 196 p,  
CHF 29.50, 1995, ISBN 2-88182-224-X, N.D.
- ALBERTO MORAVIA**, *Lettres d'amour à Léo Fiaux*  
préf. de René de Ceccatty, 144 p, CHF 26.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-929-1
- ROLAND DE MURALT**, *Éloge du veilleur*  
roman historique, 184 p, CHF 28.50, 1992,  
ISBN 2-88182-154-5 \*, N.D.
- ROLAND DE MURALT**, *L'Expédition au Siam*  
récit historique, 64 p, CHF 16.50, 1993, ISBN 2-88182-174-X,  
N.D.
- ROLAND DE MURALT**, *Autres Mondes*  
récit historique, 72 p, CHF 16.50, 1994, ISBN 2-88182-201-0
- ROLAND DE MURALT**, *Trois Récits sur le Grand Siècle*  
coffret, CHF 50.-, 1995, ISBN 2-88182-202-9, N.D.
- ROLAND DE MURALT**, *La Planète des sentiments.  
Histoires littéraires et autres histoires*  
160 p, CHF 28.50, 1997, ISBN 2-88182-289-4
- LOUIS NECKER**, *La Mosaique genevoise*  
172 p, 16 photos n/b, CHF 27.50, 1995,  
ISBN 2-88182-239-8\*, N.D.
- CLAUDIO NEMBRINI**, *Le Secret de San Carposforo*  
récits, trad. de l'italien par Y. Z'Grag-gen, coll. CH, 128 p,  
CHF 19.-, 1990, ISBN 2-88182-067-0 \*, N.D.
- ALBERTO NESSI**, *Le Pays oublié. Un portrait de la Suisse italienne*  
reportages, trad. de l'italien par J.-Cl. Berger, coll. CH,  
320 p, 1986, ISBN 2-88182-011-5 \*, N.D.



## Catalogue 2019-2020

**ALBERTO NESSI**, *Terra matta*  
nouvelles, trad. de l'italien par Ch. Viredaz, 136 p, CHF 22.-,  
1988, ISBN 2-88182-038-0 \*, N.D.

**ALBERTO NESSI**, *Le Train du soir*  
récit, trad. de l'italien par Ch. Viredaz, coll. CH, 144 p,  
CHF 26.50, 1992, ISBN 2-88182-158-8 \*

**JEAN PACHE**, *Le Fou de Lilith ou le philosophe pervers*  
récit, 128 p, CHF 23.-, 1986, ISBN 2-88182-014-1\*, N.D.

**JEAN PACHE**, *La Straniera*  
roman, (Prix -Dentan), 180 p, CHF 26.50, 1990,  
ISBN 2-88182-074-3 \*, N.D.

**ROSE-MARIE PAGNARD**,  
*Le Motif du rameau, et autres liens invisibles*  
roman, 224 p, CHF 29.-, 2010, ISBN 978-2-88182-663-4,  
ISBN epub 978-2-88927-004-0

**ROSE-MARIE PAGNARD**, *J'aime ce qui vacille*  
224 p, CHF 28.-, 2013, ISBN 978-2-88182-883-6,  
ISBN epub 978-2-88927-140-5

**ROSE-MARIE PAGNARD**, *Jours merveilleux au bord de l'ombre*  
208 p., CHF 27.-, 2016, ISBN 978-2-88927-362-1

**ADRIEN PASQUALI**, *Portrait de l'artiste en jeune tisserin.*  
*II. Passons à l'ouvrage*  
roman, 264 p, CHF 30.50, 1989, ISBN 2-88182-051-4 (t. II) \*

**ADRIEN PASQUALI**, *Le Veilleur de Paris*  
roman, 256 p, CHF 29.50, 1990, ISBN 2-88182-075-1 \*

**ADRIEN PASQUALI**, *La Matta*  
roman, (Prix Lipp 1994), ZoÉ-POCHE n° 20, 128 p, CHF 10.-,  
2002, ISBN 2-88182-456-0, N.D.

**ADRIEN PASQUALI**, *Une Vie de livre*  
MINI-ZOÉ n° 48, 32 p, CHF 5.-, 2000, ISBN 2-88182-421-8

**ADRIEN PASQUALI**, *Nicolas Bouvier, un galet dans le torrent du monde*  
ZoÉ-POCHE n° 39, 160 p, CHF 12.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-636-8, ISBN epub 978-2-88927-012-5

**ADRIEN PASQUALI**, *Mauvais coton*  
roman, 128 p, CHF 25.-, 2000, ISBN 2-88182-387-4 \*

**LAURE PECHER**, *Premier roman, mode d'emploi*  
256 p, CHF 29.-, 2012, ISBN 978-2-88182-858-4,  
ISBN epub 978-2-88927-124-5

**OSCAR PEER**, *Coupe sombre*  
trad. du romanche par M.-Ch. Gateau-Brachard, (Prix  
Lipp, Prix des Auditeurs de la Radio, Sélection Fnac-  
France, 2000), coll. CH, 112 p, CHF 21.-, 1999,  
ISBN 2-88182-361-0, N.D.

## Domaine français et traductions

**OSCAR PEER**, *La Rumeur du fleuve*  
récit auto-biographique, trad. du romanche par M.-Ch.  
Gateau-Brachard, coll. CH, 336 p, CHF 34.-, 2001,  
ISBN 2-88182-439-0, N.D.

**OSCAR PEER**, *La Rumeur du fleuve*  
récit autobiographique, trad. du romanche par M.-Ch.  
Gateau-Brachard, ZoÉ-POCHE n° 36, 352 p, CHF 17.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-608-5

**OSCAR PEER**, *Eva*  
roman, trad. du romanche par M.-Ch. Gateau-Brachard et  
C. Koenz, 168 p, CHF 27.-, 2004, ISBN 2-88182-506-0

**PEF**, *Le Soleil sur la langue*  
récit, 240 p, CHF 32.-, 2003, ISBN 2-88182-492-7

**BRUNO PELLEGRINO**, *Là-bas, août est un mois d'automne*, 224 p,  
CHF 25.-, 2018, ISBN 978-2-88927-507-6, ISBN epub 978-2-  
88927-513-7

**CHRISTIANE PERREGAUX**, **FLORIO TOGNI**, *Enfant cherche école.*  
*Pour le droit à l'éducation en Suisse*  
128 p, 1989, ISBN 2-88182-052-2\*, N.D.

**LORENZO PESTELLI**, *Pour une décollation de saint Soi-même*  
textes, 192 p, CHF 27.50, 1984 \*

**LORENZO PESTELLI**, *Le Long Été*  
réimpression, roman, 546 p, CHF 46.-, 2007, N.D.  
ISBN 978-2-88182-601-6, ISBN epub 978-2-88927-032-3

**STÉPHANE PÉTERMANN**, *Guy de Pourtalès. Journal de la Guerre*  
*1914-1919*  
éd. établie, annotée et présentée par S. Pétermann, 990 p,  
CHF 49.50, 2014, ISBN 978-2-88182-927-7

**VALÉRIE PETITPIERRE**, *Agota Kristof. D'un exil l'autre*  
208 p, 2000, ISBN 2-88182-416-1 \*, N.D.

**Petits meurtres en Suisse**  
collectif, nouvelles policières, préface de Daniel de Roulet,  
160 p, CHF 22.-, 2005, ISBN 2-88182-533-8\*, N.D.

**MAURICE PIANZOLA**, *Les Perroquets jaunes. Des Français à la*  
*conquête du Brésil – XVIII<sup>e</sup> siècle*  
coéd. L'Harmattan, 224 p, CHF 40.50, 1991, ISBN 2-88182-087-0\*,  
N.D.

**MARLYSE PIETRI**, *Une aventure éditoriale dans les marges*  
96 p, CHF 12.-, 2000, ISBN 2-88182-390-4

**MAXIME PIETRI**, *À table. Chroniques culinaires*  
144 p, CHF 19.-, 1996, ISBN 2-88182-275-4, N.D.

**MAXIME PIETRI**, *Bon appétit suivi du Mangeur du Zodiaque*  
144 p, CHF 19.-, 1999, ISBN 2-88182-380-7 \*

**MAXIME PIETRI**, *La Plume et le fourneau. Chroniques gourmandes*  
(Prix l'Art de vivre, Redon), 320 p, CHF 33.-, 2005,  
ISBN 2-88182-539-7, ISBN epub 978-2-88927-046-0

**MAXIME PIETRI**, *Chroniques gourmandes*  
ZoÉ-POCHE n° 87, ISBN 978-2-88927-614-1



**Amélie Plume**  
**Une voile**  
**de**  
**coton**



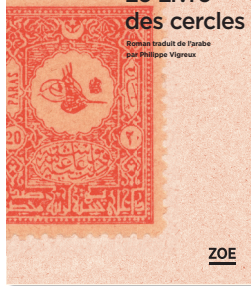
ZOE

**Guy de Pourtalès**  
**Journal de la guerre**



ZOE

**Youssef**  
**Rakha**  
**Le Livre**  
**des cercles**



ZOE

**Noëlle Revaz**  
**L'Infini livre**



ZOE

Catalogue 2019-2020

**ANNE PITTELOUD**, *Catherine Safonoff, réinventer l'île*  
 240 p, CHF 27.-, 2017, ISBN 978-2-88927-383-6,  
 ISBN epub 978-2-88927-400-0

**JEAN-LUC PIVETEAU**, *Temps du territoire*  
 264 p, CHF 35.50, 1995, ISBN 2-88182-238-X \*, N.D.

**AMÉLIE PLUME**, *En bas tout en bas dans la plaine*  
 roman, 112 p, CHF 21.-, 1986, ISBN 2-88182-012-3 \*

**AMÉLIE PLUME**, *Marie-Mélina s'en va*  
 roman, (Prix Schiller), 120 p, CHF 23.-, 1988,  
 ISBN 2-88182-038-7 \*

**AMÉLIE PLUME**, *La Mort des forêts ni plus ni moins*  
 récit, 40 p, CHF 12.50, 1989, ISBN 2-88182-054-9 \*

**AMÉLIE PLUME**, *Hélas nos chéris sont nos ennemis*  
 roman, 88 p, CHF 24.-, 1995, ISBN 2-88182-226-6

**AMÉLIE PLUME**, *Toute une vie pour se déniaiser*,  
 roman, 128 p, CHF 24.-, 2003, ISBN 2-88182-474-9

**AMÉLIE PLUME**, *Chronique de la Côte des Neiges*,  
 roman, 200 p, CHF 28.-, 2006,  
 ISBN 2-88182-555-9, N.D.

**AMÉLIE PLUME**, *Mademoiselle Petite au bord du Saint-Laurent*  
 roman, 96 p, CHF 20.-, 2007, ISBN 2-88182-602-3

**AMÉLIE PLUME**, *Les Fiancés du Glacier Express*  
 128 p, CHF 25.- 2010, ISBN 978-2-88182-668-9,  
 ISBN epub 978-2-88927-006-4

**AMÉLIE PLUME**, *Tu n'es plus dans le coup !*  
 112p, CHF 18.-, 2014, ISBN 978-2-88182-919-2

**AMÉLIE PLUME**, *Un voile de coton*, 112 p, CHF 16.50, 2018,  
 ISBN 978-2-88927-530-4, ISBN epub 978-2-88927-531-1

**JACQUELINE PORRET-FOREL**, *La Voleuse de Mappemonde. Les écrits*  
*d'Aloïse*, 176 p, 34 ill., CHF 45.-, 2004, ISBN 2-88182-476-5

**GUY DE POURTALÈS**, *Journal de la Guerre 1914-1919*  
 éd. établie, annotée et présentée par S. Pétermann, 990 p,  
 CHF 49.50, 2014, ISBN 978-2-88182-927-7

**GÉRALD POUSSIN**, *Les Fables de la Fontaine illustrées par Poussin*  
 64 p, dessins originaux coul., CHF 38.50, 1996,  
 ISBN 2-88182-258-4, N.D.

**GÉRALD POUSSIN**, *Prise de bec*  
 76 p, dessins originaux coul., textes de Laurent Vallotton,  
 CHF 39.-, 2006, ISBN 2-88182-556-7

**YOUSSEF RAKHA**, *Le Livre des cercles*, trad. de l'arabe par Phi-  
 lippe Vigreux, 444 p, CHF 33.-, 2017, ISBN 978-2-88927-378-2,  
 ISBN epub 978-2-88927-404-8

Domaine français et traductions

**NOËLLE REVAZ**, *L'Infini livre*  
 320p, CHF 29.50, 2014, ISBN 978-2-88182-925-3,  
 ISBN epub 978-2-88927-161-0

**RAINER MARIA RILKE – MONIQUE SAINT-HÉLIER**, *J'ai tant à vous*  
*dire qu'un seul jour n'y suffira pas, Correspondance 1923-1926*  
 texte établi et annoté par S. Ravussin, D. Maggetti (dir.),  
 112 p, CHF 24.-, 2012, ISBN 978-2-88182-856-0

**ALICE RIVAZ**, *Creuser des puits dans le désert. Lettres à Jean-*  
*Claude Fontanet*  
 192 p, CHF 29.-, 2001, ISBN 2-88182-431-5 \*

**ALICE RIVAZ – PIERRE GIRARD**, *Les Enveloppes bleues. Correspon-*  
*dance 1944-1951*, préface de D. Maggetti, 176 p, 8 ill. n/b,  
 CHF 28.-, 2005, ISBN 2-88182-531-1 \*

**ALICE RIVAZ/JEAN-GEORGES LOSSIER**, *Pourquoi serions-nous*  
*heureux ? Correspondance 1945-1982*  
 192 p, CHF 32.-, 2008, ISBN 978-2-88182-635-1 \*

**JACQUES ROMAN**, *Les Yeux pleins du crime*  
 récit, 52 p, CHF 14.-, 1987, ISBN 2-88182-023-2 \*

**LILIANE ROSKOPF**, *Le Pasteur vous accompagne toujours à l'écha-*  
*faud*, roman historique, 284 p, CHF 33.50, 1987,  
 ISBN 2-88182-084-0 \*, N.D.

**PIERRE-PASCAL ROSSI**, *Le Pêcheur de lune*  
 récit, 112 p, CHF 25.50, 1997, ISBN 2-88182-310-6 \*, N.D.

**PIERRE-PASCAL ROSSI**, *Le Voleur de pluie*  
 conte, 160 p, CHF 27.-, 2000, ISBN 2-88182-393-9, N.D.

**CORRESPONDANCE GUSTAVE ROUD – MAURICE CHAPPAZ, 1939-1976**  
 452 p, CHF 48.50, 1993, ISBN 2-88182-182-2\*, N.D.

**JEAN ROUDAUT**, *Robert Pinget. Le vieil homme et l'enfant*  
 coll. ÉCRIVAINS, 272 p, CHF 36.-, 2001, ISBN 2-88182-432-3,  
 ISBN epub 978-2-88927-064-4

**CLAUDINE ROULET**, *Le Samovar*  
 roman, 168 p, CHF 25.50, 1990, ISBN 2-88182-064-6 \*

**JEAN ROUSSET**, *L'Aventure baroque*  
 préface de Michel Jeanneret, 144 p, CHF 26.-, 2006,  
 ISBN 2-88182-529-X, N.D.

**FABRIZIO SABELLI, MIREILLE CALAME**, *L'Étrange Procès d'une*  
*créature publique*  
 coll. CACTUS, 104 p, CHF 20.-, 1993, ISBN 2-88182-195-2\*, N.D.

**CATHERINE SAFONOFF**, *Retour; retour*  
 (Prix Schiller 1985), ZoÉ-POCHE n° 23, 208 p, CHF 14.-,  
 2003, ISBN 2-88182-486-2, ISBN epub 978-2-88927-058-3



Catalogue 2019-2020

**CATHERINE SAFONOFF**, *Comme avant Galilée*  
roman, (Prix Pittard de l'Andelyn 1994), 296 p, CHF 35.50,  
1993, ISBN 2-88182-184-7, N.D.

**CATHERINE SAFONOFF**, *Le Pont aux Heures*  
roman, 144 p, CHF 27.50, 1996, ISBN 2-88182-273-8 \*

**CATHERINE SAFONOFF**, *Au nord du Capitaine*  
roman, 232 p, CHF 32.-, 2002,  
ISBN 2-88182-463-3, N.D., ISBN epub 978-2-88927-065-1

**CATHERINE SAFONOFF**, *Autour de ma mère*  
(Prix Dentan, Prix quadriennal de la Ville de Genève,  
2007), ZoÉ-POCHE n° 51, 288 p, CHF 14.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-701-3, ISBN epub 978-2-88927-001-9

**CATHERINE SAFONOFF**, *Le Mineur et le canari*  
ZoÉ-POCHE n° 70, ISBN 978-2-88927-318-8,  
ISBN epub 978-2-88927-119-1

**CATHERINE SAFONOFF**, *La Distance de fuite*  
336 p, CHF 29.50, 2017, ISBN 978-2-88927-385-0, 336,  
ISBN epub 978-2-88927-398-0

**MONIQUE SAINT-HÉLIER**, **RAINER MARIA RILKE**, *J'ai tant à vous  
dire qu'un seul jour n'y suffira pas, Correspondance 1923-1926*  
texte établi et annoté par Sylvie Ravussin, sous la dir. de  
Daniel Maggetti, 112 p, CHF 24.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-856-0\*

**MADELEINE SANTSCHI**, *Gustave Roud: « Petits Riens »*  
textes, 128 p, 1988\*, N.D.

**MADELEINE SANTSCHI**, *Toutes ces voix*  
roman, 184 p, CHF. 30.50, 1994,  
ISBN 2-88182-199-5\*, N.D.

**ALAIN SCHAFFNER**, *Albert Cohen, Le Grandiose et le dérisoire*  
COLL. ÉCRIVAINS, 208 p, CHF 28.-, 2013, ISBN 978-2-88182-906-2

**BEAT SCHLÄPFER** (sous la dir.), *Swiss, made. La Suisse en  
dialogue avec le monde*  
368 p, ill. n/b et coul., CHF 48.50, 1998,  
ISBN 2-88182-322-X\*, N.D.

**ROBERT SCHLÄPFER** (sous la dir.), *La Suisse aux quatre langues*  
304 p, CHF 39.50, 1985, ISBN 2-88182-004-2, N.D.

**MAURICE SCHNEUWLY**, *L'Épopée de Soxana*  
roman, 352 p, CHF 33.50, 1980\*, N.D.

**MAURICE SCHNEUWLY**, *L'Odyssée de Barthélemy Ange*  
roman, (Prix Schiller), 144 p, CHF 24.-, 1982\*, N.D.

Domaine français et traductions

**CHRISTOPHE SCHRIBER**, *Saboteur*  
ZoÉ-POCHE n° 25, 128 p, CHF 10.-, 2003,  
ISBN 2-88182-483-8

**ANNEMARIE SCHWARZENBACH**, **NICOLAS BOUVIER**, **ELLA MAILLART**,  
*Bleu immortel. Voyages en Afghanistan*  
bilingue, 240 p, 100 photos, CHF 58.-, 2003,  
ISBN 2-88182-484-6, N.D.

**PHILIPPE SCHWEIZER**, *Volt-face*  
roman policier, 160 p, CHF 24.-, 1984\*, N.D.

**AUDE SEIGNE**, *Chroniques de l'Occident nomade*  
(Prix Nicolas Bouvier 2011), ZoÉ-POCHE n° 57, ISBN 978-2-  
88182-896-6, ISBN epub 978-2-88182-713-6

**AUDE SEIGNE**, *Les Neiges de Damas*,  
192 p, CHF 27.-, 2015, ISBN 978-2-88182-935-2, ISBN epub 978-  
2-88927-282-2

**AUDE SEIGNE**, Bruno Pellegrino, Daniel Vuataz, *Stand-by*  
épisodes 1, 2, 3 et 4, 176 p, 112 p, 112 p, 128 p, CHF 19.-,  
16.-, 16.-, 16.50, 2018, ISBN 978-2-88927-461-1, 978-2-88927-  
536-6, 978-2-88927-569-4, 978-2-88927-595-3, ISBN epub  
978-2-88927-472-7, 978-2-88927-544-1, 978-2-88927-570-0,  
978-2-88927-596-0

**Stand-by, saison 1**  
L'intégrale, 496 p, CHF 31.50, 2019, ISBN 978-2-88927-691-2,  
ISBN epub 978-2-88927-717-9

**Stand-by, saison 2**  
L'intégrale, 272 p, CHF 28.50, 2019, ISBN 978-2-88927-707-0,  
ISBN epub 978-2-88927-708-7

**AUDE SEIGNE**, *Une toile large comme le monde*, 240p, CHF 26.-,  
2017, ISBN 978-2-88927-458-1, ISBN epub 978-2-88927-466-6

**PAULINE SEIGNEUR**, *Les Fables*  
récit, 124 p, CHF 20.-, 1985,  
ISBN 2-88182-001-8\*, N.D.

**PAULINE SEIGNEUR**, *La Galilée*  
récit, 88 p, CHF 19.-, 1986, ISBN 2-88182-013-0\*, N.D.

**CHARLES SIGEL**, *Le Zist et le zest*  
chroniques, préface de Pascal Crittin, 176 p, CHF 36.-, 2005,  
ISBN 2-88182-532-X\*

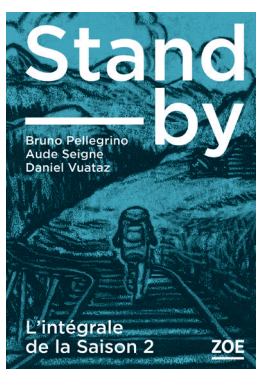
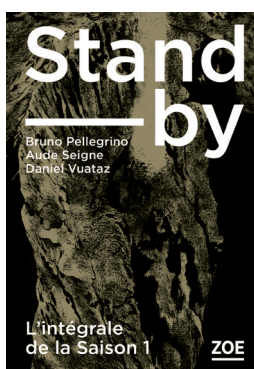
**MICHA SOFER**, *Les Cinq Sentiments de l'exil*  
textes, 144 p, CHF 22.-, 1983\*, N.D.

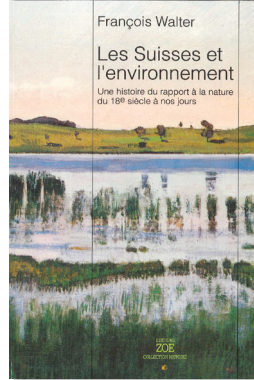
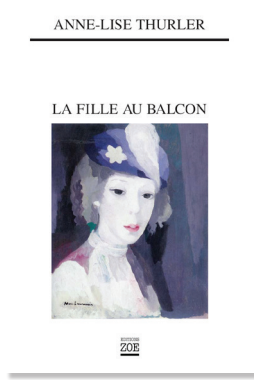
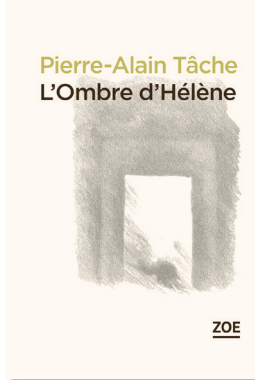
**SACHA SOKOLOV**, *L'École des idiots*  
roman, trad. du russe par F. Monat, coéd. Solin, 304 p,  
CHF 38.50, 1991, ISBN 2-88182-089-1\*, N.D.

**PIERRE STAROBINSKI** (sous la dir.), in *Le Corps, miroir du  
monde. Un voyage dans le musée imaginaire de Nicolas Bouvier*  
iconographie de Nicolas Bouvier, introduction de Jean  
Starobinski, 168 p, 110 ill., CHF 69.-, 2000,  
ISBN 2-88182-414-5

**ANNE-SOPHIE SUBILIA**, *Parti voir les bêtes*  
144 p., CHF 20.-, 2016, ISBN 978-2-88927-320-1

**ANNE-SOPHIE SUBILIA**, *Neiges intérieures*  
160 p. CHF 24.-, ISBN 978-2-88927-744-5 , ISBN epub 978-2-  
88927-745-2





## Catalogue 2019-2020

### *La Suisse côté cour et côté jardin*

collectif, théâtre, préface de Sylviane Dupuis, 152 p, CHF 22.-, 2007, ISBN 2-88182-593-4\*, N.D.

**JOHN MILLINGTON SYNGE**, *Le Baladin du monde occidental* trad. de l'anglais par F. Regnault, 128 p, CHF 20.-, 1993, ISBN 2-88182-194-4\*, N.D.

**PIERRE-ALAIN TÂCHE**, *L'Air des Hautbois* 224 p, CHF 29.-, 2010, ISBN 978-2-88182-669-6\*

### *Textes polaroids*

coéd. avec le Centre Dürrenmatt, 136 p, CHF 18.-, 2002, ISBN 2-88182-461-7\*

**Les Textes comme aventure. Hommage à Doris Jakubec** 304 p, CHF 30.-, 2003, ISBN 2-88182-498-2\*

**PIERRE-ALAIN TÂCHE**, *L'Idée contre l'image* 128 p, CHF 22.-, 2013, ISBN 978-2-88182-888-1

**PIERRE-ALAIN TÂCHE**, *L'Ombre d'Hélène* suivi de *La fausse morte*, 160 p, CHF 25.-, 2015, ISBN 972-2-88182-940-6

**ANNE-LISE THURLER**, *Le Crocodile ne dévore pas le pangolin* roman, 128 p, CHF 26.50, 1996, ISBN 2-88182-253-3\*

**ANNE-LISE THURLER**, *L'Enfance en miettes* nouvelles, 112 p, CHF 25.50, 1998, ISBN 2-88182-346-7, N.D.

**ANNE-LISE THURLER**, *Lou du fleuve* roman (Sél. Lettres Frontière), 144 p, CHF 26.-, 2000, ISBN 2-88182-391-2\*

**ANNE-LISE THURLER**, *La Fille au balcon* récit, 128 p, CHF 23.-, 2007, ISBN 2-88182-588-0\*, ISBN epub 978-2-88927-027-9

**MONIQUE TORNAY**, *Maur. L'incomparable frère* roman, 224 p, CHF 32.-, 2000, ISBN 2-88182-309-0\*, N.D.

**CLAUDE TORRACINTA**, *Chroniques du temps-présent* 176 p, CHF 28.50, 1998, ISBN 2-88182-332-7\*, N.D.

**YVES VELAN**, *Le Narrateur et son énergumène* préface de Pascal Antonietti, 368 p, CHF 29.90, 2018, ISBN 978-2-88927-508-3, ISBN epub 978-2-88927-521-2

**YVES VELAN**, *Soft Goulag* roman, Zoé-Poche n°76, ISBN 978-88927-380-5

**Le Vent des routes. Hommages à Nicolas Bouvier**, collectif, 96 p, CHF 15.-, 1998, ISBN 2-88182-331-9, N.D.

**JEAN-MARIE VODOZ**, *Le français notre maison* 98 p, CHF 18.-, 2010, ISBN 2-88182-664-1

**PIERRE VOËLIN**, *La Nuit accoutumée* proses, 168 p, CHF 28.-, 2002, ISBN 2-88182-459-5, N.D.

**XAVIER VOIROL**, **JEAN-CHRISTOPHE AESCHLI-MANN**, *Sils-Maria* 96 p, 42 photos, CHF 39.50, 1998, ISBN 2-88182-348-3

## Domaine français et traductions

**ALEXANDRE VOISARD**, *Notre-Dame des égarées*

192p, CHF 26.-, 2017, ISBN 978-2-88927-489-5, ISBN epub 978-2-88927-498-7

**Le Voyage singulier. Regards d'écrivains sur le patrimoine** Genève/Rhône-Alpes, coéd. Paroles d'Aube, 224 p, CHF 15.-, 1996, ISBN 2-88182-271-1\*, N.D.

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *L'Amour en bateau* roman, 160 p, 1990, ISBN 2-88182-065-4, N.D.

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Lucie* roman, (Prix Schiller 1996), 200 p, CHF 32.50, 1995, ISBN 2-88182-227-4\*

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Les Assis. Regard sur le monde des chaises* essai, 144 p, CHF 27.50, 1997, ISBN 2-88182-288-6, ISBN epub 978-2-88927-111-5

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Face à dos* roman, 160 p, CHF 25.-, 1999, ISBN 2-88182-372-6

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Carnets des Malouines* journal, 104 p, CHF 20.-, 2005, ISBN 2-88182-521-4

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Le Fils du lendemain* roman, 120 p, CHF 25.-, 2006, ISBN 2-88182-554-0, ISBN epub 978-2-88927-034-7

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Une île au bout du doigt* roman, 144 p, CHF 26.-, 2007, ISBN 2-88182-584-2

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Le Temps des derniers cercles. Chronique turbulente des cercles neuchâtelois et suisses romands* 224 p, CHF 29.50, 1987, ISBN 2-88182-031-3\*, N.D.

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *M. Karl & Cie* 208 p, CHF 27.-, 2011, ISBN 978-2-88182-699-3\*

**JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *Sur ses pas*, 256 p, CHF 29.-, 2015, ISBN 978-2-88182-955-0

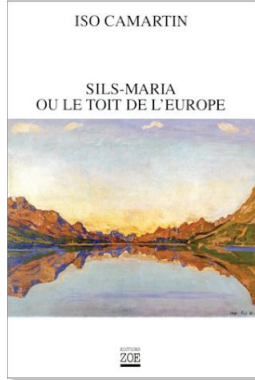
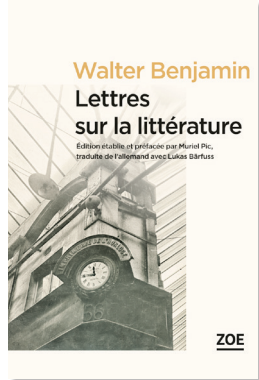
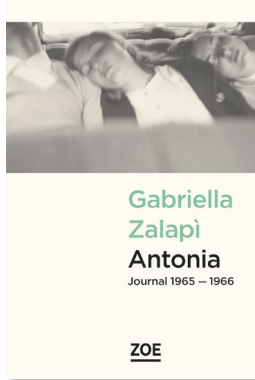
**FRANÇOIS WALTER** (sous la dir.), *Vivre et imaginer la ville, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles* 160 p, 16 ill. n/b, CHF 29.50, 1988, ISBN 2-88182-048-4\*, N.D.

**FRANÇOIS WALTER**, *Les Suisses et l'environnement. Une histoire du rapport à la nature du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours* 296 p, 100 ill. n/b, CHF 40.50, 1990, ISBN 2-88182-066-2, N.D.

**FRANÇOIS WALTER**, *La Suisse urbaine 1750-1950* 456 p, CHF 45.50, 1994, ISBN 2-88182-220-7\*, N.D.

**FRANÇOIS WALTER**, *Peu lire, beaucoup voir, beaucoup faire. Pour une Histoire des soins infirmiers au XIX<sup>e</sup> siècle* 216 p, CHF 32.50, 1993, ISBN 2-88182-183-9\*, N.D.





## Catalogue 2019-2020

**PIERRE-OLIVIER WALZER**, *À vot' bon cœur, M'sieu' Dames – Petit traité de mendicité culturelle*

144 p, CHF 19.-, 1988, ISBN 2-88182-036-0\*, N.D.

**LUC WEIBEL**, *Le Promeneur*

récits, (Sélection Schiller 1983), 176 p, CHF 21.-, 1982\*, N.D.

**LUC WEIBEL**, *Arrêt sur image*

récits, (Prix Lipp), 168 p, 1988\*, N.D.

**LUC WEIBEL**, *L'Echappée belle*

récits, 144 p, CHF 28.50, 1993, ISBN 2-88182-176-6

**LUC WEIBEL**, *Le Monument*

récit, 120 p, 16 photos n/b de Jean Mohr, CHF 27.50, 1994, ISBN 2-88182-221-5 \*

**LUC WEIBEL**, *Les Petits Frères d'Amiel*

portraits, 160 p, CHF 29.50, 1997,

ISBN 2-88182-307-6\*, N.D.

**LUC WEIBEL, JO KURZ**, *Louise*

144 p, CHF 19.-, 1986, ISBN 2-88182-017-4\*, N.D.

**LUC WEIBEL, CHARLES JULLIER**, *Mémoires en ville. Les tramelots racontent*

160 p, CHF 15.-, 1980\*, N.D.

**CLAIRE WOLF**, *Voyage au Petit Continent*

récit, 32 p, 1976, N.D. \*

**LAURENT WOLF**, *Permutations. Carnets d'une exposition*

textes, 64 p, 1975\*, N.D.

**CHARLOTTE WYDRA**, *Entailles*

textes, 48 p, 1976\*, N.D.

**GABRIELLA ZALAPI**, *Antonia, journal 1965-1966*

112 p, CHF 169.-, 2019, ISBN 978-2-88927-619-6, ISBN epub 978-2-88927-620-2

**JEAN-GABRIEL ZUFFEREY**, *Le Syndrome du hérisson. La Suisse et son armée*

88 p, CHF 15.-, € 7.20, 1989, ISBN 2-88182-055-7\*, N.D.

## Domaine alémanique

## Domaine alémanique

### Romans, récits, nouvelles, essais, théâtre

#### Domaine dirigé par Marlyse Pietri

**DIETER BACHMANN**, *Rab*

roman, trad. par C. Kowalski, coll. CH, 240 p, CHF 33.50, 1995, ISBN 2-88182-251-7, N.D.

**LUKAS BÄRFUSS**, *Hagard*, trad. par Lionel Felchlin, 160 p, CHF 24.50, 2018, ISBN 978-2-88927-509-0, ISBN epub 978-2-88927-517-5

**LUKAS BÄRFUSS**, *Koala*

trad. par Lionel Felchlin, 176 p, CHF 24.50, 2017, ISBN 978-2-88927-386-7, ISBN epub 978-2-88927-402-4

**WALTER BENJAMIN**, *Lettres sur la littérature*

trad. par Muriel Pic et Lukas Bärfuss, 160 p., CHF 24.-, 2016, ISBN 978-2-88927-317-1

**CHRISTOPHE BÜCHI**, *Mariage de raison. Romands et Alémaniques, Une histoire suisse, édition augmentée et actualisée*, 464 p, CHF 30.-, 2015, ISBN 978-2-88182-946-8, ISBN epub 978-2-88927-286-0

**ISO CAMARTIN**, *Rien que des mots ? Plaidoyer pour les langues mineures*, (sur le romanche), trad. par C. Kowalski, (Prix européen de l'Essai), 272 p, CHF 34.50, 1989, ISBN 2-88182-062-1, N.D.

**ISO CAMARTIN**, *Sils-Maria ou le toit de l'Europe*

Réflexions et perspectives trad. par C. Kowalski, ZOÉ-POCHE n° 30, 200 p, CHF 14.-, 2005, ISBN 2-88182-541-9, N.D.

**WALTER M. DIGGELMANN**, *Ombres. Journal d'une maladie* récit, trad. par M. Besse, 128 p, CHF 20.-, 1979 \*, N.D.

**WALTER M. DIGGELMANN**, *Le Jardin de Filippini*

roman, trad. par R. de Weiss, 160 p, CHF 24.-, 1980 \*, N.D.

**WALTER M. DIGGELMANN**, *L'Interrogatoire de Harry Wind*

roman, trad. par B. et J.-L. Cornuz, 272 p, CHF 25.50, 1983 \*, N.D.

**FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Der Hund, Der Tunnel, Die Panne/ Le Chien, Le Tunnel, La Panne*

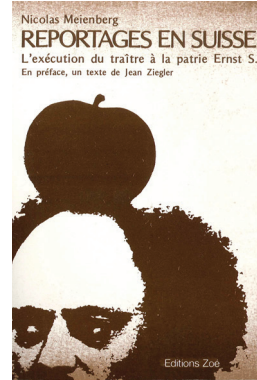
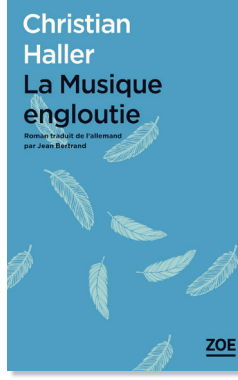
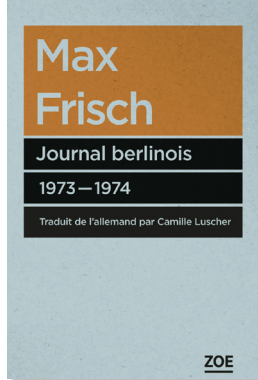
trad. par W. Weideli et A. Guerne, nouvelles, coll. BIFACE, 192 p, 4 ill., CHF 31.50, 1994, ISBN 2-88182-210-X, N.D.

**FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Le Retraité*

roman, trad. par É. Barilier, 112 p, CHF 26.50, 1996, ISBN 2-88182-265-7, N.D.

**FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Répliques. Entretiens, 1961-1990* choisis et trad. par É. Barilier, 304 p, CHF 35.-, 2000, ISBN 2-88182-413-7, N.D.





## Catalogue 2019-2020

- FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Essai sur Israël, Post-scriptum*  
trad. par É. Barilier, 72 p, CHF 15.-, 2002, ISBN 2-88182-466-8, N.D.
- FRIEDRICH DÜRRENMATT, MAX FRISCH**, *Correspondance*  
trad. par É. Barilier, préface de Peter Rüedi, 224 p, CHF 29.-, 1999, ISBN 2-88182-369-6
- FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Le Collaborateur*, trad. par P. Vallon, 280 p, CHF 29.50, 2014, ISBN 978-2-88182-918-5
- E.T.A. HOFFMANN**, *Der Sandmann, Der Magnetiseur/L'Homme au sable, Le Magnétiseur*  
trad. par H. de Curzon, coll. BIFACE, 224 p, 8 ill., CHF 32.50, 1994, ISBN 2-88182-211-8, N.D.
- JÜRIG FEDERSPIEL**, *Marie Typhus*  
roman, trad. par J.-Cl. Berger, 168 p, CHF 26.50, 1984 \*
- URS FRAUCHIGER**, *Dans la mêlée. Réflexions sur la culture en Suisse*  
trad. par U. Gaillard, 176 p, CHF 30.50, 1996, ISBN 2-88182-272-X \*
- MAX FRISCH**, *Journal berlinois 1973-1974*, trad. par Camille Lüscher, 224 p., CHF 28.50-, 2016, ISBN 978-2-88927-363-8, ISBN epub 978-2-88927-375-1
- FRIEDRICH GLAUSER**, *Le Thé des trois vieilles dames*  
trad. par D. Renaud, ZoÉ-POCHE n° 56, 256 p, CHF 13.-, 2012, ISBN 978-2-88182-878-2, N.D.
- CHRISTIAN HALLER**, *La Musique engloutie*, trad. par Jean Bertrand, 272 p, CHF 29.90-, 2018, ISBN 978-2-88927-574-8, ISBN epub 978-2-88927-575-5
- EVELINE HASLER**, *Ibicaba. Le Paradis dans la tête*  
roman historique, trad. par M. Picard, 216 p, CHF 30.50, 1988, ISBN 2-88182-044-1 \*, N.D.
- EVELINE HASLER**, *Le Géant dans l'arbre*  
roman historique, trad. par C. Kowalski, 280 p, CHF 35.50, 1992, ISBN 2-88182-156-1 \*
- EVELINE HASLER**, *La Femme aux ailes de cire. Histoire d'Emily Kempin-Spyri*  
roman historique, trad. par C. Kowalski, coll. CH, 248 p, CHF 33.50, 1993, ISBN 2-88182-188-X, N.D.
- LUDWIG HOHL**, *Journal d'adolescent*  
journal, trad. par A. Moeri, 212 p, CHF 30.50, 1992, ISBN 2-88182-165-0, N.D.
- ANNETTE HUG**, *Révolution aux confins*  
Trad. par C. Luscher. 208 p, CHF 28.50, 2019, ISBN 978-2-88927-692-9, ISBN epub 978-2-88927-693-3
- FRANZ HOHLER**, *La Reconquête*  
nouvelles, trad. par M. Graf, coll. CH, 200 p, CHF 29.50, 1991, ISBN 2-88182-100-6
- HANNA JOHANSEN**, *Trocadéro*  
roman, trad. par G. Musy, coll. CH, 256 p, CHF 24.-, 1990, ISBN 2-88182-077-8 \*, N.D.
- HANNA JOHANSEN**, *Retour à Oraïbi*  
roman historique, trad. par C. Kowalski, coéd. Aube, 212 p, CHF 29.50, 1990, ISBN 2-88182-081-6 \*, N.D.

## Domaine alémanique

- URS KARPF**, *Un Temps pour toute chose*  
roman, trad. par R. Lauener et A. Lavanchy, 832 p, CHF 49.50, 1998, ISBN 2-88182-350-5 \*
- GOTTFRIED KELLER**, *Martin Salander*  
roman, trad. par B. et J.-L. Cornuz, coll. CH, 296 p, CHF 32.50, 1991, ISBN 2-88182-097-2, N.D.
- LUZIUS KELLER**, *Marcel Proust sur les Alpes*  
trad. par J. Kaempfer, 192 p, CHF 33.-, 2003, ISBN 2-88182-467-6
- LUZIUS KELLER**, *Marcel Proust. La fabrique de Combray*  
essai, 240 p, CHF 45.-, 2006, ISBN 2-88182-572-9, N.D.
- FRED KLAUS**, *Le Pied dans la porte. Le match Bally-Bührle*  
trad. par L. Duvanel, coll. CH, 216 p, CHF 22.-, 1986, ISBN 2-88182-018-2 \*, N.D.
- TIM KROHN**, *Le Cygne écartelé*  
roman, trad. par G. Musy, 144 p, CHF 27.50, 1996, ISBN 2-88182-263-0, N.D.
- MATTHIAS LANGHOFF**, *Le Rapport Langhoff*  
trad. par M. Budde, 160 p, 1987, ISBN 2-88182-034-4 \*, N.D.
- GERTRUD LEUTENEGGER**, *Matines de l'oiseleur*  
trad. par Y. Guignard, 192 p, CHF 28.-, ISBN 978-2-88182-704-4
- GERTRUD LEUTENEGGER**, *Panique printanière*  
trad. par L. Felchlin, 192 p, CHF 26.50, 2017, ISBN 978-2-88927-457-4, ISBN epub 978-2-88927-464-2
- NICOLAS MEIENBERG**, *Reportages en Suisse. L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.*  
reportages, trad. par Ph. Schwed et L. Weibel, 256 p, CHF 28.50, 1977 \*, N.D, ISBN epub 978-2-88927-118-4
- NICOLAS MEIENBERG**, *Maurice Barraud a voulu tuer Hitler*  
enquête historique, trad. par L. Weibel, 208 p, CHF 26.50, 1982, ISBN 978-2-88182-913-0 \*, N.D.
- NICOLAS MEIENBERG**, *Le Délire général*  
enquête historique, trad. par M. Picard, 220 p, CHF 27.50, 1988, ISBN 2-88182-042-5 \*, N.D.
- NICOLAS MEIENBERG**, *Mémoires d'Outre-Suisse*  
Reportages, trad. par M. Picard, 320 p, 1991, ISBN 2-88182-085-9 \*, N.D.
- NICOLAS MEIENBERG**, *L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.*  
récit historique, trad. par U. Gaillard et L. Weibel, 112 p, CHF 21.-, 1992, ISBN 2-88182-169-3
- NICOLAS MEIENBERG**, *L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.*  
trad. par U. Gaillard et L. Weibel, postface de Daniel de Roulet, ZoÉ-POCHE n° 6, 128 p, CHF 10.-, 1998, ISBN 2-88182-325-4 \*
- NICOLAS MEIENBERG**, *Gaspard-mange-ta-soupe*  
reportages, trad. par U. Gaillard, 320 p, CHF 33.50, 1992, ISBN 2-88182-170-1 \*, N.D.
- NICOLAS MEIENBERG**, *Le Feu aux poudres*  
reportages, trad. par U. Gaillard, 208 p, CHF 32.50, 1995, ISBN 2-88182-247-9, N.D.

HABITANTE DES JARDINS



ZOE

Ursula Priess  
A travers  
tous les miroirs



ZOE

Beat Sterchi  
La Vache

Préface de Claro

Roman traduit  
de l'allemand par  
Gilbert Musy

ZOE

Helvétique équilibre  
Dialogues avec le Point de vue suisse  
du Prix Nobel de littérature 1919

Carl Spitteler  
Dorothee Elmiger  
Pascale Kramer  
Catherine Lovey  
Adolf Muschg  
Fabio Pusterla  
Daniel de Roulet  
Monique Schwittr  
Tommaso Soldini



ZOE

## Catalogue 2019-2020

## Domaine alémanique

GERHARD MEIER, *L'Île des morts*

roman, trad. par A. Lavanchy, coll. CH, 136 p, CHF 19.-, 1987, ISBN 2-88182-032-3 \*, N.D.

GERHARD MEIER, *Borodino*

roman, trad. par A. Lavanchy, coll. CH, 120 p, CHF 19.-, 1989, ISBN 2-88182-060-2 \*

GERHARD MEIER, *La Ballade de la neige*

roman, trad. par A. Lavanchy, coll. CH, 128 p, CHF 19.-, 1991, ISBN 2-88182-082-4\*

GERHARD MEIER, *La Ballade de la neige*

roman, trad. par A. Lavanchy, ZoÉ-POCHE n° 15, 128 p, CHF 12.-, 1999, ISBN 2-88182-384-X \*

GERHARD MEIER, *Baur et Bindschädler*

(trilogie réunissant les trois romans précités) trad. par A. Lavanchy, 296 p, CHF 35.50, 1993, ISBN 2-88182-178-2, N.D.

GERHARD MEIER, *Terre des vents*

roman, trad. par A. Lavanchy, 128 p, CHF 26.50, 1996, ISBN 2-88182-252-5

GERHARD MEIER, *Le Canal*

roman, trad. par A. Lavanchy, 160 p, CHF 26.-, 2004, ISBN 2-88182-497-5

GERHARD MEIER, *Habitante des jardins*

récit, trad. par M. Graf, 64 p, CHF 17.-, 2008, ISBN 978-88182-626-9, ISBN epub 978-2-88927-024-3

HELEN MEIER, *Ingrates prairies*

nouvelles, trad. par A. Lavanchy, coll. CH, 208 p, CHF 33.50, 1993, ISBN 2-88182-180-4, N.D.

KLAUS MERZ, *Frère Jacques*

roman, trad. par M. Graf, (Prix Lipp), coll. CH, 80 p, CHF 19.-, 1998, ISBN 2-88182-345-9 \*

E.Y. MEYER, *On irait pendant les fêtes*

roman, trad. par C. Thébert et G. Musy, coll. CH, 168 p, CHF 21.-, 1990, ISBN 2-88182-059-1 \*

P.M., *Tripura transfer*

roman policier, trad. par J.-B. Billeter, coll. CH, 248 p, CHF 21.-, 1985, ISBN 2-88182-002-6\*, N.D.

ADOLF MUSCHG, *Notre temps est à l'orage*

trad. par E. Barilier, coll. CACTUS, 168 p, CHF 20.-, 1990, ISBN 2-88182-072-7, N.D.

ADOLF MUSCHG, *Cinq discours d'un Suisse à sa nation qui n'en est pas une*

trad. par É. Barilier, coll. CACTUS, 80 p, CHF 17.-, 1997, ISBN 2-88182-317-3, N.D.

ERICA PEDRETTI, *Combien d'aurores encore...*

nouvelles, (Prix Ingeborg Bachmann en allemand), trad. par G. Musy, coll. CH, 128 p, CHF 19.-, 1986, ISBN 2-88182-019-0

ERICA PEDRETTI, *Pays perdu*

roman, trad. par M. Graf, CHF. 32.-, 1999, ISBN 2-88182-374-2 \*

URSULA PRIESS, *À travers tous les miroirs*

trad. par L. Abplanalp Luscher, 176 p, CHF 25.-, 2011, ISBN 978-2-88182-700-6, ISBN epub 978-2-88182-839-3

URS RICHLE, *Mall ou la disparition des montagnes*

roman, trad. par Y. Z'Graggen, 176 p, CHF 29.50, 1997, ISBN 2-88182-299-1 \*

RAINER MARIA RILKE, *La Princesse blanche*

trad. par M. Laederach, 64 p, CHF 15.-, 1992, ISBN 2-88182-168-5

HANS SANER, *L'Anarchie du silence*

trad. par A. Lavanchy, 160 p, CHF 29.50, 1994, ISBN 2-88182-207-X, N.D.

ROBERT SCHLÄPFER (sous la dir.), *La Suisse aux quatre langues*

trad. et adapté par P. Knecht et Ch. Rubattel, 304 p, CHF 39.50, 1985, ISBN 2-88182-004-2

BEAT SCHLÄPFER (sous la dir.), *Swiss, made. La Suisse en dialogue avec le monde*

368 p, ill. n/b et coul., CHF 48.50, 1998, ISBN 2-88182-322-X\*, N.D.

ANNEMARIE SCHWARZENBACH, *Lettres à Claude Bourdet. 1931-1938*

correspondance, 192 p, 14 ill., CHF 33.-, 2008, ISBN 978-2-88182-604-7

ANNEMARIE SCHWARZENBACH, *De Monde en monde, reportages 1934-1942*

trad. par Dominique Laure Miermont et Nicole Le Bris, 352 p, CHF 34.50, 2011, ISBN 978-2-88182-850-8, N.D.,

ISBN epub 978-2-88927-126-9

CHRISTOPH SIMON, *Vocation promeneur*

trad. par Marion Graf, 192 p., CHF 27.-, 2016, ISBN 978-2-88927-332-4

CARL SPITTELER, *Helvétique équilibre*, Dialogues avec le Point de vue suisse du prix Nobel de littérature 1919

Trad. collective. 128 p, CHF 27.-, 2019, ISBN 978-2-88927-653-0, ISBN epub 978-2-88927-654-7

JÖRG STEINER, *Le Collègue*

trad. par G. Musy, 80 p, CHF 22.-, 1996, ISBN 2-88182-266-5

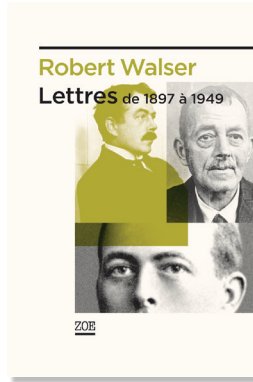
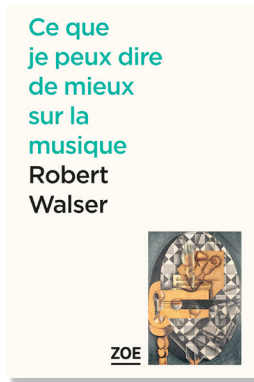
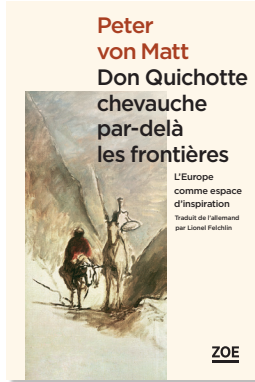
BEAT STERCHI, *La Vache*

Trad. par G. Musy, préface de Claro, postface de W. Schiltknecht. 480 p, CHF 33.-, 2019, ISBN 978-2-88927-658-5, ISBN epub 978-2-88927-659-2

HANS TSCHÄNI, *À qui appartient la Suisse ?*

trad. par L. Duvanel, coll. CH, 232 p, CHF 24.-, 1988, ISBN 2-88182-047-6\*, N.D.

PETER UTZ, *Culture de la catastrophe, Les littératures suisses face aux cataclysmes*, trad. par M. Graf, , 448 p, CHF 34.-, 2017, ISBN 978-2-88927-390-4, ISBN epub 978-2-88927-406-2



Catalogue 2019-2020

Domaine alémanique

**PETER UTZ**, *Robert Walser: danser dans les marges*  
trad. par C. Kowalski, 576 p, CHF 38.-, 2001,  
ISBN 2-88182-426-9, N.D., ISBN epub 978-2-88927-306-5

**PETER VON MATT**, *Don Quichotte chevauche par-delà les frontières. L'Europe comme espace d'inspiration*, trad. par L. Felchlin, 64 p, CHF 15.90, 2017, ISBN 978-2-88927-384-3

**PETER VON MATT**, *Sang d'encre. Voyage dans la Suisse littéraire et politique*  
352 p, CHF 36.-, 2005, ISBN 2-88182-538-9, N.D., ISBN epub 978-2-88927-308-9

**PETER VON MATT**, *La Poste du Gothard ou l'âme d'une nation*, trad. par L. Felchlin, 416 p, CHF 33.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-948-2, ISBN epub 978-2-88927-313-3

**ROBERT WALSER**, *Félix*  
théâtre, trad. par G. Musy, 56 p, CHF 16.-, 1989,  
ISBN 2-88182-053-0, ISBN epub 978-2-88927-090-3

**ROBERT WALSER**, *Retour dans la neige. Proses brèves I*  
textes, trad. par G. Houchidar, 144 p, CHF 27.50, 1999,  
ISBN 2-88182-353-X

**ROBERT WALSER**, *Nouvelles du jour. Proses brèves II*  
textes, trad. par M. Graf, 176 p, CHF 29.-, 2000, ISBN 2-88182-415-3,  
ISBN epub 978-2-88927-088-0, ZOÉ-POCHE n° 44, 176 p, CHF 13.-,  
2009, ISBN 978-2-88182-659-7, N.D.

**ROBERT WALSER**, *Le Territoire du crayon. Microgrammes*  
trad. de l'allemand par M. Graf, 448 p, CHF 18.-, 2013, ZOÉ-  
POCHE n°58, ISBN 978-2-88182-897-3,  
ISBN epub 978-2-88927-087-3

**ROBERT WALSER**, *L'Écriture miniature*  
trad. par M. Graf, 96 p, 18 p ill. coul., 30 ill. n/b, CHF 45.-,  
2003, ISBN 2-88182-517-6

**ROBERT WALSER**, *Seeland*  
proses, trad. par M. Graf, 224 p, CHF 29.-, 2005,  
ISBN 2-88182-523-0, N.D., ZOÉ-POCHE n°60, 288 p., CHF 15.-,  
ISBN 978-2-88182-923-9

**ROBERT WALSER**, *Histoires d'images*  
textes, trad. par M. Graf, 96 p, 22 ill. coul., 3 ill. n/b,  
CHF 28.-, 2006, ISBN 2-88182-566-4

**ROBERT WALSER**, *Vie de poète*  
textes, trad. par M. Graf, 176 p, CHF 29.-, 2006,  
ISBN 2-88182-565-6, ISBN epub 978-2-88927-085-9

**ROBERT WALSER**, *Morceaux de prose*  
trad. par M. Graf, 80 p, CHF 20.-, 2008, ISBN 2-88182-624-5,  
ISBN epub 978-2-88927-086-6

**ROBERT WALSER**, *Poèmes*  
trad par M. Graf, éd. bilingue, 160 p, CHF 29.-, 2008, ISBN  
978-2-88182-625-2

**ROBERT WALSER**, *Ce que je peux dire de mieux sur la musique*  
Trad. collective. 224 p, CHF 31.50, 2019, ISBN 978-2-88927-  
664-6, ISBN epub 978-2-88927-665-3

**ROBERT WALSER**, *Petite prose*  
trad. par M. Graf, 208 p, CHF 29.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-660-3, N.D., ISBN epub 978-2-88927-089-7

**ROBERT WALSER**, *Au Bureau. Poèmes de 1909*  
trad. M. Graf, éd. bilingue 128 p, CHF 25.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-661-0

**ROBERT WALSER**, *L'Enfant du bonheur et autres proses pour Berlin*, trad. par Marion Graf, 272 p, CHF 30.-, 2015, ISBN 978-2-  
88182-957-4, ISBN epub 978-2-88927-300-3

**ROBERT WALSER**, *Lettres de 1897 à 1949*  
trad. par P. Zurcher, 480 p, CHF 36.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-882-9

**PETER WEBER**, *Le Faiseur de temps*  
trad. par C. Kowalski, coll. CH, 336 p, CHF 37.-, 1999, ISBN  
2-88182-355-6

**MARKUS WERNER**, *Le Dos tourné*  
roman, trad. par M. Graf, coll. CH, 160 p, CHF 28.50, 1995,  
ISBN 2-88182-230-4

**MARKUS WERNER**, *L'Ami de Lesseps*  
roman, trad. par M. Graf, coll. CH, 176 p, CHF 29.-, 2001,  
ISBN 2-88182-440-4

**MARKUS WERNER**, *Zündel s'en va*  
trad. par M. Graf, 152 p, CHF 26.-, 2003, ISBN 2-88182-491-9,  
N.D.

**URS WIDMER**, *L'Été indien*  
récit, trad. par G. Musy, coll. CH, 88 p, CHF 15.-, 1990,  
ISBN 2-88182-069-7\*, N.D.

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *L'Heure bleue ou la nuit des pirates*  
trad. par G. Musy, 88 p, CHF 18.50, 1993,  
ISBN 2-88182-173-1\*, N.D., ISBN epub 978-2-88927-336-2

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Bonheur flottant*  
roman, trad. par M. Graf, coll. CH, 288 p, CHF 33.-, 2002,  
ISBN, 2-88182-448-X

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *La Commissaire chantante, L'Invitation, L'Ami riche*  
théâtre, trad. par P. Zurcher et Gilbert Musy, 250 p, CHF 27.-  
, 2009, ISBN 978-2-88182-641-2\*, N.D.

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Maurice à la poule*  
roman, trad. par P. Zurcher, (Prix Femina étranger),  
272 p, CHF 32.-, 2009, ISBN 978-2-88182-640-5,  
ISBN epub 978-2-88182-717-4

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Circulations*  
trad. par P. Zurcher, 272 p, CHF 32.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-687-0, ISBN epub 978-2-88182-716-7

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Courriers de Berlin*  
trad. par I. Rüf, 864 p, CHF 36.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-908-6, ISBN epub 978-2-88927-154-5



Matthias Zschokke  
Quand les nuages  
poursuivent  
les corneilles

Roman traduit de l'allemand par Isabelle Rüf



ZOE



Collection Écrits d'ailleurs

## Catalogue 2019-2020

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *L'Homme qui avait deux yeux*

trad. par P. Zurcher, 240 p, CHF 29.50, 2015,

ISBN 978-2-88182-936-9,

ISBN epub 978-2-88927-280-8

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Trois saisons à Venise*

384 p., CHF 29.90, 2016, ISBN 978-2-88927-369-0, ISBN epub

978-2-88927-381-2

**MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Quand les nuages poursuivent les corneilles*

trad. par Isabelle Rüf, 192 p, CHF 27.-, 2018, ISBN 978-2-

88927-600-4, ISBN epub 978-2-88927-601-1

## Collection Écrits d'ailleurs

Littératures d'émergence

Collection dirigée par Regula Locher

**LEILA ABOULELA**, *La Traductrice*,

roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 248 p, CHF 33.-,

2003, ISBN 2-88182-472-2, N.D.

**LEILA ABOULELA**, *Le Musée*

trad. de l'anglais par Chr. Surber, 48 p, CHF 12.-, 2004,

ISBN 2-88182-503-3

**IQBAL AHMED**, *Tristesses de la lune*

trad. de l'anglais par C. Tymen, 192 p, CHF 28.-, 2010,

ISBN 978-2-88182-667-2

**AMA ATA AIDOO**, *Désordre amoureux*

trad. de l'anglais par É. Brezault et C. Tymen, 224 p,

CHF 30.-, 2008, ISBN 978-2-88182-612-2

**DAVID CHARIANDY**, *33 tours*, trad. de l'anglais par Chr.

Raguet, 176 p, CHF 26.50, 2018, ISBN 978-2-88927-590-8, ISBN

epub 978-2-88927-591-5

**DAVID CHARIANDY**, *Il est temps que je te dise. Lettre à sa fille*

Trad. de l'anglais par Ch. Raguet. 112 p, CHF 20.-, 2020,

ISBN 978-2-88927-727-8, ISBN epub 978-2-88927-728-5

**DAVID CHARIANDY**, *Soucougnant*

trad. de l'anglais par Chr. Raguet, 240 p, CHF 29.- 2012,

ISBN 978-2-88182-857-7, ISBN epub 978-2-88182-871-3

**BRIAN CHIKWAVA**, *Harare Nord*

trad. de l'anglais (Zimbabwe) par P. Jimenez Morras,

272 p, CHF 32.-, 2011, ISBN 978-2-88182-684-9,

ISBN epub 978-2-88182-718-1

**TEJU COLE**, *Chaque jour appartient au voleur*, trad. de l'anglais

par S. Chauvin, 192 p, CHF 28.-, 2018, ISBN 978-2-88927-585-4,

ISBN epub 978-2-88927-586-1

**HELENE COOPER**, *Madame la Présidente*, Une biographie

d'Ellen Johnson Sirleaf, trad. de l'anglais par M. Fontanet,

448 p, CHF 32.-, 2018, ISBN 978-2-88927-535-9,

ISBN epub 978-2-88927-548-9

**HELENE COOPER**, *La Maison de Sugar Beach*

trad. de l'anglais par M. Fontanet, 368 p, CHF 32, 2011,

ISBN 978-2-88182-703-7, ISBN epub 978-2-88927-524-3

**IMRAAN COOVADIA**, *Flux et reflux*

trad. de l'anglais (sud africain) par L. Cantagrel, 336 p,

CHF 31.-, 2013, ISBN 978-2-88182-903-1

**NURUDDIN FARAH**, *Du Lait aigre-doux*

roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 304 p, CHF 34.50,

1994, ISBN 2-88182-212-6, N.D.

**NURUDDIN FARAH**, *Sardines*

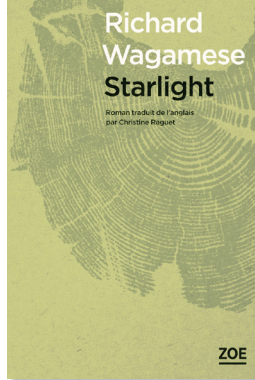
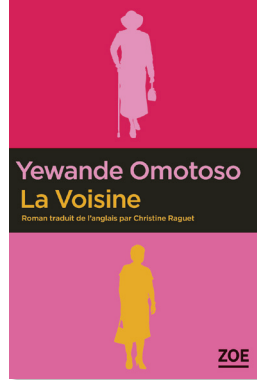
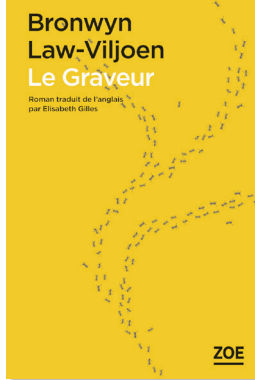
roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 320 p, CHF 34.50,

1995, ISBN 2-88182-246-0, N.D.

**NURUDDIN FARAH**, *Sésame ferme-toi*

roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 320 p, CHF 34.50,

1997, ISBN 2-88182-281-9



Catalogue 2019-2020

Collection Écrits d'ailleurs

**RU FREEMAN**, *Les Enfants de Sal Mal Lane*  
trad. de l'anglais par Ch. Raguét, 528 p, CHF 30.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-947-5, ISBN epub 978-2-88927-288-4

**GABRIEL GBADAMOSI**, *Vauxhall*  
trad. de l'anglais par E. Gilles, 368 p, CHF 29.50, 2015,  
ISBN 978-2-88182-952-9, ISBN epub 978-2-88927-290-7

**LORNA GOODISON**, *Sous l'emprise de l'amour*  
trad. de l'anglais (Jamaïque) par Ch. Raguét 288 p, CHF 31.-,  
2013, ISBN 978-2-88182-895-9

**GITHA HARIHARAN**, *Les Mille Visages de la nuit*  
roman, trad. de l'anglais par M.-J. Minassian, 192 p,  
CHF 30.50, 1996, ISBN 2-88182-267-3, N.D.

**GITHA HARIHARAN**, *En temps de siège*  
trad. de l'anglais par M.-O. Probst, 224 p, CHF 29.-, 2006,  
ISBN 2-88182-551-6, N.D.

**BESSIE HEAD**, *La Femme qui collectionnait des trésors et autres récits du Botswana*  
nouvelles, trad. par D. Perrin (Sél. Lettres Frontière),  
200 p, CHF 32.50, 1994, ISBN 2-88182-200-2, N.D.

**BESSIE HEAD**, *Question de pouvoirs*  
roman, trad. de l'anglais par D. Perrin, 272 p, CHF 33.50,  
1995, ISBN 2-88182-228-2, N.D.

**BESSIE HEAD**, *Marou*  
roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 160 p, CHF 29.50,  
1996, ISBN 2-88182-256-8

**BESSIE HEAD**, *La Saison des pluies*  
roman, trad. de l'anglais par Chr. Surber, 272 p, CHF 33.50,  
1998, ISBN 2-88182-321-1

**BESSIE HEAD**, *Contes de la tendresse et du pouvoir*  
trad. de l'anglais par Chr. Surber, 176 p, CHF 29.-, 2000, ISBN  
2-88182-412-9

**TENDAI HUCHU**, *Le meilleur coiffeur de Harare*  
trad. de l'anglais par O. Ferrard, 252 p, CHF 29.50, 2014,  
ISBN 978-2-88182-909-3, ISBN epub 978-2-88927-160-3

**BRONWYN LAW VILJOEN**, *Le Graveur*  
Trad. de l'anglais par E. Gilles. 304 p, CHF 31.50, 2019, ISBN  
978-2-88927-630-1, ISBN epub 978-2-88927-631-8

**CHINELO OKPARANTA**, *Le Bonheur, comme l'eau*  
trad. de l'anglais par M. Fontanet, 240 p, CHF 27.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-939-0

**EMINE SEVGI ÖZDAMAR**, *La Vie est un caravansérail*  
roman, (Prix Ingeborg Bachmann en allemand), trad. de  
l'allemand par C. Kowalski, 320 p, CHF 35.50, 1997, ISBN  
2-88182-304-1, N.D.

**OMOTOSO YEWADE**, *La Voisine*  
Trad. de l'anglais par Ch Raguét. 288 p, CHF 31.50, 2019,  
ISBN 978-2-88927-635-6, ISBN epub 978-2-88927-636-3

**HANNAH POOL**, *La Fille aux deux pères*, trad. de l'anglais par C.  
Tymen, 306 p, CHF 34.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-594-1

**MAHESH RAO**, *1,2 Milliard*, nouvelles trad. de l'anglais par  
Christine Raguét, 272 p, CHF 29.-, 2017, ISBN 978-2-88927-  
387-4, ISBN epub 978-2-88927-408-6

**HENRIETTA ROSE-INNÈS**, *L'Homme au lion*, trad. de l'anglais  
par E. Gilles, 320 p., CHF 29.50-, 2016,  
ISBN 978-2-88927-348-5

**HENRIETTA ROSE-INNES**, *Ninive*  
trad. de l'anglais par E. Gilles, 320 p, CHF 29.50, 2014,  
ISBN 978-2-88182-914-7

**OLIVE SENIOR**, *Zigzag et autres nouvelles de la Jamaïque*  
trad. de l'anglais (Jamaïque) par Ch. Raguét, nouvelles,  
252 p, CHF 32.-, 2010, ISBN 978-2-88182-665-8

**OLIVE SENIOR**, *Éclairs de chaleur* et autres nouvelles  
trad. de l'anglais (Jamaïque) par Chr. Raguét, 256 p,  
CHF 28.-, 2011, ISBN 978-2-88182-692-4,  
ISBN epub 978-2-88182-722-8

**WOLE SOYINKA**, *Le Maléfice des jacinthes*  
livret d'opéra, trad. de l'anglais par G. Meudal, éd.  
bilingue, 136 p, 4 photos n/b, CHF 24.-, 1999,  
ISBN 2-88182-354-8, N.D.

**IVAN VLADISLAVIC**, *Le Banc « réservé aux Blancs »*  
trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par Chr. Surber, 48 p,  
CHF 12.-, 2004, ISBN 2-88182-502-6, N.D.

**IVAN VLADISLAVIC**, *Les Monuments de la propagande*  
nouvelles, trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par  
Chr. Surber, 256 p, CHF 27.-, 2005, ISBN 2-88182-527-3, N.D.

**IVAN VLADISLAVIC**, *La Vue éclatée*  
roman, trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par Chr. Surber,  
176 p, CHF 29.-, 2007, ISBN 978-2-88182-578-1

**IVAN VLADISLAVIC**, *Clés pour Johannesburg. Portrait de ma ville*  
trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par N. et Chr. Surber,  
256 p, CHF 32.-, 2009, ISBN 978-2-88182-654-2,  
ISBN epub 978-2-88927-010-1

**IVAN VLADISLAVIC**, *Folie*  
trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par A. Lenoir, 192 p,  
CHF 27.-, 2011, ISBN 978-2-88182-702-0

**IVAN VLADISLAVIC**, *Double négatif*  
trad. de l'anglais (sud africain) par N. et Chr. Surber,  
240 p, CHF 29.-, 2013, ISBN 978-2-88182-898-0

**RICHARD WAGAMESE**, *Les Étoiles s'éteignent à l'aube*, trad. de  
l'anglais par Chr. Raguét, 288 p, CHF 29.-, 2016,  
ISBN 972-2-88927-330-0, ISBN epub 978-2-88927-344-7

**RICHARD WAGAMESE**, *Jeu blanc*, trad. de l'anglais par  
Chr. Raguét, 256 p, CHF 28.-, 2017, ISBN 978-2-88927-460-4,  
ISBN epub 978-2-88927-470-3

**RICHARD WAGAMESE**, *Starlight*  
Trad. de l'anglais par Ch. Raguét. 272 p, CHF 31.50, 2019,  
ISBN 978-2-88927-697-4, ISBN epub 978-2-88927-698-1

## Collection Les classiques du monde

Collection dirigée par Laure Pécher

**EMERIC BERGEAUD, *Stella***

256 p, CHF 32.- 2009, ISBN 978-2-88182-650-4,  
ISBN epub 978-2-88927-132-0

**MINNA CANTH, *Hanna***, trad. du finnois par A. Cornette,  
416 p, CHF 35.-, 2012, ISBN 978-2-88182-874-4

**CAMILLA COLLETT, *Les Filles du préfet (1855)***

trad. du norvégien par É. Eydoux, 450 p, CHF 36.- 2010,  
ISBN 978-2-88182-679-5

**VITZENTZOS CORNAROS, *Erotocritos***

trad. du grec par D. Kohler, 320 p, CHF 36.- 2006,  
ISBN 2-88182-553-2, ISBN epub 978-2-88927-037-8

**ZAYD MUTI' DAMMAJ, *Le Bel Otage***

trad. de l'arabe (Yémen) par N. Ghosn, 160 p, CHF 26.50,  
2013, ISBN 978-2-88182-901-7

**KARAGHIOZIS, *Le Château des fantômes***

trad. et adapté du grec par M. Gaulis, 250 p, CHF 34.- 2005,  
ISBN 2-88182-536-2, non dispo., ISBN epub 978-2-88927-091-0

**KAREL HÝNEK MÁCHA, *Pèlerin et brigand de Bohême***

trad. du tchèque par X. Galmiche, 320 p, CHF 36.- 2007,  
ISBN 978-2-88182-579-8

**BOZENA NEMCOVA, *Babitchka***

trad. du tchèque par E. Antolin, 320 p, CHF 36.-, 2008, ISBN  
978-2-88182-628-3, ISBN epub 978-2-88927-031-6

**IPPOLITO NIEVO, *Un ange de bonté***

trad. de l'italien par Y. Branca, 368 p, CHF 39.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-606-1, ISBN epub 978-2-88927-030-9

**NOUVELLES DE LA GRANDE GUERRE**, collectif, 240 p, CHF 29.-,  
2014, ISBN 978-2-88182-930-7

**ALEXANDRE PAPADIAMANTIS, *Autour de la lagune***

trad. du grec par R. Bouchet, 250 p, CHF 34.- 2005, ISBN  
2-88182-537-0, N.D., ISBN epub 978-2-88927-052-1

**LIVIU REBREANU, *La Forêt des pendus***

trad. du roumain par J.-L. Courriol, 352 p, CHF 36.- 2006,  
ISBN 2-88182-570-2, ISBN epub 978-2-88927-038-9

**WLADYSLAW REYMONT, *La Terre promise***

trad. du polonais par O. Gautreau, 850 p, CHF 36.- 2011,  
ISBN 978-2-88182-706-8

**SIBOURAPÀ, *Sur le Mont Mitaké***

trad. du thaï par Marcel Barang, 192 p, CHF 28.-, 2018, ISBN  
978-2-88927-613-4, ISBN epub 978-2-88927-615-8

**FRIEDRICH TORBERG, *L'Élève Gerber***

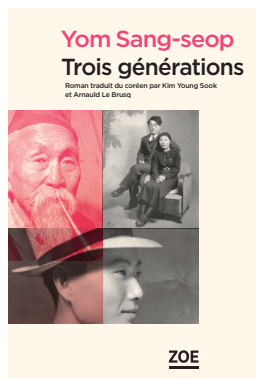
336 p, CHF 29.50, 2016, ISBN 978-2-88927-370-6

**JUAN VALERA, *Pepita Jiménez***

trad. de l'espagnol par G. Polet, 224 p, CHF 31.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-598-9, ISBN epub 978-2-88927-029-3

**YOM SANG-SEOP, *Trois générations***, trad. du coréen par K.

Young Sook et A. Le Brusq, 560 p, CHF 35.-, 2017, ISBN 978-  
2-88927-463-5, ISBN epub 978-2-88927-474-1



**Sibourapà**  
**Sur le Mont Mitaké**  
Roman traduit du thaï par Marcel Barang

ZOE

## Collection Poche

- 1 **AMÉLIE PLUME, *Oui Émile pour la vie***  
192 p, CHF 14.-, 1997, ISBN 2-88182-282-7\*
- 2 **JEAN-JACQUES LANGENDORF, *Éloge funèbre du général August-Wilhelm von Lignitz***  
postface d'Anne-Marie Jaton, 128 p, chf 12.-, 1997,  
ISBN 2-88182-283-5 \*
- 3 **MAURICE CHAPPAZ, JEAN-MARC LOVAY, *La Tentation de l'Orient***  
correspondance, préface de Nicolas Bouvier, postface  
de Jérôme Meizoz, 160 p, chf 12.-, 1997,  
ISBN 2-88182-284-3, N.D.
- 4 **MADELEINE LAMOUILLE, *Pipes de terre et pipes de porcelaine. Souvenirs d'une femme de chambre en Suisse romande, 1920-1940***  
publié par Luc Weibel, 160 p, chf 12.-, 1997,  
ISBN 2-88182-285-1\*
- 5 **CLAUDE DELARUE, *La Chute de l'ange***  
postface de Pascale Roze, 368 p, chf 18.-, 1998,  
ISBN 2-88182-324-6 \*
- 6 **NICOLAS MEIENBERG, *L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.***  
trad. de l'allemand par U. Gaillard et L. Weibel, post-  
face de Daniel de Roulet, 128 p, CHF 10.-, 1998, ISBN  
2-88182-325-4 \*
- 7 **CLAUDE DARBELLAY, *L'Île***  
nouvelles, postface de Jean Kaempfer, 160 p, CHF 12.-,  
1998, ISBN 2-88182-326-2 \*
- 8 **ALICE RIVAZ, *Sans alcool***  
nouvelles, postface de Françoise Fornerod, réimpression  
voir Zoé-Poche n° 64.
- 9 **JEAN-MARC LOVAY, *Polenta***  
roman, postface de Jérôme Meizoz, 176 p, CHF 14.-,  
1998, isbn 2-88182-340-8
- 10 **BEAT STERCHI, *La Vache***  
roman, trad. de l'allemand par G. Musy, postface de  
Wilfried Schiltknecht, 368 p, CHF 18.-, 1998,  
ISBN 2-88182-341-6 \*
- 11 **GABRIELLE CHAMBORDON, *La Suisse des autres***  
récit de vie, 164 p, CHF 12.-, 1998,  
ISBN 2-88182-342-4\*, N.D.
- 12 **FRANCOIS BONNET, *Les Défricheurs***  
192 p, CHF 14.-, 1998, ISBN 978-2-88182-343-2
- 13 **CATHERINE FUCHS, MICHELINE LOUIS-COURVOISIER,**  
***Rue des Chanoines. Complots sous la Réforme***  
128 p, CHF 10.-, 1999, ISBN 2-88182-382-3 \*, N.D.
- 14 **MARY ANNA BARBEY, *Nous étions deux coureurs de fond***  
144 p, CHF 12.-, 1999, ISBN 2-88182-383-1 \*
- 15 **GERHARD MEIER, *La Ballade de la neige***  
roman, 128 p, CHF 10.-, 1999, ISBN 2-88182-384-X\*
- 16 **YVES LAPLACE, *Mes Chers Enfants***  
roman, 192 p, CHF 14.-, 1999, ISBN 2-88182-385-8
- 17 **ÉTIENNE BARILIER, *Le Dixième Ciel***  
roman, 368 p, CHF 18.-, 2000, ISBN 2-88182-423-4
- 18 **BENOÎT DAMON, *La Farine***  
roman, 160 p, CHF 12.-, 2000,  
ISBN 2-88182-424-2 \*
- 19 **LUDWIG HOHL, *Le Petit Cheval***  
nouvelles, 112 p, CHF 10.-, 2000, ISBN 2-88182-425-0,  
N.D., réédition poche n° 78
- 20 **ADRIEN PASQUALI, *La Matta***  
roman, 128 p, CHF 10.-, 2002,  
ISBN 2-88182-456-0

- 21 **JEAN-BERNARD VUILLÈME**, *L'Amour en bateau*  
roman, 160 p, CHF 12.-, 2002,  
ISBN 2-88182-457-9\*, N.D.
- 22 **ROSMARIE BURI**, *Grosse et bête. L'histoire de ma vie*  
biographie, 256 p, CHF 15.-, 2002,  
ISBN 2-88182-458-7, N.D.
- 23 **CATHERINE SAFONOFF**, *Retour, retour*  
roman, 208 p, CHF 14.-, 2003, ISBN 2-88182-486-2 \*
- 24 **AMÉLIE PLUME**, *Ailleurs, c'est mieux qu'ici*,  
roman, 192 p, CHF 14.-, 2003, ISBN 2-88182-485-4
- 25 **CHRISTOPHE SCHRIBER**, *Saboteur*  
roman, 128 p, CHF 10.-, 2003, ISBN 2-88182-483-8
- 26 **ÉTIENNE BARILIER**, *B-A-C-H. Histoire d'un nom dans la*  
*musique*  
essai, 286 p, CHF 18.-, 2003, ISBN 2-88182-487-0
- 27 **ÉTIENNE BARILIER**, *L'Énigme*  
roman, 448 p, CHF 16.-, 2003, ISBN 2-88182-488-9
- 28 **JEAN-MARC LOVAY**, *Midi Solaire*  
nouvelles, 160 p, CHF 12.-, 2004, ISBN 2-88182-514-1
- 29 **MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Max*  
roman, trad. par G. Musy, 176 p, CHF 14.-, 2004,  
ISBN 2-88182-515-X
- 30 **ISO CAMARTIN**, *Sils-Maria ou le toit de l'Europe*  
essai, 200 p, CHF 14.-, 2005, ISBN 2-88182-541-9
- 31 **CHRISTOPHE GALLAZ**, *Les Chagrins magnifiques*  
récits, 162 p, CHF 12.-, 2005, ISBN 2-88182-542-7
- 32 **PATRICK DELACHAUX**, *Flic de quartier*  
récit, 352 p, CHF 16.-, 2005, ISBN 2-88182-543-5, N.D.
- 33 **CLAUDE-INGA BARBEY**, *Petite dépression centrée sur le jardin*  
courts récits, 120 p, CHF 10.-, 2006,  
ISBN 978-2-88182-581-1
- 34 **ANNE-LISE THURLER**, *Scènes de la mort ordinaire*  
nouvelles, 112 p, CHF 10.-, 2006, ISBN 978-2-88182-581-1
- 35 **CLAUDINE ROULET**, *Petite Chronique mozambicaine*  
récit, 104 p, CHF 10.-, 2006, ISBN 978-2-88182-583-5
- 36 **OSCAR PEER**, *La Rumeur du fleuve*  
récit autobiographique, trad. par M.-Ch. Gateau-  
Brachard, 352 p, CHF 17.-, 2007, ISBN 978-2-88182-608-5
- 37 **AMÉLIE PLUME**, *Promenade avec Émile L.*  
roman, (Prix Pittard de l'An-delyn), 112 p, CHF 10.-,  
2007, ISBN 978-2-88182-609-2
- 38 **LORE BERGER**, *La Tour sur la colline*  
roman, trad. par M. Besse, 240 p, CHF 14.-, 2007,  
ISBN 978-2-88182-610-8, N.D.
- 39 **ADRIEN PASQUALI**, *Nicolas Bouvier, un galet dans le torrent*  
*du monde*  
160 p, CHF 12.-, 2008, ISBN 978-2-88182-636-8
- 40 **AMÉLIE PLUME**, *Les Aventures de Plumette et de son premier*  
*amant*  
224 p, CHF 14.-, 2008, ISBN 978-2-88182-637-5
- 41 **ADRIEN PASQUALI**, *Le Pain de silence*  
144 p, CHF 12.-, 2009, ISBN 978-2-88182-649-8
- 42 **METIN ARDITI**, *La Chambre de Vincent*  
96 p, CHF 8.50, 2009, ISBN 978-2-88182-657-3
- 43 **JEAN-MARC LOVAY**, *Aucun de mes os ne sera troué pour servir*  
*de flûte enchantée*  
336 p, CHF 16.50, 20w09, ISBN 978-2-88182-658-0
- 44 **ROBERT WALSER**, *Nouvelles du jour, Proses brèves II*  
textes, trad. par M. Graf, 176 p, CHF 13, 2009, ISBN 978-  
2-88182-659-7
- 45 **PIETRO BOSCHETTI**, *Les Suisses et les nazis. Le Rapport*  
*Bergier pour tous*  
224 p, CHF 12.-, 2010, ISBN 2-88182-678-8
- 46 **FRIEDEL BOHNY-REITER**, *Journal de Rivesaltes, 1941-1942*  
176 p, CHF 10,50.-, 2010, ISBN 2-88182-677-1
- 47 **JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *La Nuit tombe, Dieu regarde*  
roman (Prix Dentan), 446 p, CHF 17.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-681-8
- 48 **CLAUDE DELARUE**, *La Mosaïque*  
362 p, CHF 16,50.-, 2010, CHF 978-2-88182-682-5
- 49 **BLAISE HOFMANN**, *Estive*  
roman, 208 p, CHF 12.-, nouvelle édition, CHF 12.50,  
2020, ISBN 978-2-88927-768-1
- 50 **CATHERINE LOVEY**, *L'Homme interdit*  
160 p, CHF 10.-, 2011, ISBN 978-88182-698-6
- 51 **CATHERINE SAFONOFF**, *Autour de ma mère*  
288 p, CHF 14.-, 2011, ISBN 978-2-88182-701-3
- 52 **ANNE BRÉCART**, *Le Monde d'Archibald*  
208 p, CHF 12.-, 2011, ISBN 978-2-88182-702-0
- 53 **JEAN-FRANCOIS DUVAL**, *L'Année où j'ai appris l'anglais*  
200 p, CHF 10.-, 2011, ISBN 978-2-88182-851-5
- 54 **SYLVIE NEEMAN ROMASCANO**, *Rien n'est arrivé*  
162 p, CHF 10.-, 2012, ISBN 978-2-88182-863-8
- 55 **GEORGES BORGEAUD**, *Le Soleil sur Aubiac*  
350 p, CHF 15.-, 2012, ISBN 978-2-88182-877-5
- 56 **FRIEDRICH GLAUSER**,  
*Le Thé des trois vieilles dames*  
256 p, CHF 13.-, 2012, ISBN 978-2-88182-878-2
- 57 **AUDE SEIGNE**, *Chroniques de l'Occident nomade*  
160 p, CHF 12.-, 2013, ISBN 978-2-88182-896-6
- 58 **ROBERT WALSER**, *Le Territoire du crayon*  
trad. de l'allemand par Marin Graf, 448 p, CHF 18.-,  
2013, ISBN 978-2-88182-897-3
- 59 **IVAN FARRON**, *Un après-midi avec Wackernagel*  
96 p, CHF 12.-, 2014, ISBN 978-2-88182-921-5
- 60 **ROBERT WALSER**, *Seeland*  
trad. de l'allemand par M. Graf, 288 p, CHF 15.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-923-9
- 61 **ROSE-MARIE PAGNARD**, *Le Conservatoire d'amour*  
240 p, CHF 13.-, 2014, ISBN 978-2-88182-924-6
- 62 **PATRICK DELACHAUX**, *Flic de quartier*  
réimpression, 352 p, CHF 14.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-928-4
- 63 **JEAN-LUC BENOZIGLIO**, *Peinture avec pistolet*  
256 p, CHF 15.-, 2015, ISBN 978-2-88182-934-5
- 64 **ROLAND BUTI**, *Luce et Célié*  
256 p, CHF 12.-, 2015, ISBN 978-2-88182-937-6
- 65 **BLAISE CENDRARS**, *J'ai tué suivi de J'ai saigné*  
112 p, CHF 11.-, 2015, ISBN 978-2-88182-942-0
- 66 **GERMAINE DE STAËL** **RETOUR D'EXIL**  
collectif, 144 p, CHF 12.-, 2015, ISBN 978-2-88182-949-9
- 67 **ALICE RIVAZ**, *Sans alcool*  
240 p, CHF 14.-, 2015, ISBN 978-2-88182-954-3
- 68 **NICOLAS BOUVIER**, *Histoires d'une image*  
textes et 25 ill., 112 p., CHF 12.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-959-58
- 69 **MAURICE CHAPPAZ**, *Maquereaux des cimes blanches*  
160 p., CHF 12.-, 2016, ISBN 978-2-88927-331-7
- 70 **CATHERINE SAFONOFF**, *Le Mineur et le Canari*  
224 p., CHF 12.-, 2016, ISBN 978-2-88927-318-8
- 71 **ROLAND BUTI**, *Le Milieu de l'horizon*  
240 p., CHF 12.50-, 2016, ISBN 978-2-88927-319-5
- 72 **BESSIE HEAD**, *Marou*  
192 p., CHF 13.50, 2016, ISBN 978-2-88927-333-1
- 73 **GUY DE POURTALES**, *Marins d'eau douce*  
192p., CHF 12.50, 2016, ISBN 978-2-88927-335-5

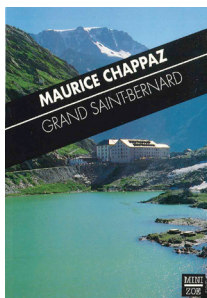




- 74 **ROBERT WALSER**, *L'Etang et Félix*  
92p., CHF 12.-, 2016, ISBN 978-2-88927-334-8
- 75 **CORINNA BILLE**, *Emèrentia*  
128 p., CHF 12.50, 2016, ISBN 978-2-88927-356-0
- 76 **YVES VELAN**, *Soft Goulag*  
préface de P. Antonietti, postface de Ph. Renaud, 224 p., CHF 12.50, ISBN 978-2-88927-380-5
- 77 **MAX LOBE**, *39 rue de Berne*  
240 p., CHF 12.50, 2017, ISBN 978-2-88927-394-2, N.D., ISBN epub 978-2-88927-129-0
- 78 **LUDWIG HOHL**, *Le Petit Cheval*  
trad. de l'allemand par A. Moeri, 112 p., CHF 12.-, 2017, ISBN 978-2-88927-396-6
- 79 **MAURICE ZERMATTEN**, *À l'est du Grand-Couloir*  
préface de D. Jakubec, 336 p., CHF 14.-, 2017, ISBN 978-2-88927-393-5
- 80 **NICOLAS BOUVIER - THIERRY VERNET**, *Le Courrier, la courroie, la bonne lettre*, Fragment de la *Correspondance des Routes croisées*. Préface de D. Maggetti et St. Pétermann, 160 p., CHF 12.50, 2017, ISBN 978-2-88927-506-9
- 81 **PASCAL KRAMER**, *L'implacable brutalité du réveil*  
208 p., CHF 12.90, 2017, ISBN 978-2-88927-522-9
- 82 **ANNE PERRIER**, *Le Livre d'Ophélie et La Voie nomade*  
préface de Doris Jakubec, 160 p., CHF 12.90, ISBN 978-2-88927-529-8
- 83 **GEORGES BORGEAUD**, *Le Voyage à l'étranger*  
postface Anne-Lise Delacrétaz, 544p., CHF 16.-, 2018, ISBN 978-2-88927-537-3
- 84 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Aline*  
préface de Daniel Maggetti, 176p., CHF 12.50, 2018, ISBN 978-2-88927-538-0
- 84<sup>bis</sup> **BRUNO PELLEGRINO**, *Comme Atlas*  
224p., CHF 12.-, 2018, ISBN 978-2-88927-605.9, ISBN epub 978-2-88927-606-6
- 85 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Construction de la maison*, préface de Stéphane Pétermann, 272p., CHF 14.-, 2018, ISBN 978-2-88927-539-7
- 86 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *L'Amour du monde*  
préface de R. Cosandey, 208 p., CHF 13.20, 2019, ISBN 978-2-88927-612-7
- 87 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Une main*  
Préface de G. Poitry, 96 p., CHF 11.60, 2019, ISBN 978-2-88927-611-0
- 88 **MAXIME PIETRI**, *Chroniques gourmandes*  
préface d'Hervé This, 224p., CHF 12.-, 2018, ISBN 978-2-88927-614-1
- 89 **TENDAÏ HUCHU**, *Le Meilleur coiffeur de Harare*  
Trad.de l'anglais par O. Ferrard, 304 p., CHF 13.90, 2019, ISBN 978-2-88927-629-5, ISBN epub 978-2-88927-160-3

- 90 **NOËLLE REVAZ**, *L'Infini livre*  
384 p., CHF 15.50, 2019, ISBN 978-2-88927-650-9, ISBN epub 978-2-88927-161-0
- 91 **ROBERT WALSER**, *Histoires d'images*  
Trad.de l'allemand par M. Graf, 112 p., CHF 12.50, 2019, ISBN 978-2-88927-663-9, ISBN epub 978-2-88927-676-9
- 92 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *La Beauté sur la terre*  
Préface de Ch. Morzewski, 336 p., CHF 16.50, 2019, ISBN 978-2-88927-674-5
- 93 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Taille de l'homme*  
Préface de F. Freudiger, 144 p., CHF 13.-, 2019, ISBN 978-2-88927-675-2
- 94 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Les Signes parmi nous*  
Préface de G. Philippe, 144 p., CHF 12.50, 2019, ISBN 978-2-88927-682-0
- 95 **JOSÉ-FLORE TAPPY**, *Hangars*  
Préface de Philippe Jaccottet, 112 p., CHF 12.50, 2019, ISBN 978-2-88927-721-6
- 96 **ROLAND BUTI**, *Le Milieu de l'horizon*  
240 p., CHF 12.50, nouvelle édition, 2019, ISBN 978-2-88927-766-7, CHF 12.50.
- 97 **DAVID CHARIANDY**, *Soucougnant*  
Préface de Patrick Chamoiseau, 304 p., CHF 13.90, 2020, ISBN 978-2-88927-738-4
- 98 **NICOLAS BOUVIER**, *Guerre à huit ans*  
80 p., CHF 9.-, 2020, ISBN 978-2-88927-767-4
- 99 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Paris, (Notes d'un vaudois)*  
Préface de Assouline, p., CHF, ISBN 978-2-88927-737-7



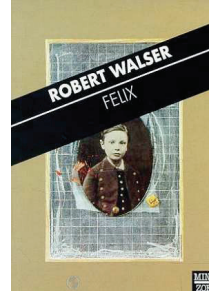
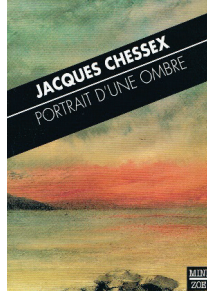
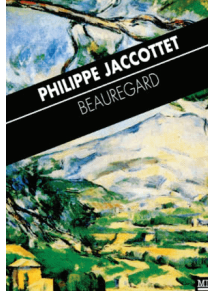
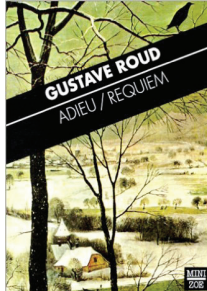


## Collection Mini Zoé

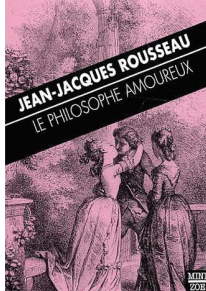
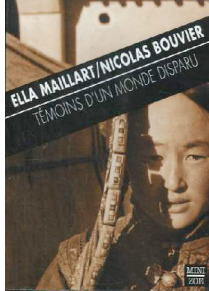
Texte intégral

Collection dirigée par Doris Jakubec

- 1 **NICOLAS BOUVIER**, *Les Chemins du Halla San*  
postface de D. Maggetti, 96 p, CHF 5.-, 1994,  
ISBN 2-88182-216-9
- 2 **S. CORINNA BILLE**, *Emerentia*  
postface de M. de Courten, 96 p, CHF 7.-, 1994,  
ISBN 2-88182-217-7, N.D., Zoé-Poche n°75
- 3 **HENRY DUNANT**, *L'Avenir sanglant*  
préface de M. Mercier, 48 p, CHF 5.-, 1994,  
ISBN 2-88182-218-5
- 4 **DENIS DIDEROT, d'ALEMBERT**, *Une Suisse heureuse*  
préface de Fr. Walter, 56 p, CHF 5.-, 1994,  
ISBN 2-88182-219-3
- 5 **C.F. RAMUZ**, *La Folle en costume de folie*  
postface de J. Meizoz, 48 p, CHF 5.-, 1995,  
ISBN 2-88182-231-2
- 6 **YVETTE Z'GRAGGEN**, *La Preuve, Un long voyage*  
postface de S. Roche, 48 p, CHF 5.-, 1995,  
ISBN 2-88182-232-0
- 7 **GUY DE POURTALÈS**, *Marins d'eau douce (vol. I)*  
96 p, CHF 5.-, 1995, ISBN 2-88182-233-9, N.D., Zoé-Poche  
n°73
- 8 **GUY DE POURTALÈS**, *Marins d'eau douce (vol. II)*  
postface de D. Jakubec, 80 p, CHF 5.-, 1995,  
ISBN 2-88182-234-7, N.D., Zoé-Poche n°73
- 9 **CARL SPITTELER**, *Notre Point de vue suisse*  
trad. de l'allemand par C. Guillard, préface de Cl.  
Reichler, 32 p, CHF 5.-, 1995, ISBN 2-88182-235-5, N.D.
- 10 **ALBRECHT DE HALLER**, *Les Alpes*  
trad. de l'allemand par J. Graven, préface d'U. Heid-  
mann Vischer, 64 p, CHF 5.-, 1955, ISBN 2-88182-236-3
- 11 **MAURICE CHAPPAZ**, *Grand Saint-Bernard*  
postface de J.-P. Paccolat, 64 p, CHF 5.-, 1995,  
ISBN 2-88182-242-8
- 12 **AMÉLIE PLUME**, *Ô qu'il est beau le jet d'eau*  
postface de D. Jakubec, 64 p, CHF 5.-, 1995,  
ISBN 2-88182-243-6
- 13 **FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *Pour Václav Havel*  
trad. de l'allemand par G. Musy, postface de W.  
Schiltknecht, 32 p, CHF 5.-, 1995, ISBN 2-88182-244-4
- 14 **JEAN CALVIN**, *La Servante chassée. Sermon inédit  
sur l'histoire d'Agar (23 mars 1560)*  
texte établi et présenté par M. Engammare, 48 p,  
CHF 5.-, 1995, ISBN 2-88182-245-2



- 15 **JEAN-MARC LOVAY**, *La Négresse et le chef des Avalanches et autres récits*  
postface de J. Meizoz, 64 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-259-2
- 16 **ANNE-LISE GROBÉTY**, *Défense d'entrer et autres nouvelles*  
postface de J.-L. Seylaz, 64 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-260-6, N.D.
- 17 **BERNARD COMMENT**, *Les Fourmis de la gare de Berne*  
postface d'I. Rüf, 48 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-261-4, N.D.
- 18 **PESTALOZZI**, *Lettre de Stans*  
trad. de l'allemand et préfacé par M. Soëtard, 64 p,  
CHF 5.-, 1996, ISBN 2-88182-262-2, N.D.
- 19 **ALICE RIVAZ**, *L'Homme et son enfant suivi de Sans alcool, Le Canari*  
postface de F. Fornerod, 48 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-277-0
- 20 **CLAUDE DELARUE**, *Les Cinq Musiciennes*  
postface d'I. Rüf, 64 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-278-9
- 21 **JEAN-JACQUES LANGENDORF**, *Les Tribulations d'un melon chinois*  
postface d'A.-M. Jatton, 48 p, CHF 5.-, 1996,  
ISBN 2-88182-279-7
- 22 **LUDWIG HOHL**, *Et une nouvelle terre...*  
trad. de l'allemand par A. Moeri, postface de W. Schiltknecht, 48 p, CHF 5.-, 1996, ISBN 2-88182-280-0
- 23 **ALEXANDRE VOISARD**, *Je ne sais pas si vous savez*  
postface de N. Bouvier, 80 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-293-2
- 24 **CATHERINE SAFONOFF**, *La Part du fleuve suivi de Femme à l'oiseau, 17 impasse Vige*  
postface de S. Neeman Romascano, 64 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-294-0, N.D.
- 25 **GUSTAVE ROUD**, *Adieu/Requiem*  
postface de Cl. Jaquier, 64 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-295-9
- 26 **ROBERT WALSER**, *Félix*  
trad. de l'allemand par G. Musy, postface de W. Schiltknecht, 64 p, CHF 5.-, 1997, ISBN 2-88182-296-7, N.D., Zoé-Poche n°74
- 27 **PHILIPPE JACCOTTET**, *Beauregard*  
postface d'A. Pasquali, 48 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-312-2
- 28 **ÉTIENNE BARILIER**, *Les Enfants-loups suivi de Jeunesse et liberté et de Le cœur et la raison*  
postface de Cl. Reichler, 48 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-313-0
- 29 **MILENA MOSER**, *Mensonges et Cie et autres nouvelles*  
trad. de l'allemand par A. Lavanchy, postface de W. Schiltknecht, 64 p, CHF 5.-, 1997,  
ISBN 2-88182-314-9
- 30 **ISABELLE DE MONTOLIEU**, *Le Serin de Jean-Jacques Rousseau*  
texte établi et présenté par Cl. Jaquier, 48 p, CHF 5.-,  
1997, ISBN 2-88182-315-7
- 31 **SYLVIANE DUPUIS**, *À quoi sert le théâtre ?*  
postface d'É. Eigenmann, 48 p, CHF 5.-, 1998,  
ISBN 2-88182-333-5
- 32 **NICOLAS MEIENBERG**, *La Désincarnation de Paris*  
trad. de l'allemand par U. Gaillard et G. Musy, postface de V. Schwed, 64 p, CHF 5.-, 1998, ISBN 2-88182-334-3
- 33 **BENJAMIN CONSTANT**, *Pensées détachées*  
préface d'A. Hofmann, 48 p, CHF 5.-, 1998,  
ISBN 2-88182-335-1
- 34 **H.-B. DE SAUSSURE**, *Discours préliminaire aux voyages dans les Alpes*  
préface d'A. V. Carozzi, 48 p, CHF 5.-, 1998,  
ISBN 2-88182-336-X
- 35 **JACQUES CHESSEX**, *Portrait d'une ombre*  
postface d'A.-M. Jatton, 48 p, CHF 5.-, 1999,  
ISBN 2-88182-362-9
- 36 **ROBERT WALSER**, *L'Étang*  
trad. de l'allemand par G. Musy, postface de B. Echte, 32 p, CHF 5.-, 1999, ISBN 2-88182-363-7, N.D., Zoé-Poche n°74
- 37 **FRANÇOIS DEBLUÉ**, *L'Embarquement*  
postface de D. Jakubec, 48 p, CHF 5.-, 1999,  
ISBN 2-88182-365-3
- 38 **ISO CAMARTIN**, *De la cohabitation des langues*  
trad. par C. Kowalski, postface de W. Schiltknecht, 64 p, CHF 5.-, 1999, ISBN 2-88182-367-X
- 39 **NICOLAS BOUVIER**, *La Guerre à huit ans et autres textes*  
postface de S. Dupuis, 64 p, CHF 5.-, 1999,  
ISBN 2-88182-376-9
- 40 **JEAN STAROBINSKI**, *La Poésie et la guerre. Chroniques 1942-1944*  
postface de J. Meizoz, 80 p, CHF 5.-, 1999,  
ISBN 2-88182-377-7
- 41 **YVES LAPLACE**, *L'Usage du football*  
postface de V. Schwed, 64 p, CHF 5.-, 1999,  
ISBN 2-88182-378-5
- 42 **ROBERT WALSER**, *Cigogne et porc-épic*  
textes, trad. de l'allemand par M. Graf, postface de Peter Utz, 64 p, CHF 5.-, 2000, ISBN 2-88182-395-5
- 43 **ROBERT WALSER**, *Porcelaine*  
textes, trad. de l'allemand par M. Graf, postface de P. Utz, 64 p, CHF 5.-, 2000, ISBN 2-88182-396-3
- 44 **ANNE PERRIER**, *La Voie nomade*  
postface de D. Jakubec, 64 p, CHF 5.-, 2000,  
ISBN 2-88182-42-397-1, N.D.
- 45 **DANIEL DE ROULET**, *Courir, écrire*  
postface de R. Francillon, 48 p, CHF 5.-, 2000,  
ISBN 2-88182-42-398-X

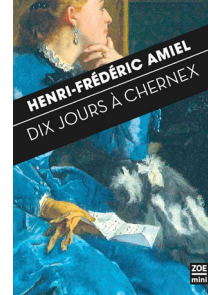
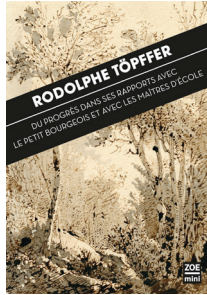
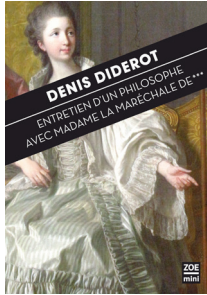


Catalogue 2019-2020

Collection Mini Zoé

- 46 **ROLAND JACCARD**, *Un climatiseur en enfer*  
postface de Jean-François Duval, 48 p, CHF 5.-, 2000,  
ISBN 2-88182-420-X
- 47 **ADRIEN PASQUALI**, *Une Vie de livre*  
postface de Catherine Safonoff, 32 p, CHF 5.-, 2000,  
ISBN 2-88182-421-8
- 48 **H.-B. DE SAUSSURE**, *Avec femme et enfants aux volcans  
d'Auvergne*  
postface d'Albert V. Carozzi, 48 p, CHF 5.-, 2000,  
ISBN 2-88182-422-6
- 49 **FERNAND AUBERJONIS**, *L'Arche de Noé en cale sèche*  
textes et dessins, postface de Doris Jakubec, 64 p, 2001,  
ISBN 2-88182-433-1
- 50 **MICHEL CONTAT**, *Paris 1959. Notes d'un Vaudois*  
postface de Luc Weibel, 80 p, CHF 5.-, 2001,  
ISBN 2-88182-434-X
- 51 **CHARLES-ALBERT CINGRIA**, *Pendeloques*  
postface d'Anne Marie Jaton, 64 p, CHF 5.-, 2001,  
ISBN 2-88182-435-8
- 52 **ELLA MAILLART/NICOLAS BOUVIER**, *Témoins d'un monde  
disparu*  
préface de Nicolas Bouvier, 48 p, CHF 5.-, 2002,  
ISBN 2-88182-450-1
- 53 **LORENZO PESTELLI**, *Onze Lettres à Pénélope*  
postface de Catherine Safonoff, 64 p, CHF 5.-, 2002,  
ISBN 2-88182-451-X
- 54 **CLAUDE DARBELLAY**, *Vivre étonné*  
postface de Jean Kaempfer, 48 p, CHF 5.-, 2002,  
ISBN 2-88182-452-8
- 55 **JACQUES CHESSEX**, *Le Fort et autres nouvelles*  
postface d'Anne Marie Jaton, 48 p, CHF 5.-, 2002,  
ISBN 2-88182-453-6, N.D.
- 56 **NICOLAS BOUVIER**, *Le Hibou et la baleine*  
postface d'Anne Marie Jaton, 48 p, CHF 5.-, 2003,  
ISBN 2-88182-477-3
- 57 **MAXIME PIETRI**, *Le Carnaval des ustensiles*  
postface de Catherine Safonoff, 48 p, CHF 5.-, 2003,  
ISBN 2-88182-478-1
- 58 **CATHERINE SAFONOFF**, *La Tête de ma femme*  
postface de Doris Jakubec, 48 p, CHF 5.-, 2003,  
ISBN 2-88182-479-X
- 59 **JACQUES ROMAN**, *J'étais baromètre*  
postface de Doris Jakubec, 48 p, CHF 5.-, 2003,  
ISBN 2-88182-480-3
- 60 **JEAN-JACQUES ROUSSEAU**, *Le Philosophe amoureux*  
préface de Valérie Cossy, 48 p, CHF 5.-, 2003,  
ISBN 2-88182-495-1
- 61 **MATTHIAS ZSCHOKKE**, *Berlin, l'Éternel Faubourg*  
postface et traduction de Patricia Zurcher, 48 p, CHF 5.-,  
2003, ISBN 2-88182-496-8
- 62 **BLAISE CENDRARS**, *J'ai saigné*  
postface de Christine Le Quellec, 64 p, CHF 5.-, 2004,  
ISBN 2-88182-504-0, N.D.
- 63 **MICHEL LAYAZ**, *Le Nom des pères*  
postface de Guy Ducrey, 48 p, CHF 5.-, 2005,  
ISBN 2-88182-505-7
- 64 **AGOTA KRISTOF**, *Où es-tu Mathias ?*  
postface de Marie-Thérèse Lathion, 48 p, CHF 5.-, 2005,  
ISBN 2-88182-548-6
- 65 **MARGUERITE BURNAT-PROVINS**, *Une nuit chez les Aïssaouas*  
postface de Catherine Dubuis, 48 p, CHF 5.-, 2005,  
ISBN 2-88182-549-4
- 66 **DANIEL MAGGETTI**, *Julia Alpimula à la trace*  
postface de Claire Jaquier, 48 p, CHF 5.-, 2005,  
ISBN 2-88182-550-8
- 67 **ROBERT WALSER**, *Cendrillon*  
théâtre, trad. par A. Longuet Marx, postface de Marion  
Graf, 64 p, CHF 5.-, 2006, ISBN 2-88182-573-7
- 68 **ROSE-MARIE PAGNARD**, *Le Collectionneur d'illusions*  
récits, postface de Doris Jakubec, 48 p, CHF 5.-, 2006,  
ISBN 2-88182-574-5
- 69 **ÉTIENNE BARILIER**, *Mozart, Casanova*  
nouvelles, postface de Manon Bruyère, 64 p, CHF 5.-,  
2006, ISBN 2-88182-575-3
- 70 **Château de Chillon. Le fief de la rêverie romantique**  
préface de Jean-Pierre Pastori, 64 p, CHF 5.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-621-4, N.D.
- 71 **CHARLES MELA**, *Leçon d'adieu*  
postface de Michel Jeanneret, 64 p, CHF 5.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-622-1
- 72 **NICOLE PELLETIER/MICHEL DENTAN**, *Robert Walser: le rien  
et le provisoire*  
préface et trad. de Marion Graf, 48 p, CHF 5.-, 2008,  
ISBN 978-2-88182-623-8
- 73 **S. CORINNA BILLE**, *Rose de nuit ou le sursis*  
nouvelle, préface de Doris Jakubec 48 p, CHF 5.-, 2009,  
ISBN 978-2-88182-647-4
- 74 **DORIS JAKUBEC**, *Le Bleu cavalier de la mort*  
postface de Michel Jeanneret, 64 p, CHF 5.-, 2009,  
ISBN 978-2-88182-648-1
- 75 **MAURICE CHAPPAZ**, *Chant des cépages romands*  
récit, préface de Isabelle Rûf, 48 p, CHF 5.-, 2009,  
ISBN 978-2-88182-646-7
- 76 **FABIO PUSTERLA**, *Histoires du tatou*  
trad. de l'italien par M. Vischer, postface de Pierre  
Lepori, 48 p, CHF 5.-, 2010, ISBN 978-2-88182-670-2
- 77 **JACQUES ROMAN**, *Traversée*  
postface de Doris Jakubec, 48 p, CHF 5.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-671-9
- 78 **MAXIME PIETRI**, *Recettes joyeuses pour débutants*  
postface de Alain Portner, 48 p, CHF 5.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-672-6





Catalogue 2019-2020

Collection Mini Zoé

- 79 **FRIEDRICH DÜRRENMATT**, *La Panne*  
version scénique, trad. par H. Mauler et R. Zahnd,  
préface de H. Mauler, 64 p, CHF 5.-, 2010,  
ISBN 978-2-88182-673-988182-673-3
- 80 **NOËLLE REVAZ**, *Quand Mamie*  
postface de M. Zender, 64 p, CHF 5.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-694-8
- 81 **PASCAL KRAMER**, *Voyage à reculons*  
postface de Fl. Heiniger, 48 p, CHF 5.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-695-5
- 82 **JEAN STAROBINSKI**, *Notre seul, notre unique jardin*  
postface de P. Nora, 48 p, CHF 6.-, 2011,  
ISBN 978-2-88182-708-2
- 83 **JEREMIAS GOTTHELF**, *Benz*  
préface et trad. de M. Derron et A. Corbellari, 64 p,  
CHF 6.-, 2011, ISBN 978-2-88182-709-9
- 84 **VALÈRE NOVARINA**, *Une langue inconnue*  
postface de D. Jakubec, 64 p, CHF 6.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-853-9
- 85 **JEAN-JACQUES ROUSSEAU**, *Mélancolique, moi? Lettres à Malesherbes*  
préface de V. de Senarclens, 48 p, CHF 6.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-854-6
- 86 **FRIEDRICH GLAUSER**,  
*La Légion étrangère*  
postface de Christa Baumberger, 64 p, CHF 6.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-879-9
- 87 **JEAN-CLAUDE FONTANET**,  
*La Revanche de Monsieur Pélisset et autres nouvelles*  
préface de Doris Jakubec, 64 p, CHF 6.-, 2012,  
ISBN 978-2-88182-880-5
- 88 **JÉRÔME MEIZOZ**, *Destinations païennes*  
postface de Roselyne König-Dusseux, 80 p, CHF 6.-, 2013,  
ISBN 9782881828874
- 89 **SYLVIANE DUPUIS**, *Qu'est-ce que l'art*  
postface de C. Talon-Hugon, 64 p, CHF 6.-, 2013,  
ISBN 978-2-88182-889-8
- 90 **ROBERT PINGET**, *Le Chrysanthème*  
préface de M. Mégevand, 48 p, CHF 6.-, 2013,  
ISBN 978-2-88182-900-0
- 91 **DENIS DIDEROT**, *Entretien d'un philosophe avec Madame, la Maréchale de \*\*\**  
préface de L. Cantagrel, 64 p, CHF 6.-, 2013,  
ISBN 9782881828874
- 92 **JEAN STAROBINSKI**, *Un destin solidaire*  
postface de François Walter, 48p, CHF 6.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-916-1
- 93 **ALBERTO NESSI**, *Le Marteau de Tchekhov*  
postface de Muriel Zeender, 64 p, CHF 6.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-915-4
- 94 **CLAUDE REICHLER**, *Vanil Noir*  
64 p, CHF 6.-, 2014, ISBN 978-2-88182-931-4
- 95 **RODOLPHE TÖPFFER**, *Du Progrès dans ses rapports avec le Petit Bourgeois et avec les Maîtres d'École*  
préface de Daniel Maggetti, 64 p, CHF 6.-, 2014,  
ISBN 978-2-88182-932-1
- 96 **HENRI FRÉDÉRIC AMIEL**, *Dix jours à Fernex*,  
préface de Daniel Maggetti, 64 p, CHF 6.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-944-4
- 97 **JOËL VERNET**, *Nous ne voulons pas attendre la mort dans nos maisons*  
postface de Doris Jakubec, 64 p, CHF 6.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-945-1
- 98 **HEIKE FIEDLER**, *Mondes d'enfa( )ce*  
postface de Julien Burri, 64 p, CHF 6.-, 2015,  
ISBN 978-2-88182-951-2
- 99 **MARION GRAF**, *Robert Walser lecteur de petits romans sentimentaux français*  
64 p, CHF 6.-, 2015, ISBN 978-2-88182-956-7
- 100 **CHARLES FERDINAND RAMUZ**, *Lettre à Bernard Grasset*  
64 p., 2015, ISBN 978-2-88927-298-3

## Collection Epub

Titres sous formes numériques. Chaque texte existe sous forme epub et pdfweb. Ici ne sont répertoriés que les ISBN Epub.

**CAROLE ALLAMAND**, *Marathon, Florida*, ISBN epub 978-2-88927-643-1

**LUKAS BÄRFUSS**, *Hagard*, 978-2-88927-517-5  
*Koala*, 978-2-88927-402-4

**ÉTIENNE BARILIER**,

*Ils liront dans mon âme*, 978-2-88927-022-4

*La Chute dans le Bien*, 978-2-88927-040-8

*Piano chinois*, 978-2-88182-721-1

*L'Énigme*, 978-2-88927-041-5

*Un Véronèse*, 978-2-88927-009-5

*Contre le nouvel obscurantisme*, 978-2-88927-093-4

*B.A.C.H. Histoire d'un nom dans la musique*, 978-2-88927-054-5

*Nous autres civilisations...*, 978-2-88927-042-2

**ALFRED BERCHTOLD**, *Guillaume Tell. Résistant et citoyen...*, 978-2-88927-043-9

**ÉMERIC BERGEAUD**, *Stella*, 978-2-88927-132-0

**CORINNA BILLE – MAURICE CHAPPAZ**, *Jours fastes, Correspondance 1942-1979*, 978-2-88927-360-7

**FRIEDEL BOHNY-REITER**, *Journal de Rivesaltes*, 978-2-88927-005-7

**PIETRO BOSCHETTI**, *Entretiens avec Jean-François Bergier*, 978-2-88927-039-2

**NICOLAS BOUVIER – THIERRY VERNET**, *Correspondance routes croisées*, 978-2-88927-502-1

**NICOLAS BOUVIER**,

*Charles-Albert Cingria en roue libre*, 978-2-88927-044-6

*Le Dehors le dedans*, 978-2-88927-277-8

**THOMAS BOUVIER**, *Le livre du visage aimé*, 978-2-88182-862-1

**ANNE BRÉCART**,

*Le Monde d'Archibald*, 978-2-88927-021-7

*La Lenteur de l'aube*, 978-2-88927-127-6

*Cœurs silencieux*, 978-2-88927-468-0

**LAW VILJOEN BRONWYN**, *Le Graveur*, ISBN epub 978-2-88927-631-8

**ARTHUR BRÜGGER**, *L'œil de l'espéron*, 978-2-88927-294-5

**CHRISTOPHE BUCHI**, *Mariage de raison*, 978-2-88927-286-0

**ROSEMARIE BURI**, *Grosse et bête*, 978-2-88927-123-8

**ROLAND BUTI**,

*Le Milieu de l'horizon*, 978-2-88927-150-4

*Grand National*, ISBN epub 978-2-88927-687-5

**SÉBASTIEN CASTELLION**, *Contre le libelle de Calvin*, 978-2-88927-074-3

**BLAISE CENDRARS - JACQUES-HENRY LÉVESQUE**, *Correspondance 1922 - 1959*, 978-2-88927-494-9

**BLAISE CENDRARS - GUIETTE**, *Lettres 1920-1959*, 978-2-88927-146-7

**PIERRE ET MICHELINE CENTLIVRES**, *Revoir Kaboul*, 978-2-88927-025-5

**DAVID CHARIANDY**, *33 tours*, 978-2-88927-591-5

*Soucougnant*, 978-2-88182-871-3

*Il est temps que je te dise. Lettre à sa fille*, ISBN epub 978-2-88927-728-5

**OLIVIER CHIACCHIARI**, *La Preuve du contraire*, 978-2-88927-053-8

**BRIAN CHIKWAWA**, *Harare Nord*, 978-2-88182-718-1

**PAOLO COGNETTI**, *Le Garçon sauvage*, 978-2-88927-323-2

**TEJU COLE**, *Chaque jour appartient au voleur*, 978-2-88927-586-1

**CATHERINE COLOMB**

*Tout CatherineColomb*, ISBN epub 978-2-88927-713-1

**HELENE COOPER**,

*Madame la Présidente*, 978-2-88927-548-9

*La maison de Sugar Beach*, 978-2-88927-524-3

**CORNAROS VITZENTZOS**, *Erotocritos*, 978-2-88927-037-8

**PATRICK DELACHAUX**,

*Flic de quartier*, 978-2-88927-045-3

*Grave panique*, 978-2-88182-719-8

**CLAUDE DELARUE**, *En attendant la guerre*, 978-2-88182-720-4

**DOMINIQUE DE RIVAZ**, *Rose Envy*, 978-2-88927-125-2

**DANIEL DE ROULET**, *Quand vos nuits se morcellent, Lettre à Ferdinand Hodler*, 978-2-88927-561-8

**LAURENCE DEONNA**, *Persianeries*, 978-2-88927-072-9

**SYLVIANE DUPUIS**,

*Adrien Pasquali, chercher sa voix entre...*, 978-2-88182-723-5

*La Seconde Chute*, 978-2-88927-113-9

*Moi Maude ou la Malvivante*, 978-2-88927-116-0

*Qu'est ce que l'art*, 978-2-88927-138-2

*Être là*, 978-2-88927-066-8

**ELISA SHUA DUSAPIN**, *Les Billes du Pachinko*, 978-2-88927-580-9  
*Hiver à Sokcho*, 978-2-88927-367-6

**IVAN FARRON**,

*Un après-midi avec Wackernagel*, 978-2-88927-098-9

*Pierre Michon. La grâce par les œuvres*, 978-2-88927-051-4

**ROGER FRANCILLON**,

*Jean Rousset ou la passion de la lecture*, 978-2-88927-346-1

*L'Histoire de la littérature en Suisse romande*, 978-2-88927-304-1

**RU FREEMAN**, *Les Enfants de Sal Mal Lane*, 978-2-88927-288-4

**MAX FRISCH**, *Journal berlinois 1973-1974*, 978-2-88927-375-1

**MARIE GAULIS**,

*Lauriers amers*, 978-2-88927-020-0

*Le Royaume des oiseaux*, 978-2-88927-321-8

*Le Rêve des Naturels*, 978-2-88927-120-7

**JÉRÉMIE GINDRE**,

*Pas d'éclairs sans tonnerre*, 978-2-88927-410-9

*Trois réputations*, ISBN epub 978-2-88927-740-7

**GABRIEL GBADAMOSI**, *Vauxhall*, 978-2-88927-290-7

**MARION GRAF**, *L'Écrivain et son traducteur en Suisse...*, 978-2-88927-082-8

**BÉATRICE GUELPA**, *Gaza debout face à la mer*, 978-2-88927-019-4

**HERVÉ GUYADER**, *N. Bouvier Espace et écriture*, 978-2-88927-002-6

**CHRISTIAN HALLER**, *La Musique engloutie*, 978-2-88927-575-5

**BLAISE HOFMANN**,

*Marquises*, 978-2-88927-164-1

*Estive*, 978-2-88927-000-2

*L'Assoiffée*, 978-2-88927-018-7

*La Fête*, ISBN epub 978-2-88927-670-7

**TENDAI HUCHU**, *Le Meilleur coiffeur de Harare*, 978-2-88927-160-3

**ANNETTE HUG**, *Révolution aux confins*, ISBN epub 978-2-88927-693-3

**KARAGHIOZIS**, *Le Château des fantômes*, 978-2-88927-091-0

**JEAN-PIERRE KELLER**,

*La Galaxie Coca-Cola*, 978-2-88927-102-3

*Sur le pont du Titanic*, 978-2-88927-101-6

**AGOTA KRISTOF**,

*Clous*, 978-2-88927-377-5

*L'Analphabète*, 978-2-88182-715-3

- JOËLLE KUNTZ**,  
*L'Histoire suisse en un clin d'œil*, 978-2-88927-033-0  
*La Suisse ou le génie de la dépendance*, 978-2-88927-156-6
- MADÉLAINE LAMOUILLE**, *Pîpes de terre et pîpes de porcelaine*, 978-2-88927-114-6
- JEAN-JACQUES LANGENDORF**,  
*La Comtesse Graziani ou les triomphes du ...*, 978-2-88927-068-2  
*La Nuit tombe, Dieu regarde*, 978-2-88927-003-3
- MICHEL LAYAZ**,  
*Cher Boniface*, 978-2-88927-017-0  
*Deux sœurs*, 978-2-88182-714-3  
*Il est bon que personne ne nous voie*, 978-2-88927-035-4  
*La Joyeuse Complainte de l'Idiot*, 978-2-88927-048-4  
*Louis soutter, probablement*, 978-2-88927-365-2  
*Le Tapis de course*, 978-2-88927-152-8  
*Le Nom des pères*, 978-2-88927-049-1  
*Les Larmes de ma mère*, 978-2-88927-047-7  
*Sans Silke*, ISBN epub 978-2-88927-646-2
- ALEXANDRE LAZARIDÈS**, *Adieu, vert paradis*, 978-2-88927-016-3
- CHRISTIAN LECOMTE**, *L'Interdite d'Alger*, 978-2-88927-007-1
- GERTRUD LEUTENEGGER**, *Panique printanière*, 978-2-88927-464-2
- MAX LOBE**,  
*La Trinité bantoue*, 978-2-88927-162-7  
*Confidences*, 978-2-88927-325-6  
*39 rue de Berne*, 978-2-88927-129-0  
*Loin de Douala*, 978-2-88927-540-3
- JEAN-MARC LOVAY**,  
*Conférences aux antipodes*, 978-2-88927-105-4  
*La Cerveille omnibus*, 978-2-88927-130-6  
*Le Convoi du colonel Fürst*, 978-2-88927-104-7  
*Midi solaire*, 978-2-88927-057-6  
*Réverbération*, 978-2-88927-023-1  
*Tout là-bas avec Capolino*, 978-2-88927-015-6  
*Asile d'Azur*, 978-2-88927-069-9  
*Aucun de mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée*, 978-2-88927-011-8
- CATHERINE LOVEY**,  
*Cinq vivants pour un seul mort*, 978-2-88182-724-2  
*L'Homme interdit*, 978-2-88182-725-9  
*Monsieur et Madame Rivaz*, 978-2-88927-339-3  
*Un roman russe et drôle*, 978-2-88182-726-6
- DANIEL MAGGETTI**, *La Veuve à l'enfant*, 978-2-88927-292-1  
*Une femme obscure*, ISBN epub 978-2-88927-703-2
- ELLA MAILLART**,  
*Cette réalité que j'ai pourchassée*, 978-2-88927-026-2  
*Envoyée spéciale en Mandchourie*, 978-2-88927-014-9
- NICOLAS MEIENBERG**, *Reportages en Suisse*, 978-2-88927-118-4
- GERHARD MEIER**, *Habitante des jardins*, 978-2-88927-024-3
- SÉBASTIEN MEIER**,  
*Le Nom du père*, 978-2-88927-327-0  
*Les Ombres du métis*, 978-2-88927-163-4  
*L'ordre des choses*, 978-2-88927-490-1
- JÉRÔME MEIZOZ**,  
*Les Désemparés*, 978-2-88927-310-2  
*Le Droit de « mal écrire »*, 978-2-88927-078-1  
*Le Toboggan des images*, 978-2-88927-107-8  
*Haut Val des loups*, 978-2-88927-284-6  
*Morts ou vif*, 978-2-88927-079-8
- SONIA MOLINARI**, *Ne pas laisser le temps à la nuit*, ISBN epub 978-2-88927-733-9
- BOZENA NEMCOVA**, *Babitchka*, 978-2-88927-031-6
- IPPOLITO NIEVO**, *Un ange de bonté*, 978-2-88927-030-9
- YEWNADE OMOTOSO**, *La Voisine*, ISBN epub 978-2-88927-636-3
- ROSE MARIE PAGNARD**,  
*J'aime ce qui vacille*, 978-2-88927-140-5  
*Le Motif du rameau*, 978-2-88927-004-0
- ALEXANDRE PAPADIAMANTIS**, *Autour de la lagune*, 978-2-88927-052-1
- ADRIEN PASQUALI**, *Le Pain de silence*, 978-2-88927-013-2
- LAUREN PÉCHER**, *Premier roman mode d'emploi*, 978-2-88927-124-5
- BRUNO PELLEGRINO**, *Comme Atlas*, 978-2-88927-606-6  
*Là-bas, août est un mois d'automne*, 978-2-88927-513-7
- LORENZO PESTELLI**, *Le Long Été*, 978-2-88927-032-3
- MAXIME PIETRI**, *La Plume et le fourneau*, 978-2-88927-046-0
- ANNE PITTELOU**, *Catherine Safonoff, réinventer l'île*, 978-2-88927-400-0
- AMÉLIE PLUME**,  
*Les Aventures de Plumette et de son premier amant*, 978-2-88927-008-8  
*Les Fiancés du Glacier Express*, 978-2-88927-006-4  
*Un voile de coton*, 978-2-88927-531-1
- URSULA PRIESS**, *À travers tous les miroirs*, 978-2-88182-839-3
- YOUSSEFF RAKHA**, *Le Livre des cercles*, 978-2-88927-404-8
- MAHESH RAO**, *1,2 Milliard*, 978-2-88927-408-6
- LIVIU REBREANU**, *La Forêt des pendus*, 978-2-88927-038-5
- NOËLLE REVAZ**, *L'Infini livre*, 978-2-88927-161-0
- ALICE RIVAZ**, *Sans alcool*, 978-2-88927-084-2
- JEAN ROUDAUT**, *Robert Pinget. Le vieil homme et l'enfant*, 978-2-88927-064-4
- CATHERINE SAFONOFF**,  
*Au nord du Capitaine*, 978-2-88927-065-1  
*Retour, retour*, 978-2-88927-058-3  
*Le Mineur et le canari*, 978-2-88927-119-1  
*Autour de ma mère*, 978-2-88927-001-9  
*La distance de fuite*, 978-2-88927-398-0
- ANNEMARIE SCHWARZENBACH**, *De monde en monde*, 978-2-88927-126-9
- AUDE SEIGNE**,  
*Les Neiges de Damas*, 978-2-88927-282-2  
*Chroniques de l'Occident nomade*, 978-2-88182-713-6  
*Une toile large comme le monde*, 978-2-88927-466-6
- AUDE SEIGNE, BRUNO PELLEGRINO, DANIEL VUATAZ**, *Stand-by épisodes 1, 2, 3 et 4*, 978-2-88927-472-7, 978-2-88927-544-1, 978-2-88927-570-0, 978-2-88927-596-0
- OLIVE SENIOR**, *Éclairs de chaleur*, et autres nouvelles 978-2-88182-722-8
- SIBOURAPÀ**, *Sur le Mont Mitaké*, 978-2-88927-615-8
- CARL SPITTELER**, *Helvétique équilibre*, ISBN epub 978-2-88927-654-7
- Stand-by, saison 1*, ISBN epub 978-2-88927-717-9  
*Stand-by, saison 2*, ISBN epub 978-2-88927-708-7
- BEAT STERCHI**, *La Vache*, ISBN epub 978-2-88927-659-2
- ANNE-SOPHIE SUBILLA**, *Neiges intérieures*, ISBN epub 978-2-88927-745-2
- ANNE-LISE THURLER**,  
*La Fille au balcon*, 978-2-88927-027-9  
*Scènes de la mort ordinaire*, 978-2-88927-036-1
- PETER UTZ**,  
*Robert Walser: Danser dans les marges*, 978-2-88927-306-5  
*La Culture de la catastrophe*, 978-2-88927-406-2
- JUAN VALERA**, *Pepita Jiménez*, 978-2-88927-029-3
- YVES VELAN**, *Le Narrateur et son énermumène*, 978-2-88927-521-2
- IVAN VLADISLAVIC**, *Clés pour Johannesburg*, 978-2-88927-010-1
- ALEXANDRE VOISARD**, *Notre-Dame des égarées*, 978-2-88927-498-7
- PETER VON MATT**,  
*La Poste du Gothard*, 978-2-88927-313-3  
*Sang d'encre*, 978-2-88927-308-9



**JEAN-BERNARD VUILLEME,***Les Assis*, 978-2-88927-111-5*Le Fils du lendemain*, 978-2-88927-034-7**RICHARD WAGAMESE,***Jeu blanc*, 978-2-88927-470-3*Les Étoiles s'éteignent à l'aube*, 978-2-88927-344-7*Starlight*, ISBN epub 978-2-88927-698-1**ROBERT WALSER,***Ce que je peux dire de mieux sur la musique*, ISBN epub 978-2-88927-665-3*Histoires d'images*, ISBN epub 978-2-88927-676-9*Morceaux de prose*, 978-2-88927-086-6*L'enfant du bonheur et autres proses pour Berlin*, 978-2-88927-300-3*Nouvelles du jour. Proses brèves II*, 978-2-88927-088-0*Petite prose*, 978-2-88927-089-7*Le Territoire du crayon,...* Microgrammes 978-2-88927-087-3*Vie de poète*, 978-2-88927-085-9*Félix*, 978-2-88927-090-3**YOM SANG-SEOP,** *Trois générations*, 978-2-88927-474-1**MATTHIAS ZSCHOKKE,***Circulations*, 978-2-88182-716-7*Max*, 978-2-88927-059-0*L'homme qui avait deux yeux*, 978-2-88927-280-8*Courriers de Berlin*, 978-2-88927-154-5*L'Heure bleue ou la nuit des pirates*, 978-2-88927-336-2*Quand les nuages poursuivent les corneilles*, 978-2-88927-601-1*Trois saisons à Venise*, 978-2-88927-381-2*Maurice à la poule*, 978-2-88182-717-4**GABRIELLA ZALAPÌ,** *Antonia*, journal 1965-1966, ISBN epub 978-2-88927-620-2

## Catalogue 2019-2020

**Collection Audio**  
**La Voix du livre****AGOTA KRISTOF,** *L'Analphabète*

lu par Marthe Keller, CHF 26.-, 2011,

ISBN 978-2-88182-711-2

**NICOLAS BOUVIER/THIERRY VERNET,** *Correspondance des routes croisées*

lu par Pascal Rebetez et Michel Beuret, CHF 27.-, 2011,

ISBN 978-2-88182-712-9

**MATTHIAS ZSCHOKKE,** *Circulations*

lu par Gilles Tschudi, CHF 25.-, 2012,

ISBN 978-2-88182-864-5

**ROBERT WALSER,** *Vie de poète*

lu par Gilles Tschudi, CHF 26.-, 2012,

ISBN 978-2-8818-865-2

**Entretiens avec...****NICOLAS BOUVIER,** *Le Vent des routes*

Entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier. 2 CD 69'53" et 64'02" et un livret 20 p, préface d'I. Rûf, photos J. Mohr, CHF 35.-, 2005, ISBN 2-88182-530-3

**BLAISE CENDRARS,** *Entretiens avec Blaise Cendrars, Sous le signe du départ*

double CD et livret, coéd. RTS et CEBC, CHF 35.-, 2013, ISBN 978-2-88182-891-1

**ALEXANDRA DAVID-NÉEL,** *Entretiens avec Alexandra David-Néel, Tibet, Inde, Chine*

double CD et livret, coéd. avec la Radio Suisse romande, CHF 35.-, 2006, ISBN 978-2-88182-562-1

**JOSEPH KESSEL,** *Entretiens avec Joseph Kessel, Un témoin inspiré*

double CD et livret, coéd. avec la Radio Suisse romande, CHF 35.-, 2008, ISBN 978-2-88182-620-7

**JACQUES LACARRIERE,** *Entretiens avec Jacques Lacarrière, Un itinéraire radieux*

double CD et livret, coéd. avec la Radio Suisse romande, CHF 35.-, 2007, ISBN 978-2-88182-590-3

**ELLA MAILLART,** *Entretiens avec Ella Maillart, Le Monde – mon héritage*

double CD et livret, coéd. avec la Radio et la Télévision Suisse romande, CHF 38.-, 2009, ISBN 978-2-88182-656-6

**JEAN STAROBINSKI,** *Entretiens avec Jean Starobinski, Lire, écouter – parler, écrire*

double CD et livret, coéd. avec la Radio Télévision Suisse, CHF 35...., 2010, ISBN 978-2-88182-683-2

## Index des auteurs

### A

- Aboulela L. *Le Musée*, 41  
Aboulela L. *La Traductrice*, 41  
Aeschlimann J.-Chr./Voirol X., *Sils-Maria*, 3, 30  
Ahmed Iqbal *Tristesses de la lune*, 41  
Allamand C., *Marathon, Florida*, 3, 58  
Amiel H. F. *Dix jours à Fernex*, 57  
Anex G. *Le Lecteur complice*, 3  
Arditi M. *La Chambre de Vincent*, 3, 46  
Arditi M. *Le Mystère Machiavel*, 3  
Arditi M. *Mon Cher Jean. De la cigale à la fracture sociale*, 3  
Arditi M. *Nietzsche ou l'insaisissable consolation*, 3  
Ata Ama Aidoo, *Désordre amoureux*, 41  
Auberjonois F. *L'Arche de Noé en cale sèche*, 54

### B

- Bachmann D. *Rab*, 33  
Barbey A.-Mary *D'Amérique*, 4  
Barbey A.-Mary *Lucie Allaman, Femmes, corps et âmes*, 4  
Barbey A.-Mary *Ma Voix, ou celle d'Écho*, 4  
Barbey A.-Mary *Nous étions deux coureurs de fond*, 4, 45  
Barbey A.-Mary *39-45 : les femmes et la Mob*, 4  
Barbey Cl.-Inga *Petite dépression centrée sur le jardin*, 3, 46  
Bärfuss L. *Hagard*, 33, 58  
Bärfuss L. *Koala*, 33, 58  
Barilier É. *B-A-C-H. Histoire d'un nom dans la musique*, 4, 46, 58  
Barilier É. *Contre le nouvel obscurantisme. Éloge du progrès*, 4, 58  
Barilier É. *Ils liront dans mon âme. Les écrivains face à Dreyfus*, 4, 58  
Barilier É. *La Chute dans le Bien*, 4, 58  
Barilier É. *La Fête des lumières*, 4  
Barilier É. *Le Dixième Ciel*, 45  
Barilier É. *L'Énigme*, 46, 58  
Barilier É. *Les Enfants-loups /Jeunesse et liberté /Le cœur et la raison*, 52  
Barilier É. *Le Train de la Chomo Lungma*, 4  
Barilier É. *Le Vrai Robinson*, 4  
Barilier É. *L'Ignorantique. L'Ordinateur et nous*, 4  
Barilier É. *Martina Hingis ou la beauté du jeu*, 4  
Barilier É. *Ma seule étoile est morte*, 4  
Barilier É. *Mozart, Casanova*, 55  
Barilier É. *Nous autres civilisations... Amérique, Islam, Europe*, 4, 58  
Barilier É. *Piano chinois*, 5, 58  
Barilier É. *Un rêve californien*, 4  
Barilier É. *Un Véronèse*, 5, 58  
Barilier É. *Que savons-nous du monde ?*, 5  
Barillon J. *Justice genevoise recto verso*, 5

Béguin R. *Cadran solaire. Almanach, I. Latitude Genève. II. Latitude Paris*, 5  
 Benjamin W., *Lettres sur la littérature*, 33  
 Benoziglio J.-L. *Peinture avec pistolet*, 47  
 Berchtold A. *Guillaume Tell. Résistant et citoyen du monde*, 5, 58  
 Bergeaud E. *Stella*, 44, 58  
 Berger L. *La Tour sur la colline*, 46  
 Bergier J.-Fr. *Europe et les Suisses. Impertinences d'un historien*, 5  
 Bertrand M. *Refaire l'ONU! Un programme pour la paix*, 5  
 Biais-Crouton A. *Le Violon d'Adam, un alphabet. Le Cochon de Casimir, un livre de nombres. Livie s'ennuie*, 5  
 Biert Cla *Fine fleur*, 5  
 Bille Corinna S. *Emerentia*, 48, 51  
 Bille Corinna S. *Rose de nuit ou le sursis*, 55  
 Bille C. - Chappaz M. *Jours fastes, Correspondance 1942-1979*, 5, 10, 58  
 Billeter J.-B. *Comme une hélice*, 5  
 Bimpage S. *La Seconde Mort d'Ahmed Atesh Karagün*, 5  
 Biro A. *Précis de musique charnelle*, 5

Böhler Y. *Voix et visages. Écrivains romands*, 5  
 Bohny-Reiter F. *Journal de Rivesaltes, 1941-1942*, 6, 47, 58  
 Bolens L. *Élixirs et merveilles*, 6  
 Bonnet Fr. *La Montagne de beurre*, 6  
 Bonnet Fr. *Les Défricheurs*, 45  
 Bonnet Fr. *Les Défricheurs*, 6  
 Borgeaud G. *Le Soleil sur Aubiac*, 47  
 Borgeaud G. *Le Voyage à l'étranger*, 48  
 Borgès L. Jorge *Borgès en dialogue, avec Osvaldo Ferrari*, 6  
 Borgès L. Jorge *Nouveaux Dialogues, avec Osvaldo Ferrari*, 6  
 Borgès L. Jorge *Ultimes Dialogues, avec Osvaldo Ferrari*, 6  
 Boschetti P. *La Conquête du pouvoir*, 6  
 Boschetti P. *Les Suisses et les nazis*, 6, 46  
 Bourquin J.-Fred *Le Pacte du futur*, 6  
 Bouvier N. (*iconographie de*), in *Le Corps, miroir du monde*, 7  
 Bouvier N. *22 Hospital Street*, 7  
 Bouvier N. *Annemarie Schwarzenbach, Ella Maillart, Bleu immortel. Voyages en Afghanistan*, 7, 21, 29  
 Bouvier N. *Charles-Albert Cingria en roue libre*, 7, 58  
 Bouvier N. *Dans la vapeur blanche du soleil*, 7  
 Bouvier N. *Entre errance et éternité. Regards sur les montagnes du monde*, 6  
 Bouvier N. *Entretiens avec et autour de N. Bouvier, Le Vent des routes*, 63  
 Bouvier N. *Francis Hoffmann, Les Leçons de la rivière*, 7  
 Bouvier N. *Histoires d'une image*, 7, 47  
 Bouvier N. *Guerre à huit ans*, 49  
 Bouvier N. *La Guerre à huit ans et autres textes*, 53  
 Bouvier N. *L'Art populaire en Suisse*, 6  
 Bouvier N. *Le Dehors et le dedans*, 6, 58  
 Bouvier N. *Le Hibou et la baleine*, 6, 54  
 Bouvier N. *Les Chemins du Halla San*, 51  
 Bouvier N. *Le Vent des routes*, 7, 55  
 Bouvier N. *L'Oreille du voyageur*, 7  
 Bouvier N. *Poussières et musiques du monde*, 6  
 Bouvier N. *Th. Vernet, Tous les coqs du matin chantaient*, 7  
 Bouvier Th. *Demoiselle Ogata*, 7  
 Bouvier Th. *Le livre du visage aimé*, 7, 58  
 Bouvier N./Vernet Th. *Correspondance des routes croisées*, 7, 58, 63  
 Bouvier N./Vernet Th. *Le Courrier, la courroie, ta bonne lettre*, 48  
 Bovay G. *LEffraction*, 7  
 Brécart A. *Angle mort*, 8  
 Brécart A. *La Lenteur de l'aube*, 8, 58  
 Brécart A. *Cœurs silencieux*, 8, 58  
 Brécart A. *Le Monde d'Archibald*, 47, 58  
 Brécart A. *Les Années de verre*, 7

Brécart A. *La Femme provisoire*, 8  
 Bregnard J.-P. *Le Fil qui chante*, 8  
 Bregnard J.-P. *On disait*, 8  
 Bronwyn L. V. *Le Graveur*, 42, 58  
 Brügger A. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Brügger A., *L'Œil de l'espadon*, 8, 58  
 Büchi Chr. *Mariage de raison. Romands et Alémaniques: une histoire suisse*, 8, 33, 58  
 Buri R. *Grosse et bête. L'histoire de ma vie*, 33, 46, 56  
 Burnat-Provins M. *Une nuit chez les Aïssaouas*, 55  
 Buti R. *L'Amour émiété*, 8  
 Buti R. *Le Milieu de l'horizon*, 8, 47, 49, 56  
 Buti R. *Les Âmes lestées*, 8  
 Buti R. *Luce et Célié*, 8, 47  
 Buti R. *Un nuage sur l'œil*, 8  
 Buti R. *Grand National*, 8, 58

## C

Cairol A. Chiaberto G., Engel S. *Le Déclin des maisons closes*, 8  
 Calvin J. *La Servante chassée. Sermon inédit sur l'histoire d'Agar*, 11  
 Camartin Iso *De la cohabitation des langues*, 53  
 Camartin Iso *Rien que des mots? Plaidoyer pour les langues mineures*, 33  
 Camartin Iso *Sils-Maria ou le toit de l'Europe*, 33, 46  
 Canth Minna *Hanna*, 44  
 Castellion Séb. *Contre le libelle de Calvin*, 9, 58  
 Cendrars Blaise - Henry Miller *Correspondance 1934-1959*, 9  
 Cendrars Blaise - Henry Poulaille *Correspondance 1925-1960*, 9  
 Cendrars Blaise - Raymonde Duchâteau *Correspondance 1937-1954*, 9  
 Cendrars Blaise - Robert Guiette *Lettres 1920-1957*, 9, 58  
 Cendrars Blaise - Jacques-Henry Lèvesque *Correspondance 1922-1959*, 9, 58  
 Cendrars B. *Entretiens avec Blaise Cendrars, Sous le signe du départ*, 63  
 Cendrars B. *J'ai saigné*, 55  
 Cendrars B. *J'ai tué suivi de J'ai saigné*, 47  
 Centlivres Pierre et Micheline *Revoir Kaboul*, 9, 58  
 Ceresa A. *Scènes d'intérieur avec fillettes*, 9  
 Chambordon G. *La Suisse des autres*, 45  
 Chambordon G. *Les Enfants c'est comme les éléphants*, 9  
 Chambordon G. *Les Mots disent plus rien*, 10  
 Chammas L. *Leyla*, 9  
 Chappaz M. *Chant des cépages romands*, 55  
 Chappaz M. *Correspondance Gustave Roud - Maurice Chappaz, 1939-1976*, 10, 28  
 Chappaz M. *Grand Saint-Bernard*, 51  
 Chappaz M. *J.-M. Lovay, La Tentation de l'Orient*, 10, 45  
 Chappaz M. *Les Maquereaux des cimes blanches*, pamphlets, 10, 47  
 Chappaz M.- Bille C. *Jours fastes, Correspondance 1942-1979*, 5, 10, 58  
 Chariandy D. *33 tours*, 41, 56  
 Chariandy D. *Il est temps que je te dise*, 9, 41, 58  
 Chariandy D. *Soucougnant*, 41, 49, 58  
 Chessex J. *Le Fort et autres nouvelles*, 54  
 Chessex J. *Portrait d'une ombre*, 53  
 Chiaberto G. *Sabina Engel, Le Déclin des maisons closes*, 8  
 Chiacchiari O. *La Cour des petits suivi de Sale Histoire*, 10  
 Chiacchiari O. *La Preuve du contraire*, 10, 58  
 Chiacchiari O. *Le Drame*, 10  
 Chikwava B. *Harare Nord*, 41, 58  
 Cingria Ch.-A. *Pendeloques*, 54  
 Cochet Fr. *C'est la vie*, 10  
 Cognetti P. *Le Garçon sauvage*, 10, 58  
 Colangelo C. *Jean Starobinski. L'apprentissage du regard*, 10



Cole T. *Chaque jour appartient au voleur*, 41, 58  
 Collett C. *Les Filles du préfet (1855)*, 44  
 Colomb C. *Tout Catherine Colomb*, 10, 59  
 Comment B. *Les Fourmis de la gare de Berne*, 52  
 Constant B. *Pensées détachées*, 53  
 Contat M. *Les Musiciens du samedi soir*, 10  
 Contat M. *Paris 1959. Notes d'un Vaudois*, 54  
 Contat M. *Portraits et rencontres*, 10  
 Cooper H. *Madame la Présidente*, 41, 59  
 Cooper H. *La Maison de Sugar Beach*, 41, 59  
 Coovadia I. *Flux et reflux*, 41  
 Cornaros V. *Erotocritos*, 44, 59  
 Couchepin N. *Greffieric*, 11  
 Couchepin N. *Le Sel*, 11  
 Crettaz B. *La Beauté du reste*, 11

## D

Dällenbach L. *Laurent Jenny, Hugo dans les marges*, 11  
 Dällenbach L. *Claude Simon à New York*, 11  
 Damon B. *La Farine*, 11, 45  
 Dammaj Muti' Zayd *Le Bel otage*, 44  
 Darbellay Cl. *La Cité*, 11  
 Darbellay Cl. *Le Ciel plié*, 11  
 Darbellay Cl. *Les Prétendants*, 11  
 Darbellay Cl. *L'Île*, 11, 45  
 Darbellay, Cl. *Vivre étonne*, 54  
 Darbellay J. *Maurice Chappaz à la trace*, 11  
 David-Néel A. *Entretiens avec Alexandra David-Néel*, 11, 63  
 Davier A., Suquet A. *La danse contemporaine en Suisse, 1960-2010*, 11  
 de Albrecht H. *Les Alpes*, 51  
 de Montolieu I. *Le Serin de Jean-Jacques Rousseau*, 53  
 de Muralt R. *Autres Mondes*, 23  
 de Muralt R. *Éloge du veilleur*, 23  
 de Muralt R. *La Planète des sentiments. Histoires littéraires et autres histoires*, 23  
 de Muralt R. *L'Expédition au Siam*, 23  
 de Muralt R. *Trois Récits sur le Grand Siècle*, 23  
 de Pourtalès G. *Marins d'eau douce, vol. I, vol. II, vol. III*, 51  
 de Rivaz D. *Jeux*, 12  
 de Rivaz D. *Rose Envy*, 12, 59  
 de Roulet D. *Courir, écrire*, 53  
 de Roulet D. *Quand vos nuits se morcellent, Lettre à Ferdinand Hodler*, 12, 59  
 de Saussure H.-B. *Avec femme et enfants aux volcans d'Auvergne*, 54  
 de Saussure H.-B. *Discours préliminaire aux voyages dans les Alpes*, 53  
 Debluë Fr. *Courts traités du dévouement*, 11  
 Debluë Fr. *L'Embarquement*, 53  
 Delachaux P. *Flic à Bangkok*, 11  
 Delachaux P. *Flic de quartier*, 46, 47, 59  
 Delachaux P. *Grave panique*, 11, 59  
 Delarue Cl. *En attendant la guerre*, 12, 59  
 Delarue Cl. *La Chute de l'ange*, 12, 45  
 Delarue Cl. *La Mosaïque*, 12, 47  
 Delarue Cl. *Les Cinq Musiciennes*, 52  
 Delessert É./Gallaz Chr. *Suisse flamboyante. Trente portraits de créateurs*, 12, 14  
 Deonna L. *De Schéhérazade à la révolution*, 12  
 Deonna L. *Kazakhstan. Bourlinguer en Asie Centrale post-communiste*, 12  
 Deonna L. *Kazakhstan. Bourlinguer en Asie Centrale postsoviétique*, 12  
 Deonna L. *Persianeries. Reportages dans l'Iran des Mollahs. 1985-1998*, 12, 59  
 Deonna L. *Syriens, Syriennes (1992-1994)*, 12

Deonna L. *The War with two voices*, 12  
 Diderot D. *d'Alembert, Une Suisse heureuse*, 51  
 Diderot D. *Entretien d'un philosophe avec Madame, la Maréchale de \*\*\**, 56  
 Diggelmann W. M. *Le Jardin de Filippini*, 33  
 Diggelmann W. M. *L'Interrogatoire de Harry Wind*, 33  
 Diggelmann W. M. *Ombres. Journal d'une maladie*, 33  
 Dubuffet Jean – Boissonnas Edith, *La vie est libre*, 12  
 Dunant H. *L'Avenir sanglant*, 51  
 Dupuis S./Probst J./Schwab C. *Figures féminines de l'Ancien Testament*, 13  
 Dupuis S. *À quoi sert le théâtre ?*, 53  
 Dupuis S. *Être là*, 13, 59  
 Dupuis S. *Moi Maude ou la Malvivante*, 12, 59  
 Dupuis S. *Qu'est-ce que l'art*, 56, 59  
 Dupuis S. *Travaux du voyage*, 12  
 Dupuis S. *La Seconde Chute*, 59  
 Duret P. *Décisif*, 13  
 Duret P. *Le Chevreuil*, 13  
 Duret P. *Les Ravisseuses*, 13  
 Dürrenmatt F. *Der Hund, Der Tunnel, Die Panne/Le Chien, Le Tunnel, La Panne*, 33  
 Dürrenmatt F. *Essai sur Israël, Post-scriptum*, 33  
 Dürrenmatt F. *La Panne*, 56  
 Dürrenmatt F. *Le Retraité*, 33  
 Dürrenmatt F. *Max Frisch, Correspondance*, 34  
 Dürrenmatt F. *Pour Václav Havel*, 33, 51  
 Dürrenmatt F. *Répliques. Entretiens, 1961-1990*, 33  
 Dürrenmatt F. *Le Collaborateur*, 34  
 Dusapin E. S. *Les Billes de Pachinko*, 13, 59  
 Dusapin E. S. *Hiver à Sokcho*, 13, 59  
 Duval J.-Fr. *L'Année où j'ai appris l'anglais*, 13, 47  
 Duval J.-Fr. *La Voix fantôme*, 13  
 Duvanel L. *Sylvain Goujon, Miroir écologique suisse*, 13  
 Dzierlatka A. *Les Aventures du Petit Noël*, 13

## E

Eigenmann E. *Poétique de Michel Soutter. Cinéaste écrivain*, 13  
 Engel S. *Le Déclin des maisons closes*, 8

## F

Farah N. *Du Lait aigre-doux*, 41  
 Farah N. *Sardines*, 41  
 Farah N. *Sésame ferme-toi*, 41  
 Farron I. *Les Déménagements inopportuns*, 13  
 Farron I. *Pierre Michon. La grâce par les œuvres*, 13, 59  
 Farron I. *Un après-midi avec Wackemagel*, 47, 59  
 Favre R. *Diable d'acteur et Dieu en bouteille*, 14  
 Favre R. *Ivano fait la colonne droite*, 13  
 Favre R. *La Petite danse de l'Arbogast avec sa cognée*, 13  
 Favre R. *Monsieur Bopp promène son chien*, 13  
 Favre R. *Monsieur Hippo cherche un lieu pour la méditation*, 13  
 Federspiel J. *Marie Typhus*, 34  
 Fiedler H. *Mondes d'enfa(ï)ce*, 57  
 Fontanet, J.-Cl. *La Revanche de Monsieur Pélichet et autres nouvelles*, 56  
 Fornerod Fr. *Alice Rivaz. Pêcheuse et bergère de mots*, 14  
 Fornerod Fr. *Le Temps d'Alce Rivaz*, 14  
 Francillon R. *Jean Rousset. La passion de la lecture*, 14, 59  
 Francillon R. *Histoire de la littérature en Suisse romande*, 14, 59

Frauchiger U. *Dans la mêlée. Réflexions sur la culture en Suisse*, 34  
 Freeman Ru *Les Enfants de Sal Mal Lane*, 41, 59  
 Frei P.-Y. *Les Vingt-quatre heures du temps*, 14  
 Frisch M. *Journal berlinois 1973-1974*, 34, 59  
 Fuchs C. Micheline Louis-Courvoisier, *Rue des Chanoines. Complot sous la Réforme*, 45

## G

Gabor A. *Les Fleurs de pavot se sont couchées*, 14  
 Galland B. *La Littérature de la Suisse romande expliquée en un quart d'heure*, 14  
 Galland B. *Luisella*, 14  
 Galland B. *Soixante poèmes d'amour*, 14  
 Gallaz Chr. *Chronique des jours glissants*, 14  
 Gallaz Chr./Delessert É. *Suisse flamboyante. Trente portraits de créateurs*, 12, 14  
 Gallaz, Chr. *La Parole détruite. Médias et violence*, 14  
 Gallaz Chr. *Les Chagrins magnifiques*, 46  
 Gallaz Chr. *Lettre à Jeanne Hersch*, 14  
 Gaulis M. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Gaulis M. *Lauriers amers*, 14, 59  
 Gaulis M. *Le Rêve des Naturels*, 15, 59  
 Gaulis M. *Le Royaume des oiseaux*, 15, 59  
 Gbadamosi G. *Vauxhall*, 42, 59  
 George S./Sabelli F. *La Suisse aux enchères. Répliques à la pensée unique*, 15  
 Ghirelli M. *Jean-Claude Fontanet ou qui perd gagne*, 15  
 Gindre J. *Pas d'éclairs sans tonnerre*, 15, 59  
 Gindre J. *Trois réputations*, 15, 59  
 Girard P./Rivaz A. *Les Enveloppes bleues. Correspondance 1944-1951*, 15, 27  
 Glauser F. *Le Thé des trois vieilles dames*, 34, 47  
 Glauser F. *La Légion étrangère*, 56  
 Godel V. *Les Frontières naturelles*, 15  
 Godel V. *Qui parle ? Que voyez-vous ?*, 15  
 Goodison L. *Sous l'emprise de l'amour*, 42  
 Gotthelf J. *Benz*, 56  
 Graf M. *L'Écrivain et son traducteur en Suisse et en Europe*, 15, 59  
 Graf M. *Robert Walser lecteur de petits romans sentimentaux français*, 57  
 Grobéty A.-Lise *Défense d'entrer et autres nouvelles*, 52  
 Grobéty A.-Lise/Laederach M./Plume A. *Écriture féminine ou féministe ?*, 15  
 Guelpa B. *Gaza debout face à la mer*, 15, 59  
 Guiette R. *Lettres 1920-1957. « Ne m'appellez plus maître »*, 9, 58  
 Guinand J. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Guisan I. *Des Ailes sous la terre*, 15  
 Guyader H. *Nicolas Bouvier. Espace et écriture*, 7, 59

## H

Haller C. *La Musique engloutie*, 34, 59  
 Hariharan G. *En temps de siège*, 42  
 Hariharan G. *Les Mille Visages de la nuit*, 42  
 Hasler E. *Ibicaba. Le Paradis dans la tête*, 34  
 Hasler E. *La Femme aux ailes de cire. Histoire d'Emily Kempin-Spyri*, 34  
 Hasler E. *Le Géant dans l'arbre*, 34  
 Head B. *Contes de la tendresse et du pouvoir*, 42  
 Head B. *La Femme qui collectionnait des trésors et autres récits du Bots-wana*, 42  
 Head B. *La Saison des pluies*, 42  
 Head B. *Marou*, 42, 47

Head B. *Question de pouvoirs*, 42  
 Henry G. *Chroniques hongkongaises*, 15  
 histoires Petites policières, 26  
 Hoffmann E.T.A. *Der Sandmann, Der Magnetiseur/L'Homme au sable, Le Magnétiseur*, 34  
 Hoffmann Fr. *Les Leçons de la rivière*, 7  
 Hofmann Bl. *Capucine*, 15  
 Hofmann Bl. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Hofmann Bl. *Estive*, 47, 49, 59  
 Hofmann Bl. *L'Assoiffée*, 15, 59  
 Hofmann Bl. *Marquises*, 15, 59  
 Hofmann Bl. *La Fête*, 15, 59  
 Hofmann Bl., Blok S. *Fête des Vignerons 2019, Les Poèmes*, 16  
 Hofstetter R. *Le Drapeau dans le cartable. Histoire des écoles privées à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle*, 16  
 Hohl L. *Et une nouvelle terre...*, 52  
 Hohl L. *Journal d'adolescent*, 34  
 Hohl L. *Le Petit Cheval*, 45, 48  
 Hohler Fr. *La Reconquête*, 34  
 Huchu T. *Le meilleur coiffeur de Harare*, 42, 48, 59  
 Hug A. *Révolution aux confins*, 34, 59  
 Hynek K. *Mácha, Pèlerin et brigand de Bohême*, 44

## J

Jaccard R. *Un climatiseur en enfer*, 54  
 Jaccottet Ph. *Beauregard*, 52  
 Jaggi Y. *Ce n'est pas le moment de mollir*, 16  
 Jakubec D. *Le Bleu cavalier de la mort*, 55  
 Jakubec J. *Le Marchand de glaces*, 16  
 Jatton M. A. *Jacques Chessex. La lumière de l'obscur*, 16  
 Jeannet D. *Histoire de Poche*, 16  
 Jenny L. *Hugo dans les marges*, 11  
 Johansen H. *Retour à Oraïbi*, 34  
 Johansen H. *Trocadéro*, 34  
 Jullier Ch./Weibel L. *Mémoires en ville. Les tramelots racontent*, 32  
 Juvet J.-J. *Au Compte-gouttes*, 16

## K

Käppeli A.-Marie *Sublime Croisade. Éthique et politique dans le féminisme protestant, 1875-1928*, 16  
 Karaghiozis *Le Château des fantômes*, 44, 59  
 Karpf U. *Un Temps pour toute chose*, 35  
 Katz M./Bastid J.-P. *Histoires de triche*, 16  
 Keller G. *Martin Salander*, 35  
 Keller J.-P. *La Galaxie Coca-Cola*, 16, 59  
 Keller J.-P. *La Nostalgie des avant-gardes*, 16  
 Keller J.-P. *Meurtre au musée*, 16  
 Keller J.-P. *Sur le pont du Titanic*, 16, 59  
 Keller J.-P. *Tinguely et le mystère de la roue manquante*, 16  
 Keller Luzius *Marcel Proust. La fabrique de Combray*, 35  
 Keller Luzius *Marcel Proust sur les Alpes*, 35  
 Keller Luzius *Proust et l'alphabet*, 16  
 Kessel J. *Entretiens avec Joseph Kessel, Un témoin inspiré*, 16, 63  
 Klaus Fr. *Le Pied dans la porte. Le match Bally-Bührle*, 35  
 Knecht P./Thibault A. *Dictionnaire suisse romand*, 17  
 Knecht P. *Le Petit Dictionnaire suisse romand*, 17  
 Kramer P. *Voyage à reculons*, 56  
 Kramer P. *L'implacable brutalité du réveil*, 48  
 Kreis G. *La Suisse et l'Afrique du Sud. 1948-1994*, 17

Kristof A. *L'Analphabète*, 17, 59, 63  
 Kristof A. *Clous*, 17, 59  
 Kristof A. *Où es-tu Mathias ?* 55  
 Krohn T. *Le Cygne écartelé* 35  
 Krul-Attinger Cl. *Sève et sable. Contes et nouvelles de Syrie* 17  
 Krul-Attinger Cl. *Visages de Damas, récit de voyage* 17  
 Kuntz J. *Genève, Histoire d'une vocation internationale* 17  
 Kuntz J. *La Suisse ou le génie de la dépendance*, 17, 60  
 Kuntz J. *L'Histoire suisse en un clin d'œil*, 17, 60  
 Kurz J./Weibel L. *Louise*, 32

**L**

Lacarrière J. *Entretiens avec Jacques Lacarrière, Un itinéraire radieux*, 17, 63  
 Laederach M./Plume A. *Écriture féminine ou féministe ?* 15  
 Laederach M. *J'ai rêvé Lara debout*, 17  
 Lambelet S./Schneider B. *La Suisse au quotidien depuis 1300*, 17  
 Lamouille M. *Pipes de terre et pipes de porcelaine*, 18, 45, 60  
 Langendorf J.-J. *Éloge funèbre du général August-Wilhelm von Lignitz*, 18, 45  
 Langendorf J.-J. *La Comtesse Graziani ou les triomphes du proxénétisme*, 18, 60  
 Langendorf J.-J. *La Nuit tombe, Dieu regarde*, 18, 47, 60  
 Langendorf J.-J. *Les Dictées de la tortue*, 18  
 Langendorf J.-J. *Les Tribulations d'un melon chinois*, 52  
 Langhoff M. *Le Rapport Langhoff*, 35  
 Laplace Y. *L'Usage du football*, 53  
 Laplace Y. *Mes Chers Enfants*, 18, 45  
 Laplace Y. *Nos fantômes. L'Affaire Mahomet*, 18  
 Laporte N. *Le Désir d'une ville. dialogues entre l'empereur des Indes et d'Asie Babur-Nama le magnifique et le voyageur Nicolas Bouvier*, 18  
 Layaz M. *Cher Boniface*, 19, 60  
 Layaz M. *Deux sœurs*, 19, 60  
 Layaz M. *Il est bon que personne ne nous voie*, 18, 60  
 Layaz M. *La Joyeuse Complainte de l'Idiot*, 18, 60  
 Layaz M. *Le Nom des pères*, 55, 60  
 Layaz M. *Les Larmes de ma mère*, 18, 60  
 Layaz M. *Les Légataires*, 18  
 Layaz M. *Le Tapis de course*, 19, 60  
 Layaz M. *Louis Soutter, probablement*, 19, 60  
 Layaz M. *Sans Silke*, 60  
 Lazaridès A. *Adieu vert paradis*, 19, 60  
 Lecomte Chr. *L'Interdite d'Alger*, 19, 60  
 Leutenegger G. *Matines de l'oiseleur*, 35  
 Leutenegger G. *Panique printanière*, 35, 60  
 Leuzinger P. *Pêcheur de chats et autres humeurs*, 19  
 Lévesque J.-H. *Correspondance Blaise Cendrars – J.-H. Lévesque, 1922–1959*, 9, 58  
 Lietti A. *Candide*, 19  
 Lindt A. *Le Temps du héraison. Souvenirs 1939-1945*, 19  
 Lobe M. *39 rue de Berne*, 19, 48, 60  
 Lobe M. *Confidences*, 19, 60  
 Lobe M. *Loïn de Douala*, 19, 60  
 Lobe M. *La Trinité bantoue*, 19, 60  
 Louis-Courvoisier M. *Rue des Chanoines. Complot sous la Réforme*, 45  
 Loup D. *Déployer*, 19  
 Lovay J.-M. *Asile d'Azur*, 20, 60  
 Lovay J.-M. *Aucun de mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée*, 20, 46, 60  
 Lovay J.-M. *Chute d'un bourdon*, 20  
 Lovay J.-M. *Conférences aux antipodes*, 19, 60

Lovay J.-M. *Épître aux Martiens*, 20  
 Lovay J.-M. *La Cerveille omnibus*, 20, 60  
 Lovay J.-M. *La Nègresse et le chef des Avalanches et autres récits*, 52  
 Lovay J.-M. *La Tentation de l'Orient*, 10, 45  
 Lovay J.-M. *Le Convoi du colonel Fürst*, 19, 60  
 Lovay J.-M. *Maurice Chappaz, La Tentation de l'Orient*, 20  
 Lovay J.-M. *Midi Solaire*, 20, 46, 60  
 Lovay J.-M. *Polenta*, 20, 45  
 Lovay J.-M. *Réverbération*, 20, 60  
 Lovay J.-M. *Tout là-bas avec Capolino*, 20, 60  
 Lovay J.-M. *Un soir au bord de la rivière*, 20  
 Lovey C. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Lovey C. *Cinq vivants pour un seul mort*, 21, 60  
 Lovey C. *L'Homme interdit*, 20, 47, 60  
 Lovey C. *Monsieur et Madame Rivaz*, 21, 60  
 Lovey C. *Un roman russe et drôle*, 21, 60

**M**

Maggetti D. *Dieter Müller, Bonnes Lectures. Textes populaires de Suisse romande, 1880-1990*, 21  
 Maggetti D. *Julia Alpinula à la trace*, 55  
 Maggetti D. *La Veuve à l'enfant*, 21, 60  
 Maggetti D. *Une femme obscure*, 21, 60  
 Maillart E., *Au pays des Sherpas*, 21  
 Maillart E./Schwarzenbach A./Bouvier N. *Bleu immortel. Voyages en Afghanistan*, 7, 21, 29  
 Maillart E. *Cette réalité que j'ai pourchassée*, 21, 60  
 Maillart E. *Entretiens avec Ella Maillart, Le Monde, mon héritage*, 21, 63  
 Maillart E. *Envoyée spéciale en Mandchourie*, 21, 60  
 Maillart E./Bouvier N. *Témoins d'un monde disparu*, 54  
 Rilke R. Maria *La Princesse blanche*, 37  
 Rilke R. Maria *Correspondance R. M. Rilke – Monique Saint-Hélière 1923-1926*, 27  
 Marshall L. *Les Mots étranlés*, 21  
 Martin I. *Claude Delarue, La Grandeur des perdants*, 22  
 Meienberg N. *Gaspard-mange-ta-soupe*, 35  
 Meienberg N. *La Désincarnation de Paris*, 53  
 Meienberg N. *Le Délire général*, 35  
 Meienberg N. *Le Feu aux poudres*, 35  
 Meienberg N. *L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.* 35, 45  
 Meienberg N. *Maurice Bavaud a voulu tuer Hitler*, 35  
 Meienberg N. *Mémoires d'Outre-Suisse*, 35  
 Meienberg N. *Reportages en Suisse. L'Exécution du traître à la patrie Ernst S.*, 35, 60  
 Meier G. *Baur et Bindschädler*, 36  
 Meier G. *Borodino*, 36  
 Meier G. *Habitante des jardins*, 36, 60  
 Meier G. *La Ballade de la neige*, 36, 45  
 Meier G. *Le Canal*, 36  
 Meier G. *L'Île des morts*, 36  
 Meier G. *Terre des vents*, 36  
 Meier H. *Ingrates prairies*, 36  
 Meier S. *Le Nom du père*, 22, 60  
 Meier S. *Les Ombres du métis*, 22, 60  
 Meier S. *L'Ordre des choses*, 22, 60  
 Meizoz J. *Destinations païennes*, 56  
 Meizoz J. *Le Droit de « mal écrire ». Quand les auteurs romands déjouent le « français de Paris »*, 22, 60  
 Meizoz J. *Le Rapport Amar*, 22  
 Meizoz J. *Les Désemparés*, 22, 60  
 Meizoz J. *Le Toboggan des images. Lecture de J.-M. Lovay*, 22, 60



- Meizoz J. *Morts ou vif. Supplément aux lois de la succession*, 22, 60  
 Meizoz J. *Ramuz. Un passager clandestin des Lettres françaises*, 22  
 Meizoz J. *Séismes*, 22  
 Meizoz J. *Haut Val des loups*, 22, 60  
 Meizoz J. *Absolument modernes!*, 22  
 Mela Ch. *Leçon d'adieu*, 55  
 Meller J. *Voyage sur un banc*, 22  
 Merz Kl. *Frère Jacques*, 36  
 Mettan G. *Création et innovation en Suisse. La Suisse est-elle trop petite pour créer?*, 22  
 Mettan G. *Vibrant Eloge de Guillaume Tell*, 22  
 Meyer A. *MacLeod, Tournez la page (avec Balzac)*, 23  
 Meyer E.Y. *On irait pendant les fêtes*, 36  
 Meyer G. *Trace*, 23  
 Mezzava A. *Menus épouvantables. Les repas d'ombre d'Étienne-Ange Morduit*, 23  
 Michaud Chr. *Les Langages de la mort*, 23  
 Michaud Chr. *Nécrose*, 23  
 Miller H. *Correspondance Blaise Cendrars – Henry Miller 1934-1959*, 9  
 Millington J. S. *Le Baladin du monde occidental*, 30  
 Mingot Th. *Felicità. Chronique d'un amour en exil*, 23  
 Mohr Jean/Roth J.-J. *Armin Jordan. Images d'un chef*, 33  
 Mohr Jean *Un Chien et son photographe*, 23  
 Molinari S. *Ne pas laisser le temps à la nuit*, 23, 60  
 Morand P. *Vent d'Est: confidences à l'arraché*, 23  
 Morandini G. *Le Café aux miroirs*, 23  
 Moravia A. *Lettres d'amour à Léo Fiaux*, 23  
 Moser M. *Mensonges et Cie et autres nouvelles*, 52  
 Muller B. *Entretiens avec Jean-François Bergier*, 6, 58  
 Muschg A. *Cinq discours d'un Suisse à sa nation qui n'en est pas une*, 36  
 Muschg A. *Notre temps est à l'orange*, 36
- N**
- Necker L. *La Mosaïque genevoise*, 23  
 Neeman S. *Romascano, Rien n'est arrivé*, 47  
 Nembrini Cl. *Le Secret de San Carpofofo*, 23  
 Nemcova B. *Babitchka*, 44, 58  
 Nessi A. *Le Pays oublié. Un portrait de la Suisse italienne*, 23  
 Nessi A. *Le Train du soir*, 24  
 Nessi A. *Terra matta*, 24  
 Nessi A. *Le Marteau de Tchékhouv*, 57  
 Newman J. K., *Lectures on Physical Geography given in 1775 by Horace-Bénédict de Saussure*, 9  
 Nievo I. *Un ange de bonté*, 44, 58  
 Novarina V. *Une langue inconnue*, 56
- O**
- Okparanta C. *Le Bonheur, comme l'eau*, 42
- P**
- Pache J. *La Straniera*, 24  
 Pache J. *Le Fou de Lilith ou le philosophe perversi*, 24  
 Pagnard R.-Marie *J'aime ce qui vacille*, 24, 61  
 Pagnard R.-Marie *Jours merveilleux au bord de l'ombre*, 24  
 Pagnard R.-Marie *Le Collectionneur d'illusions*, 55  
 Pagnard R.-Marie *Le Motif du rameau, et autres liens invisibles*, 24, 61  
 Pagnard R.-Marie *Le Conservatoire d'amour*, 47  
 Papadiamantis A. *Autour de la lagune*, 44, 61  
 Pasquali A. *Chercher sa voix entre les langues*, 3, 59  
 Pasquali A. *La Matta*, 24, 45  
 Pasquali A. *Le Pain de silence*, 46, 61  
 Pasquali A. *Le Veilleur de Paris*, 24  
 Pasquali A. *Mauvais coton*, 24  
 Pasquali A. *Nicolas Bouvier. Un galet dans le torrent du monde*, 24, 46  
 Pasquali A. *Portrait de l'artiste en jeune tisserin. II. Passons à l'ouvrage*, 24  
 Pasquali A. *Une Vie de livre*, 24, 54  
 Pecher L. *Premier roman, mode d'emploi*, 24, 61  
 Pedretti E. *Combien d'aurores encore...*, 36  
 Pedretti E. *Pays perdu*, 37  
 Peer O. *Coupe sombre*, 24  
 Peer O. *Eva*, 25  
 Peer O. *La Rumeur du fleuve*, 25, 46  
 Pef, *Le Soleil sur la langue*, 25  
 Pellegrino B. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Pellegrino B. *Comme Atlas*, 48, 61  
 Pellegrino B. *Là-bas, août est un mois d'automne*, 25, 61  
 Pellegrino B. *Stand-by, épisodes 1, 2, 3 et 4*, 29, 61  
 Pelletier N./Dentan M. *Robert Walser: le rien et le provisoire*, 55  
 Perregaux Chr./Togni F. *Enfant cherche école. Pour le droit à l'éducation en Suisse*, 25  
 Perrier A. *La Voie nomade*, 53  
 Perrier A. *Le Livre d'Ophélie et La Voie nomade*, 48  
 Pestalozzi *Lettre de Stans*, 52  
 Pestelli L. *Le Long Été*, 25, 61  
 Pestelli L. *Onze Lettres à Pénélope*, 54  
 Pestelli L. *Pour une décollation de saint Soi-même*, 25  
 Pétermann S. *Guy de Pourtalès. Journal de la Guerre 1914-1919*, 25, 26  
 Petitpierre V. *Agota Kristof. D'un exil l'autre*, 25  
 Piazola M. *Les Perroquets jaunes. Des Français à la conquête du Brésil – XVIII<sup>e</sup> siècle*, 25  
 Pietri M. *Une aventure éditoriale dans les marges*, 25  
 Pietri M. *À table. Chroniques cuisinières*, 25  
 Pietri M. *Bon appétit suivi du Mangeur du Zodiaque*, 25  
 Pietri M. *Chroniques gourmandes*, 25, 48  
 Pietri M. *La Plume et le fourneau. Chroniques gourmandes*, 25, 61  
 Pietri M. *Le Carnaval des ustensiles*, 54  
 Pietri M. *Recettes joyeuses pour débutants*, 55  
 Pinget R. *Le Chrysanthème*, 56  
 Pitteloud A. *Catherine Safonoff, réinventer l'île*, 26, 61  
 Piveteau J.-L. *Temps du territoire*, 26  
 Plume A. *Ailleurs, c'est mieux qu'ici*, 46  
 Plume A. *Chronique de la Côte des Neiges*, 26  
 Plume A. *Écriture féminine ou féministe?*, 15  
 Plume A. *En bas tout en bas dans la plaine*, 26  
 Plume A. *Hélas nos chéris sont nos ennemis*, 26  
 Plume A. *La Mort des forêts ni plus ni moins*, 26  
 Plume A. *Les Aventures de Plumette et de son premier amant*, 46, 61  
 Plume A. *Les Fiancés du Glacier Express*, 26, 61  
 Plume A. *Mademoiselle Petite au bord du Saint-Laurent*, 26  
 Plume A. *Marie-Mélina s'en va*, 26  
 Plume A. *Ô qu'il est beau le jet d'eau*, 51  
 Plume A. *Oui Émile pour la vie*, 45  
 Plume A. *Promenade avec Émile L.*, 46  
 Plume A. *Toute une vie pour se déniaiser*, 26  
 Plume A. *Tu n'es plus dans l'coup!*, 26  
 Plume A. *Un voile de coton*, 26, 61  
 Poitry G. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Pool H. *La Fille aux deux pères*, 42  
 Porret-Forel J. *La Voleuse de Mappemonde*, 26  
 Poulaille H., *Correspondance Blaise Cendrars – Henry Poulaille 1925-*

1960, 9  
 de Pourtalès G. *Journal de la Guerre 1914-1919*, 25, 26  
 de Pourtalès G. *Marins d'eau douce*, 47, 51  
 Poussin G. *Les Fables de la Fontaine illustrées par Poussin*, 26  
 Poussin G. *Prise de bec*, 26  
 Priess U. *À travers tous les miroirs*, 37, 61  
 Probst J./Schwab C./Dupuis S. *Figures féminines de l'Ancien Testament*, 13  
 Pusterla F. *Histoires du tatou*, 55

## R

Rao Mahesh, 1,2 *Milliard*, 43, 61  
 Rakha Youssef, *Le Livre des cercles*, 26, 61  
 Ramuz C. F. *Aline*, 48  
 Ramuz C. F. *L'Amour du monde*, 48  
 Ramuz C. F. *Beauté sur la terre (La)*, 49  
 Ramuz C. F. *Construction de la maison*, 48  
 Ramuz C. F. *La Folle en costume de folie*, 51  
 Ramuz C. F. *Lettre à Bernard Grasset*, 57  
 Ramuz C. F. *Paris (Notes d'un Vaudois)*, 49  
 Ramuz C. F. *Signes parmi nous (Les)*, 49  
 Ramuz C. F. *Taille de l'homme*, 49  
 Ramuz C. F. *Une main*, 48  
 Rebreanu L. *La Forêt des pendus*, 44, 61  
 Reichler C. *Vanil Noir*, 57  
 Revaz N. *Quand Mamie*, 56  
 Revaz N. *L'Infini livre*, 27, 49, 61  
 Reymont W. *La Terre promise*, 44  
 Richle U. *Mall ou la disparition des montagnes*, 37  
 Rivaz A. *Creuser des puits dans le désert. Lettres à Jean-Claude Fontanet*, 27  
 Rivaz A. *L'Homme et son enfant suivi de Sans alcool, Le Canari*, 52  
 Rivaz A. *Sans alcool*, 45, 47, 61  
 Rivaz A./Lossier J.-G. *Pourquoi serions-nous heureux ? Correspondance 1945-1982*, 27  
 Rivaz A./Girard P. *Les Enveloppes bleues. Correspondance 1944-1951*, 15, 27  
 Roman J. *J'étais baromètre*, 54  
 Roman J. *Les Yeux pleins du crime*, 27  
 Roman J. *Traversée*, 55  
 Roskopf L. *Le Pasteur vous accompagne toujours à l'échafaud*, 27  
 Rose-Innès H. *L'Homme au lion*, 43  
 Rose-Innes H. *Ninive*, 43  
 Rosset Y. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Rossi P.-P. *Le Pêcheur de lune*, 27  
 Rossi P.-P. *Le Voleur de pluie*, 27  
 Roud G. *Correspondance Gustave Roud – Maurice Chappaz, 1939-1976*, 10, 28  
 Roud G. *Adieu/Requiem*, 52  
 Roudaut J. *Robert Pinget. Le vieil homme et l'enfant*, 27, 61  
 Roulet Cl. *Le Samovar*, 27  
 Roulet Cl. *Petite Chronique mozambicaine*, 46  
 Rousseau, J.-J. *Le Philosophe amoureux*, 54  
 Rousseau, J.-J. *Mélancolique, moi ? Lettres à Malesherbes*, 56  
 Rousset J. *L'Aventure baroque*, 27

## S

Sabelli F. *Mirville Calame, L'Étrange Procès d'une créature publique*, 27  
 Safonoff C. *Au nord du Capitaine*, 28, 61  
 Safonoff C. *Autour de ma mère*, 28, 47, 61  
 Safonoff C. *Comme avant Galilée*, 28

Safonoff C. *La Distance de fuite*, 28, 61  
 Safonoff C. *La Part du fleuve suivi de Femme à l'oiseau, 17 impasse Vige*, 52  
 Safonoff C. *La Tête de ma femme*, 54  
 Safonoff C. *Le Mineur et le canari*, 28, 47, 61  
 Safonoff C. *Le Pont aux Heures*, 28  
 Safonoff C. *Retour, retour*, 27, 46, 61  
 Saint-Héliier M./Rilke R. Maria, *J'ai tant à vous dire qu'un seul jour n'y suffira pas, Correspondance 1923-1926*, 28  
 Salem G. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Saner H. *L'Anarchie du silence*, 37  
 Santschi M. *Gustave Roud : « Petits Riens »*, 28  
 Santschi M. *Toutes ces voix*, 28  
 Schaffner A. *Albert Cohen. Le Grandiose et le dérisoire*, 28  
 Schläpfer B. *Swiss, made. La Suisse en dialogue avec le monde*, 28, 37  
 Schläpfer R. (sous la dir.), *La Suisse aux quatre langues*, 28, 37  
 Schnewly M. *L'Épopée de Soxana*, 28  
 Schnewly M. *L'Odyssée de Barthélemy Ange*, 28  
 Schriber Chr. *Saboteur*, 29, 46  
 Schwab C./Probst J./Dupuis S. *Figures féminines de l'Ancien Testament*, 13  
 Schwarzenbach A. *De Monde en monde, reportages 1934-1942*, 37, 61  
 Schwarzenbach A./Maillart E./Bouvier N. *Bleu immortel. Voyages en Afghanistan*, 7, 21, 29  
 Schwarzenbach A. *Lettres à Claude Bourdet. 1931-1938*, 37  
 Schweizer Ph. *Volt-face*, 29  
 Seigne A. *Carnets ferroviaires, Nouvelles transeuropéennes*, 8  
 Seigne A. *Chroniques de l'Occident nomade*, 29, 47, 61  
 Seigne A. *Les Neiges de Damas*, 29, 61  
 Seigne A. *Stand-by, épisodes 1, 2, 3 et 4*, 29, 61  
 Seigne A. *Une toile large comme le monde*, 29, 61  
 Seigneur P. *La Galilée*, 29  
 Seigneur P. *Les Fables*, 29  
 Senior O. *Éclairs de chaleur et autres nouvelles*, 43, 61  
 Senior O. *Zigzag et autres nouvelles de la Jamaïque*, 43  
 Sevgi Emine *Özdamar, La Vie est un caravansérail*, 42  
 Sibourapâ, *Sur le Mont Mitaké*, 44, 61  
 Sigel Ch. *Le Zist et le zest*, 29  
 Simon Chr., *Vocation promeneur*, 37  
 Sofer M. *Les Cinq Sentiments de l'exil*, 29  
 Sokolov S. *L'École des idiots*, 29  
 Soyinka W. *Le Maléfice des jacinthes*, 43  
 Spitteler C. *Helvétique équilibre*, 37, 61  
 Spitteler C. *Notre Point de vue suisse*, 51  
 Starobinski P. in *Le Corps, miroir du monde*, 29  
 Starobinski J. *Entretiens avec Jean Starobinski, Lire, écouter – parler, écrire*, 63  
 Starobinski J. *La Poésie et la guerre*, 53  
 Starobinski J. *Notre seul, notre unique jardin*, 56  
 Starobinski J. *Un destin solidaire*, 57  
 Steiner J. *Le Collègue*, 37  
 Sterchi B. *La Vache*, 37, 45, 61  
 Subilia A.-S. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Subilia A.-S. *Parti voir les bêtes*, 29  
 Subilia A.-S. *Neiges intérieures*, 29, 61  
 Suquet A., Davier A., *La danse contemporaine en Suisse, 1960-2010*, 11

## T

Tâche P.-A. *L'Air des Hautbois*, 30  
 Tâche P.-A. *L'Idée contre l'image*, 30  
 Tâche P.-A. *L'Ombre d'Hélène suivi de La fausse morte*, 30  
 Tappy J.-F. *Hangars*, 49

Thibault A. *Dictionnaire suisse romand*, 17  
 Thurler A.-Lise *La Fille au balcon*, 30, 61  
 Thurler A.-Lise *Le Crocodile ne dévore pas le pangolin*, 30  
 Thurler A.-Lise *L'Enfance en miettes*, 30  
 Thurler A.-Lise *Lou du fleuve*, 30  
 Thurler A.-Lise *Scènes de la mort ordinaire*, 30, 46, 61  
 Töpffer R. *Du Progrès dans ses rapports avec le Petit...*, 57  
 Torberg F. *L'Élève Gerber*, 44  
 Tornay, M. *Maur. L'incomparable frère*, 30  
 Torracinta Cl. *Chroniques du temps-présent*, 30  
 Tschäni H. *À qui appartient la Suisse?*, 37

## U

Utz P. *Robert Walser: danser dans les marges*, 38, 61  
 Utz P. *Culture de la catastrophe*, 37, 61

## V

Valera J. *Pépita Jiménez*, 44, 61  
 Velan Y. *Soft Goulag*, 30, 48  
 Velan Y. *Le Narrateur et son énérumène*, 30, 61  
 Vernet J. *Nous ne voulons pas attendre la mort dans nos maisons*, 57  
 Vernet Th. *Correspondance des routes croisées*, 7, 58, 63  
 Vernet Th. *Tous les coqs du matin chantaient*, 7  
 Vernet Th./Bouvier N. *Le Courrier, la courroie, ta bonne lettre*, 48  
 Vladislavic I. *Clés pour Johannesburg. Portrait de ma ville*, 43, 61  
 Vladislavic I. *Double négatif*, 43  
 Vladislavic I. *Folie*, 43  
 Vladislavic I. *La Vue éclatée*, 43  
 Vladislavic I. *Le Banc «réservé aux Blancs»*, 43  
 Vladislavic I. *Les Monuments de la propagande*, 43  
 Vodoz J.-M. *Le français notre maison*, 30  
 Voélin P. *La Nuit accoutumée*, 30  
 Voirol X./Aeschlimann J.-Chr., *Sils-Maria*, 3, 30  
 Voisard A. *Je ne sais pas si vous savez*, 52  
 Voisard A. *Notre-Dame des égarées*, 31, 61  
 Von Matt P., *Don Quichotte chevauche par-delà les frontières*, 38  
 Von Matt P. *La Poste du Gothard ou l'âme d'une nation*, 38, 61  
 Von Matt P. *Sang d'encre. Voyage dans la Suisse littéraire et politique*, 38, 61  
 Vuataz D. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Vuataz D. *Stand-by, épisodes 1, 2, 3 et 4*, 29, 61  
 Vuillème J.-B. *Carnets des Malouines*, 31  
 Vuillème J.-B. *Face à dos*, 31  
 Vuillème J.-B. *L'Amour en bateau*, 31, 46  
 Vuillème J.-B. *Le Fils du lendemain*, 31, 62  
 Vuillème J.-B. *Les Assis. Regard sur le monde des chaises*, 31, 62  
 Vuillème J.-B. *Le Temps des derniers cercles*, 31  
 Vuillème J.-B. *Lucie*, 31  
 Vuillème J.-B. *M. Karl & Cie*, 31  
 Vuillème J.-B. *Une île au bout du doigt*, 31  
 Vuillème J.-B. *Sur ses pas*, 31

## W

Wagamese R. *Les Étoiles s'éteignent à l'aube*, 43, 62  
 Wagamese R. *Jeu blanc*, 43, 62  
 Wagamese R. *Starlight*, 43, 62  
 Walser R. *Au Bureau. Poèmes de 1909*, 39  
 Walser R. *Ce que je peux dire de mieux sur la musique*, 38, 62

Walser R. *Cendrillon*, 55  
 Walser R. *Cigogne et porc-épic*, 53  
 Walser R. *L'Enfant du bonheur et autres proses pour Berlin*, 39, 62  
 Walser R. *Félix*, 38, 50, 52, 62  
 Walser R. *Histoires d'images*, 38, 49, 62  
 Walser R. *L'Écriture miniature*, 38  
 Walser R. *L'Étang*, 48, 53  
 Walser R. *Le Territoire du crayon. Microgrammes*, 38, 47, 62  
 Walser R. *Lettres de 1897 à 1949*, 39  
 Walser R. *Morceaux de prose*, 38, 62  
 Walser R. *Nouvelles du jour. Proses brèves II*, 38, 46, 62  
 Walser R. *Petite prose*, 39, 62  
 Walser R. *Poèmes*, 38  
 Walser R. *Porcelaine*, 53  
 Walser R. *Retour dans la neige. Proses brèves I*, 38  
 Walser R. *Seeland*, 38, 47  
 Walser R. *Vie de poète*, 38, 62, 63  
 Walter Fr. *Vivre et imaginer la ville, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles*, 31  
 Walter Fr. *La Suisse urbaine 1750-1950*, 31  
 Walter Fr. *Les Suisses et l'environnement. Une histoire du rapport à la nature du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, 31  
 Walter Fr. *Peu lire, beaucoup voir, beaucoup faire. Pour une Histoire des soins infirmiers au XIX<sup>e</sup> siècle*, 31  
 Walzer P.-O. *À vot' bon cœur, M'sieu' Dames – Petit traité de mendicité culturelle*, 32  
 Weber P. *Le Faiseur de temps*, 39  
 Weibel L. *Arrêt sur image*, 32  
 Weibel L./Jullier Ch. *Mémoires en ville. Les tramelots racontent*, 32  
 Weibel L./Kurz J. *Louise*, 32  
 Weibel L. *L'Échappée belle*, 32  
 Weibel L. *Le Monument*, 32  
 Weibel L. *Le Promeneur*, 32  
 Weibel L. *Les Petits Frères d'Amiel*, 32  
 Werner M. *L'Ami de Lesseps*, 39  
 Werner M. *Le Dos tourné*, 39  
 Werner M. *Zündel s'en va*, 39  
 Widmer U. *L'Été indien*, 39  
 Wobmann F. *Carnets ferroviaires*, 8  
 Wolf Cl. *Voyage au Petit Continent*, 32  
 Wolf L. *Permutations. Carnets d'une exposition*, 32  
 Wydra Ch. *Entailles*, 32

## Y

Yewnade Omotoso, *La Voisine*, 42, 60  
 Yom Sang-seop, *Trois générations*, 44, 62

## Z

Z'Graggen Y. *La Preuve, Un long voyage*, 51  
 Zalapi G. *Antonia, journal 1965-1966*, 32, 62  
 Zermatten M. *À l'est du Grand-Couloir*, 48  
 Zschokke M. *Berlin, l'Éternel Faubourg*, 54  
 Zschokke M. *Bonheur flottant*, 39  
 Zschokke M. *Circulations*, 39, 62, 63  
 Zschokke M. *Courriers de Berlin*, 39, 62  
 Zschokke M. *La Commissaire chantante, L'Invitation, L'Ami riche*, 39  
 Zschokke M. *L'Heure bleue ou la nuit des pirates*, 39, 62  
 Zschokke M. *Maurice à la poule*, 39, 62  
 Zschokke M. *Max*, 46, 62  
 Zschokke M. *L'Homme qui avait deux yeux*, 40, 62



Zschokke M. *Trois saisons à Venise*, 40, 62

Zschokke M. *Quand les nuages poursuivent les corneilles*, 40, 62

Zufferey J.-G. *Le Syndrome du hérisson. La Suisse et son armée*, 32

## Index des titres

1,2 Milliard, 43, 61  
 22 Hospital Street, 7  
 33 tours, 41, 56  
 39 rue de Berne, 19, 48, 60  
 39-45 : les femmes et la Mob, 4

## A

À l'est du Grand-Couloir, 48  
 À qui appartient la Suisse?, 37  
 À quoi sert le théâtre?, 53  
 À table. Chroniques cuisinières, 25  
 À travers tous les miroirs, 37, 61  
 À vot' bon cœur, M'sieu' Dame, 32  
 Absolument modernes!, 22  
 Adieu à Adrien Pasquali, 3  
 Adieu, vert paradis, 19, 60  
 Adieu/Requiem, 52  
 Adrien Pasquali, Filiations et filatures, 14  
 Agota Kristof. D'un exil l'autre, 25  
 Ailleurs, c'est mieux qu'ici, 46  
 Air des Hautbois (L'), 30  
 Albert Cohen, Le Grandiose et le dérisoire, 28  
 Alice Rivaz. Pêcheuse et bergère de mots, 14  
 Aline, 48  
 Alpes (Les), 51  
 Âmes lestées (Les), 8  
 Ami de Lesseps (L'), 39  
 Amour du monde (L'), 48  
 Amour émietté (L'), 8  
 Amour en bateau(L'), 31, 46  
 Analphabète (L'), 17, 59, 63  
 Anarchie du silence(L'), 37  
 Angle mort, 8  
 Année où j'ai appris l'anglais(L'), 13, 47  
 Années de verre (Les), 7  
 Antonia, journal 1965-1966, 32, 62  
 Apprentissage du regard (L'), 10  
 Arche de Noé en cale sèche (L'), 54  
 Armin Jordan. Images d'un chef, 23  
 Arrêt sur image, 32  
 Art populaire en Suisse (L'), 6  
 Asile d'Azur, 20, 60  
 Assis. Regard sur le monde des chaises(Les), 31, 62  
 Assoiffée (L'), 15, 59  
 Au Bureau. Poèmes de 1909, 39  
 Au Compte-gouttes, 16  
 Au nord du Capitaine, 28, 61  
 Au pays des Sherpas, 21  
 Aucun de mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée, 20, 46, 60  
 Autour de la lagune, 44, 61  
 Autour de ma mère, 28, 47, 61  
 Autour de Nicolas Bouvier. Résonances, 3, 60  
 Autre Genève (L'). Faubourg St Gervais, 3  
 Autres Mondes, 23  
 Avec femme et enfants aux volcans d'Auvergne, 54  
 Avenir sanglant (L'), 51

Aventure baroque (L'), 27  
 Aventures de Plumette et de son premier amour (Les), 46, 58  
 Aventures du Petit Noël (Les), 13

## B

Babitchka, 44, 58  
 B-A-C-H. Histoire d'un nom dans la musique, 4, 46, 58  
 Baladin du monde occidental (Le), 30  
 Ballade de la neige (La), 36, 45  
 Banc « réservé aux Blancs » (Le), 43  
 Bannières/Banners. 50 ans des Conventions de Genève, 3  
 Baur et Bindschädler, 36  
 Beauregard, 52  
 Beauté du reste (La), 11  
 Beauté sur la terre (La), 49  
 Bel otage (Le), 44  
 Benz, 56  
 Berlin, l'Éternel Faubourg, 54  
 Billes de Pachinko (Les), 13, 59  
 Bleu cavalier de la mort (Le), 55  
 Bleu immortel. Voyages en Afghanistan, 7, 21, 29  
 Bon appétit suivi du Mangeur du Zodiaque, 25  
 Bonheur flottant, 39  
 Bonheur, comme l'eau (Le), 42  
 Bonnes Lectures. Textes populaires de Suisse romande, 1880-1990, 21  
 Borgès en dialogue avec Osvaldo Ferrari, 6  
 Borodino, 36

## C

C'est la vie, 10  
 Cadran solaire. Alma-nach, I. Latitude Genève. II. Latitude Paris, 5  
 Café aux miroirs (Le), 23  
 Canal (Le), 36  
 Candide, 19  
 Capucine, 15  
 Carnaval des ustensiles (Le), 54  
 Carnets des Malouines, 31  
 Carnets ferroviaires, Nouvelles transeuropéennes, 8  
 Catherine Safonoff, réinventer l'île, 26, 61  
 Ce n'est pas le moment de mollir, 16  
 Ce que je peux dire de mieux sur la musique, 38  
 Cendrillon, 55  
 Cerveille omnibus (Le), 20, 60  
 Cette réalité que j'ai pourchassée, 21, 60  
 Chagrins magnifiques (Les), 46  
 Chambre de Vincent (La), 3, 46  
 Chant des cépages romands, 55  
 Chaque jour appartient au voleur, 41, 58  
 Charles-Albert Cingria en roue libre, 7, 58  
 Château de Chillon. Le fief de la rêverie romantique, 55  
 Château des fantômes (Le), 44, 59  
 Chemins du Halla San (Les), 51  
 Cher Boniface, 19, 60  
 Chercher sa voix entre les langues, 3, 59  
 Chevreuil (Le), 13  
 Chien (Le), Le Tunnel, La Panne, 33  
 Chiens et Chats littéraires, 10

Chronique de la Côte des Neiges, 26  
 Chronique des jours glissants, 14  
 Chroniques de l'Occident nomade, 29, 47, 61  
 Chroniques du temps-présent, 30  
 Chroniques gourmandes, 25, 48  
 Chroniques hongkongaises, 15  
 Chrysanthème (Le), 56  
 Chute d'un bourdon, 20  
 Chute dans le Bien (La), 4, 58  
 Chute de l'ange (La), 12, 45  
 Ciel plié (Le), 11  
 Cigogne et porc-épic, 53  
 Cinq discours d'un Suisse à sa nation qui n'en est pas une, 36  
 Cinq Musiciennes (Les), 52  
 Cinq Sentiments de l'exil (Les), 29  
 Cinq vivants pour un seul mort, 21, 60  
 Circulations, 39, 59, 62, 63  
 Cité (La), 11  
 Claude Delarue, La Grandeur des perdants, 22  
 Claude Simon à New York, 11  
 Clés pour Johannesburg. Portrait de ma ville, 43, 61  
 Clous, 17, 59  
 Cœurs silencieux, 8, 58  
 Collaborateur (Le), 34  
 Collectionneur d'illusions (Le), 55  
 Collègue (Le), 37  
 Combien d'aurores encore?, 36  
 Comme Atlas, 48, 61  
 Comme avant Galilée, 28  
 Comme une hélice, 5  
 Commissaire chantante, L'Invitation, L'Ami riche (La), 39  
 Comtesse Graziani ou les triomphes du proxénétisme (La), 18, 60  
 Conférences aux antipodes, 19, 60  
 Confidences, 19, 60  
 Conquête du pouvoir (La), 6  
 Conservatoire d'amour (Le), 47  
 Construction de la maison, 48  
 Contes de la tendresse et du pouvoir, 42  
 Contre le libelle de Calvin, 9, 58  
 Contre le nouvel obscurantisme. Éloge du progrès, 4, 58  
 Convoi du colonel Fürst (Le), 19, 60  
 Corps, miroir du monde (Le), 7, 29  
 Correspondance Blaise Cendrars–Henry Miller 1934-1959, 9  
 Correspondance Blaise Cendrars–Henry Poulaille 1925-1960, 9  
 Correspondance Blaise Cendrars–Raymone Duchâteau 1937-1954, 9  
 Correspondance Blaise Cendrars–J.-Henry Lévesque 1922-1959, 9, 56  
 Correspondance des routes croisées, 7, 56, 60  
 Correspondance Dürrenmatt–Frisch, 34  
 Correspondance Gustave Roud–Maurice Chappaz, 1939-1976, 10, 27  
 Correspondance Monique Saint-Hélière–Rainer Maria Rilke 1923-1926, 29  
 Correspondances par-delà la frontière, 10  
 Coupe sombre, 24  
 Cour des petits suivi de Sale Histoire (La), 10  
 Courir, écrire, 53  
 Courrier, la courroie, ta bonne lettre (Le), 48  
 Courriers de Berlin, 39, 62  
 Courts traités du dévouement, 11  
 Création et innovation en Suisse. La Suisse est-elle trop petite pour créer?, 22  
 Creuser des puits dans le désert. Lettres à Jean-Claude Fontanet, 27

Crocodile ne dévore pas le pangolin (Le), 30  
 Culture buissonnière. Culture-mobile(La), 11  
 Culture de la catastrophe, 37, 61  
 Cygne écartelé (Le), 35

## D

D'Amérique, 4  
 Dans la mêlée. Réflexions sur la culture en Suisse, 34  
 Dans la vapeur blanche du soleil, 7  
 Danse contemporaine en Suisse 1960-2010 (La), 11  
 De la cohabitation des langues, 53  
 De Monde en monde, reportages 1934-1942, 37, 61  
 De Schéhérazade à la révolution, 12  
 Décisif, 13  
 Déclin des maisons closes(Le), 8  
 Défense d'entrer et autres nouvelles, 52  
 Défricheurs (Les), 6, 45  
 Dehors et le dedans (Le), 6, 56  
 Délire général (Le), 35  
 Déménagements inopportuns(Les), 13  
 Demoiselle Ogata, 7  
 Déployer, 19  
 Der Sandmann, Der Magnetiseur/L'Homme au sable, Le Magné-  
 tiseur, 34  
 Des Ailes sous la terre, 15  
 Désemparés(Les), 22, 60  
 Désincarnation de Paris (La), 53  
 Désir d'une ville(Le), 18  
 Désordre amoureux, 41  
 Destinations païennes, 56  
 Deux sœurs, 19, 60  
 Diable d'acteur et Dieu en bouteille, 14  
 Dictées de la tortue(Les), 18  
 Dictionnaire suisse romand, 17  
 Discours préliminaire aux voyages dans les Alpes, 53  
 Distance de fuite (La), 28, 61  
 Dits Zoé 1975-1985, 10 ans d'édition, 12  
 Dix jours à Fernex, 57  
 Dixième Ciel (Le), 45  
 Don Quichotte chevauche par-delà les frontières, 38  
 Dos tourné (Le), 39  
 Double négatif, 43  
 Drame (Le), 10  
 Drapeau dans le cartable (Le), 16  
 Droit de « mal écrire »(Le), 22, 60  
 Du Lait aigre-doux, 41  
 Du Progrès dans ses rapports avec le Petit Bourgeois... 57

## E

Échappée belle (L'), 32  
 Éclairs de chaleur et autres nouvelles, 43, 61  
 École des idiots (L'), 29  
 Écriture féminine ou féministe?, 15  
 Écriture miniature (L'), 38  
 Écrivain et son traducteur en Suisse et en Europe (L'), 15, 59  
 Effraction(L'), 7  
 Élève Gerber (L'), 44

Élixirs et merveilles, 6  
 Ella Maillart, Envoyée spéciale en Mandchourie, 21, 60  
 Ella Maillart/Nicolas Bouvier, Témoins d'un monde disparu, 54  
 Éloge du veilleur, 23  
 Éloge funèbre du général August-Wilhelm von Lignitz, 18, 45  
 Embarquement (L'), 53  
 Emerentia, 48, 51  
 En attendant la guerre, 12, 59  
 En bas tout en bas dans la plaine, 26  
 En temps de siège, 42  
 Enfance en miettes (L'), 30  
 Enfant cherche école. Pour le droit à l'éducation en Suisse, 25  
 Enfant du bonheur et autres proses pour Berlin (L'), 39, 62  
 Enfants c'est comme les éléphants (Les), 9  
 Enfants de Sal Mal Lane (Les), 41, 59  
 Enfants-loups suivi de Jeunesse (Les), et liberté et de Le cœur..., 52  
 Énigme (L'), 46, 58  
 Entailles, 32  
 Entre errance et éternité. Regards sur les montagnes du monde, 6  
 Entretien d'un philosophe avec Madame, la Maréchale de \*\*\*, 56  
 Entretiens avec Alexandra David-Néel, 11, 63  
 Entretiens avec Blaise Cendrars, Sous le signe du départ, 63  
 Entretiens avec Ella Maillart, Le Monde mon héritage, 21, 63  
 Entretiens avec et autour de N. Bouvier, Le Vent des routes, 63  
 Entretiens avec Jacques Lacarrière, Un itinéraire radieux, 17, 63  
 Entretiens avec Jean Starobinski, Lire, écouter – parler, écrire, 63  
 Entretiens avec Jean-François Bergier, 6, 58  
 Entretiens avec Joseph Kessel, Un témoin inspiré, 16, 63  
 Enveloppes bleues (Les). Correspondance 1944-1951, 15, 27  
 Épître aux Martiens, 20  
 Épopée de Soxana (L'), 28  
 Erotocritos, 44, 59  
 Essai sur Israël, Post-scriptum, 33  
 Estive, 47, 49, 59  
 Et une nouvelle terre..., 52  
 Et si une Suisse fantastique m'était contée (collectif), 13  
 Étang (L'), 53  
 Étang et Félix (L'), 48, 53  
 Été indien (L'), 39  
 Étoiles s'éteignent à l'aube (Les), 43, 62  
 Étrange Procès d'une créature publique (L'), 27  
 Être là, 13, 59  
 Europe et les Suisses. Impertinences d'un historien, 5  
 Eva, 25  
 Exécution du traître à la patrie Ernst S. (L'), 35, 45  
 Expédition au Siam (L'), 23

## F

Fables (Les), 29  
 Fables de la Fontaine illustrées par Poussin(Les), 26  
 Face à dos, 31  
 Faiseur de temps (Le), 39  
 Farine (La), 11, 45  
 Felicità. Chronique d'un amour en exil, 23  
 Félix, 38, 48, 50, 52, 62  
 Femme aux ailes de cire (La). Histoire d'Emily Kempin-Spyri, 34  
 Femme provisoire (La), 8  
 Femme qui collectionnait des trésors et autres récits du  
 Botswana (La), 42  
 Femmes, corps et âmes, 4



Fête des Vignerons 2019, Les Poèmes, 16  
 Fête (La), 15, 59  
 Fête des lumières (La), 4  
 Feu aux poudres (Le), 35  
 Fiancés du Glacier Express (Les), 26, 61  
 Figures féminines de l'Ancien Testament, 13  
 Fil qui chante (Le), 8  
 Fille au balcon (La), 30, 61  
 Fille aux deux pères (La), 42  
 Filles du préfet (1855) (Les), 44  
 Fils du lendemain (Le), 31, 62  
 Fine fleur, 5  
 Fleurs de pavot se sont couchées (Les), 14  
 Flic à Bangkok, 11  
 Flic de quartier, 46, 47, 59  
 Flux et reflux, 41  
 Folie, 43  
 Folle en costume de folie (La), 51  
 Forêt des pendus (La), 44, 61  
 Fort et autres nouvelles (Le), 54  
 Fou de Lilith ou le philosophe perversi (Le), 34  
 Fourmis de la gare de Berne (Les), 52  
 Français notre maison (Le), 30  
 Frère Jacques, 36  
 Frontières naturelles (Les), 15

## G

Galaxie Coca-Cola (La), 16, 59  
 Galilée (La), 29  
 Garçon sauvage (Le), 10, 58  
 Gaspard-mange-ta-soupe, 35  
 Gaza debout face à la mer, 15, 59  
 Géant dans l'arbre (Le), 34  
 Genève métisse. De la Genève internationale à la cité pluriculturelle, Bernard Crettaz, 3  
 Genève, Histoire d'une vocation internationale, 17  
 Germaine de Staël, retour d'exil (collectif), 47  
 Golo Waag, 21  
 Grand National, 8, 58  
 Grand Saint-Bernard, 51  
 Grave panique, 11, 59  
 Graveur (Le), 42, 58  
 Grefferic, 11  
 Grosse et bête. L'histoire de ma vie, 33, 46, 56  
 Guerre à huit ans, 49  
 Guerre à huit ans et autres textes (La), 53  
 Guillaume Tell. Résistant et citoyen du monde, 5, 58  
 Gustave Roud: « Petits Riens », 28  
 Guy de Pourtalès. Journal de la Guerre 1914-1919, 25, 26

## H

Habitante des jardins, 36, 60  
 Hagard, 33, 58  
 Hangars, 49  
 Hanna, 44  
 Harare Nord, 41, 58  
 Haut Val des loups, 22, 60

Hélas nos chéris sont nos ennemis, 26  
 Helvétique équilibre, 37, 61  
 Heure bleue ou la nuit des pirates (L'), 39, 62  
 Hibou et la Baleine (Le), 6, 54  
 Histoire de la littérature en Suisse romande, 14, 59  
 Histoire de Poche, 16  
 Histoire suisse en un clin d'œil (L'), 17, 60  
 Histoires d'images, 38, 49, 62  
 Histoires d'une image, 7, 47  
 Histoires de triche, 16  
 Histoires du tatou, 55  
 Hiver à Sokcho, 13, 59  
 Homme au lion (L'), 43  
 Homme et son enfant (L') suivi de Sans alcool, Le Canari, 52  
 Homme interdit (L'), 20, 47, 60  
 Homme qui avait deux yeux (L'), 40, 62  
 Hugo dans les marges, 11  
 Neiges intérieures, 29, 61

## I

Ibicaba. Le Paradis dans la tête, 34  
 Idée contre l'image (L'), 30  
 Ignorantique (L'). L'Ordinateur et nous, 4  
 Il est bon que personne ne nous voie, 18, 60  
 Il est temps que je te dise, 9, 41, 58  
 Île (L'), 11, 45  
 Île des morts (L'), 36  
 Ils liront dans mon âme. Les écrivains face à Dreyfus, 4, 58  
 Implacable brutalité du réveil (L'), 48  
 Infini livre (L'), 27, 49, 61  
 Ingrates prairies, 36  
 Instants de l'OSR, 16  
 Interdite d'Alger (L'), 19, 60  
 Interrogatoire de Harry Wind (L'), 33  
 Ivano fait la colonne droite, 13

## J

J'aime ce qui vacille, 24, 61  
 J'ai rêvé Lara debout, 17  
 J'ai saigné, 55  
 J'ai tué suivi de J'ai saigné, 47  
 J'étais baromètre, 54  
 Jacques Chessex. La lumière de l'obscur, 16  
 Jardin de Filippini (Le), 33  
 Je ne sais pas si vous savez, 52  
 Jean Rousset. La passion de la lecture, 14, 59  
 Jean-Claude Fontanet ou qui perd gagne, 15  
 Jeu blanc, 43, 62  
 Jeux, 12  
 Journal d'adolescent, 34  
 Journal berlinois 1973-1974, 34, 59  
 Journal de la Guerre 1914-1918, 25, 26  
 Journal de Rivesaltes 1941-1942, 6, 47, 58  
 Jours fastes, Correspondance 1942 – 1979, 5, 10, 58  
 Jours merveilleux au bord de l'ombre, 24  
 Joyeuse Complainte de l'Idiot (La), 18, 60  
 Julia Alpinula à la trace, 55  
 Justice genevoise recto verso, 5

## K

Kazakhstan. Bourlinguer en Asie Centrale post-communiste, 12  
 Kazakhstan. Bourlinguer en Asie Centrale postsoviétique, 12  
 Koala, 33, 58

## L

Là-bas, août est un mois d'automne, 25, 61  
 Langages de la mort (Les), 23  
 Larmes de ma mère (Les), 18, 60  
 Lauriers amers, 14, 57  
 Leçon d'adieu, 55  
 Leçons de la rivière (Les), 7  
 Lecteur complice (Le), 3  
 Lectures on Physical Geography given in 1775 by Horace-Bénédict de Saussure, 9  
 Légataires (Les), 18  
 Légion étrangère (La), 56  
 Lenteur de l'aube (La), 8, 58  
 Lettre à Bernard Grasset, 57  
 Lettre à Jeanne Hersch, 14  
 Lettres d'amour à Léo Fiaux, 23  
 Lettre de Stans, 52  
 Lettres 1920-1957, Blaise Cendrars – Robert Guette, 9, 58  
 Lettres à Claude Bourdet. 1931-1938, 37  
 Lettres de 1897 à 1949, 39  
 Lettres sur la littérature, 33  
 Leyla, 9  
 Littérature de la Suisse romande expliquée en un quart d'heure (La), 14  
 Livre d'Ophélie (Le) et La Voie nomade (La), 48  
 Livre des cercles (Le), 26, 61  
 Livre du visage aimé (Le), 7, 58  
 Loin de Douala, 19, 60  
 Long Été (Le), 25, 61  
 Lou du fleuve, 30  
 Louis Soutter, probablement, 19, 57  
 Louise, 32  
 Luce et Célie, 8, 47  
 Lucie, 31  
 Luisella, 14

## M

M. Karl & Cie, 31  
 Ma seule étoile est morte, 4  
 Madame la Présidente, 41, 59  
 Ma Voix, ou celle d'Écho, 4  
 Mademoiselle Petite au bord du Saint-Laurent, 26  
 Maison de Sugar Beach (La), 41, 59  
 Maléfice des jacinthes (Le), 43  
 Mall ou la disparition des montagnes, 37  
 Manuscrits et publications de H.-B. de Saussure sur l'origine du basalte, 9  
 Maquereaux des cimes blanches (Les), 10, 47  
 Marathon, Florida, 3  
 Marcel Proust sur les Alpes, 35

Marcel Proust. La fabrique de Combray, 35  
 Marchand de glaces (Le), 16  
 Mariage de raison. Romands et Alémaniques: une histoire suisse, 8, 33, 58  
 Marie Typhus, 34  
 Marie-Mélina s'en va, 26  
 Marins d'eau douce, 47, 51 (vol.I, vol. II)  
 Marou, 42, 47  
 Marquises, 15, 59  
 Marteau de Tchekhov (Le), 57  
 Martin Salander, 35  
 Martina Hingis ou la beauté du jeu, 4  
 Matines de l'oiseleur, 35  
 Matta (La), 24, 45  
 Maur. L'incomparable frère, 30  
 Maurice à la poule, 39, 62  
 Maurice Bavaud a voulu tuer Hitler, 35  
 Maurice Chappaz à la trace, 11  
 Mauvais coton, 24  
 Max, 46, 62  
 Mélancolique, moi? Lettres à Malesherbes, 56  
 Mémoires d'Outre-Suisse, 35  
 Mémoires en ville. Les tramelots racontent, 32  
 Mensonges et Cie et autres nouvelles, 52  
 Menus épouvantables. Les repas d'ombre d'Étienne-Ange Morduit, 23  
 Meilleur coiffeur de Harare (Le), 42, 48, 59  
 Mes Chers Enfants, 18, 45  
 Meurtre au musée, 16  
 Midi Solaire, 20, 46, 60  
 Milieu de l'horizon (Le), 8, 47, 49, 56  
 Mille Visages de la nuit (Les), 42  
 Mineur et le canari (Le), 28, 47, 61  
 Miroir écologique suisse, 13  
 Moi Maude ou la Malvivante, 12, 59  
 Mon Cher Jean. De la cigale à la fracture sociale, 3  
 Monde d'Archibald (Le), 47, 58  
 Mondes d'enfa()ce, 57  
 Monsieur Bopp promène son chien, 13  
 Monsieur et Madame Rivaz, 21, 60  
 Monsieur Hippo cherche un lieu pour la méditation, 13  
 Montagne de beurre (La), 6  
 Monument (Le), 32  
 Monuments de la propagande (Les), 43  
 Morceaux de prose, 38, 62  
 Mort des forêts ni plus ni moins (La), 26  
 Morts ou vif. Supplément aux lois de la succession, 22, 60  
 Mosaïque (La), 12, 47  
 Mosaïque genevoise (La), 23  
 Motif du rameau, et autres liens invisibles (Le), 24, 60  
 Mots disent plus rien (Les), 10  
 Mots étranglés (Les), 21  
 Mozart, Casanova, 55  
 Musée (Le), 41  
 Musiciens du samedi soir (Les), 10  
 Musique engloutie (La), 34, 59  
 Mystère Machiavel (Le), 3

## N

Narrateur et son énergumène (Le), 30, 61  
 Nécrose, 23  
 Négresse et le chef des Avalanches et autres récits (La), 52  
 Neiges de Damas (Les), 29, 61  
 Ne pas laisser le temps à la nuit, 23, 60  
 Nicolas Bouvier, espace et écriture, 7, 59  
 Nicolas Bouvier, un galet dans le torrent du monde, 24, 46  
 Nietzsche ou l'insaisissable consolation, 3  
 Ninive, 43  
 Nom des pères(Le), 55, 60  
 Nom du père (Le), 22, 58  
 Nos fantômes. L'Affaire Mahomet, 18  
 Nostalgie des avant-gardes(La), 16  
 Notre-Dame des égarées, 31, 61  
 Notre Point de vue suisse, 51  
 Notre seul, notre unique jardin, 56  
 Notre temps est à l'orage, 36  
 Nous autres civilisations. Amérique, Islam, Europe, 4, 58  
 Nous étions deux coureurs de fond, 4, 45  
 Nous ne voulons pas attendre la mort dans nos maisons, 57  
 Nouveaux Dialogues avec Osvaldo Ferrari, 6  
 Nouvelles de la Grande Guerre (collectif), 44  
 Nouvelles du jour. Proses brèves II, 38, 46, 62  
 Nuit accoutumée (La), 30  
 Nuit tombe, Dieu regarde (La), 18, 47, 60

## O

Ô qu'il est beau le jet d'eau, 51  
 Odyssée de Barthélemy Ange (L'), 28  
 Œil de l'espardon (L'), 8, 58  
 Ombre d'Hélène (L') *suivi de* La fausse morte, 30  
 Ombres. Journal d'une maladie, 33  
 Ombres du métis (Les), 22, 60  
 On disait, 8  
 On irait pendant les fêtes, 36  
 Onze Lettres à Pénélope, 54  
 Ordre des choses (L'), 22, 60  
 Oreille du voyageur(L'), 7  
 Où es-tu Mathias?, 55  
 Oui Émile pour la vie 45

## P

Pacte du futur(Le), 6  
 Pain de silence (Le), 46, 61  
 Panique printanière, 35, 60  
 Panne(La), 56  
 Paris (Notes d'un Vaudois), 49  
 Paris 1959. Notes d'un Vaudois, 54  
 Parole détruite (La). Médias et violence, 14  
 Part du fleuve (La) suivi de Femme à l'oiseau, 17 impasse Vige, 52  
 Parti voir les bêtes, 29  
 Pas d'éclairs sans tonnerre, 15, 59  
 Pasteur vous accompagne toujours à l'échafaud(Le), 27  
 Pays oublié (Le). Un portrait de la Suisse italienne, 23  
 Pays perdu, 37

Pêcheur de chats et autres humeurs, 19  
 Pêcheur de lune (Le), 27  
 Peinture avec pistolet, 47  
 Pèlerin et brigand de Bohême, 44  
 Pendeloques, 54  
 Pensées détachées, 53  
 Pepita Jiménez, 44, 61  
 Permutations. Carnets d'une exposition, 32  
 Perroquets jaunes (Les). Des Français à la conquête du Brésil, 25  
 Persianeries. Reportages dans l'Iran des Mollahs, 1985-1998, 12, 59  
 Petit Cheval (Le), 45, 48  
 Petit Dictionnaire suisse romand, 17  
 Petite Chronique mozambicaine, 46  
 Petite danse de l'Arbogast avec sa cognée (La), 13  
 Petite dépression centrée sur le jardin 3, 46  
 Petite prose, 39, 62  
 Petits Frères d'Amiel (Les), 32  
 Petits meurtres en Suisse, 26  
 Peu lire, beaucoup voir, beaucoup faire. Pour une Histoire des soins infirmiers au XIX<sup>e</sup> siècle, 31  
 Philosophe amoureux(Le), 54  
 Piano chinois, 5, 58  
 Pied dans la porte (Le). Le match Bally-Bührle, 35  
 Pierre Michon. La grâce par les œuvres, 13, 59  
 Pipes de terre et pipes de porcelaine, 18, 45, 60  
 Planète des sentiments (La). Histoires littéraires, 23  
 Plume et le fourneau (La). Chroniques gourmandes, 25, 61  
 Poèmes, 38  
 Poésie et la guerre (La), 53  
 Poétique de Michel Soutter. Cinéaste écrivain, 13  
 Polenta, 20, 45  
 Pont aux Heures (Le), 28  
 Porcelaine, 53  
 Portrait d'une ombre, 53  
 Portrait de l'artiste en jeune tisserin. II. Passons à l'ouvrage, 24  
 Portraits et rencontres, 10  
 Poste du Gothard ou l'âme d'une nation (La), 38, 61  
 Pour une décollation de saint Soi-même, 25  
 Pour Václav Havel, 33, 51  
 Pourquoi serions-nous heureux? Correspondance 1945-1982, 27  
 Poussières et musiques du monde, 6  
 Précis de musique charnelle, 5  
 Premier roman, mode d'emploi, 24, 61  
 Prétendants (Les), 11  
 Preuve (La), Un long voyage, 51  
 Preuve du contraire (La), 10, 58  
 Princesse blanche (La), 37  
 Prise de bec, 26  
 Promenade avec Émile L., 46  
 Promeneur (Le), 32  
 Proust et l'alphabet, 16

## Q

Qu'est-ce que l'art, 56, 59  
 Quand les nuages poursuivent les corneilles, 40, 62  
 Quand Mamie, 56  
 Quand vos nuits se morcellent, 12, 59  
 Que savons-nous du monde?, 5  
 Question de pouvoirs, 42  
 Qui parle? Que voyez-vous ?, 15

## R

Rab, 33  
 Ramuz. Un passager clandestin des Lettres françaises, 22  
 Rapport Amar (Le), 22  
 Rapport Langhoff (Le), 35  
 Ravisseuses (Les), 13  
 Recettes joyeuses pour débutants, 55  
 Reconquête (La), 34  
 Refaire l'ONU! Un programme pour la paix, 5  
 Répliques. Entretiens, 1961-1990, 33  
 Reportages en Suisse. L'Exécution du traître à la patrie Ernst S., 35, 60  
 Retour à Oraïbi, 34  
 Retour dans la neige. Proses brèves I, 38  
 Retour, retour, 27, 46, 61  
 Retraité (Le), 33  
 Revanche de Monsieur Pélichet et autres nouvelles (La), 56  
 Rêve des Naturels (Le), 15, 59  
 Réverbération, 20, 60  
 Revoir Kaboul, 9, 58  
 Révolution aux confins, 34, 59  
 Rien n'est arrivé, 47  
 Rien que des mots? Plaidoyer pour les langues mineures, 33  
 Robert Guette, Lettres 1920-1957, « Ne m'appellez plus maître », 9, 58  
 Robert Pinget. Le vieil homme et l'enfant, 27, 61  
 Robert Walser lecteur de petits romans sentimentaux français, 57  
 Robert Walser: le rien et le provisoire, 55  
 Robert Walser: danser dans les marges, 38, 61  
 Rose de nuit ou le sursis, 55  
 Rose Envy, 12, 59  
 Royaume des oiseaux (Le), 15, 59  
 Rue des Chanoines. Complot sous la Réforme, 45  
 Rumeur du fleuve (La), 25, 46

## S

Saboteur, 29, 46  
 Saison des pluies (La), 42  
 Samovar (Le), 27  
 Sang d'encre. Voyage dans la Suisse littéraire et politique, 38, 61  
 Sans alcool, 45, 47, 61  
 Sans Silke, 18, 60  
 Sardines, 41  
 Scènes d'intérieur avec fillettes, 9  
 Scènes de la mort ordinaire, 30, 46, 61  
 Seconde Chute (La), 59  
 Seconde Mort d'Ahmed Atesh Karagün (La), 5  
 Secret de San Carpofofo (Le), 23  
 Seeland, 38, 47  
 Séismes, 22  
 Sel (Le), 11  
 Serin de Jean-Jacques Rousseau (Le), 53  
 Servante chassée (La), 51  
 Sésame ferme-toi, 41  
 Sève et sable. Contes et nouvelles de Syrie, 17  
 Signes parmi nous (Les), 49  
 Sils-Maria ou le toit de l'Europe, 33, 46  
 Sils-Maria, 3, 30  
 Soft Goulag, 30, 48

Soixante poèmes d'amour, 14  
 Soleil sur Aubiac (Le), 47  
 Soleil sur la langue (Le), 25  
 Soucougnant, 41, 49, 58  
 Sous l'emprise de l'amour, 42  
 Stand-by, (épisodes 1, 2, 3 et 4), 29, 61  
 Stand-by, saison 1, un seul volume, 29  
 Stand-by, saison 2, un seul volume, 29  
 Starlight, 43, 62  
 Stella, 44, 58  
 Straniera (La), 24  
 Sublime Croisade. Éthique et politique dans le féminisme protestant, 1875-1928, 16  
 Suisse au quotidien depuis 1300 (La), 17  
 Suisse aux enchères (La). Répliques à la pensée unique, 15  
 Suisse aux quatre langues (La), 28, 37  
 Suisse côté cour et côté jardin (La), 30  
 Suisse des autres (La), 45  
 Suisse et l'Afrique du Sud (La). 1948-1994, 17  
 Suisse flamboyante. Trente portraits de créateurs, 12, 14  
 Suisse ou le génie de la dépendance (La), 17, 60  
 Suisse urbaine 1750-1950 (La), 31  
 Suisses et l'environnement (Les). Une histoire du rapport à la nature du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, 31  
 Suisses et les nazis (Les), 6, 46  
 Sur le Mont Mitaké, 44, 61  
 Sur le pont du Titanic, 16, 59  
 Sur ses pas, 31  
 Swiss, made. La Suisse en dialogue avec le monde, 28, 37  
 Syndrome du hérisson (Le). La Suisse et son armée, 32  
 Syriens, Syriennes (1992-1994), 12

## T

Taille de l'homme, 49  
 Tapis de course (Le), 19, 60  
 Temps d'Alice Rivaz (Le), 14  
 Temps des derniers cercles (Le), 31  
 Temps du hérisson (Le). Souvenirs 1939-1945, 19  
 Temps du territoire, 26  
 Tentation de l'Orient (La), 10, 20, 45  
 Terra matta, 24  
 Terre des vents, 36  
 Terre promise (La), 44  
 Territoire du crayon (Le). Microgrammes, 38, 47, 62  
 Tête de ma femme (La), 54  
 Thé des trois vieilles dames (Le), 34, 47  
 The War with two voices, 12  
 Tinguely et le mystère de la roue manquante, 16  
 Toboggan des images. Lecture de Jean-Marc Lovay (Le), 22, 60  
 Tour sur la colline (La), 46  
 Tournez la page (avec Balzac), 23  
 Tous les coqs du matin chantaient, 7  
 Tout Catherine Colomb, 10, 59  
 Tout là-bas avec Capolino, 20, 60  
 Toute une vie pour se déniaiser, 26  
 Toutes ces voix, 28  
 Trace, 23  
 Traductrice (La), 41  
 Train de la Chomo Lungma (Le), 4  
 Train du soir (Le), 24



Travaux du voyage, 12  
 Traversée, 55  
 Tribulations d'un melon chinois (Les), 52  
 Trinité bantoue (La), 19, 58  
 Tripura transfer, 36  
 Tristesses de la lune, 41  
 Trocadéro, 34  
 Trois générations, 44, 62  
 Trois Récits sur le Grand Siècle, 23  
 Trois réputations, 15, 59  
 Trois saisons à Venise, 40, 62  
 Tu n'es plus dans l'coup!, 26

## U

Ultimes Dialogues, avec Osvaldo Ferrari, 6  
 Un ange de bonté, 44, 58  
 Un après-midi avec Wackernagel, 47, 57  
 Un Chien et son photographe, 23  
 Un climatiseur en enfer, 54  
 Un destin solidaire, 57  
 Un nuage sur l'œil, 8  
 Un rêve californien, 4  
 Un roman russe et drôle, 21, 60  
 Un soir au bord de la rivière, 20  
 Un Temps pour toute chose, 35  
 Un Véronèse, 5, 58  
 Un voile de coton, 26, 61  
 Une aventure éditoriale dans les marges, 26  
 Une femme obscure, 21, 60  
 Une île au bout du doigt, 31  
 Une langue inconnue, 56  
 Une main, 48  
 Une nuit chez les Aïssaouas, 55  
 Une Suisse heureuse, 51  
 Une toile large comme le monde, 29, 61  
 Une Vie de livre, 24, 54  
 Usage du football (L'), 53

## V

Vache (La), 37, 45, 61  
 Vauxhall, 42, 59  
 Vanil Noir, 57  
 Veilleur de Paris (Le), 24  
 Vent d'Est: confidences à l'arraché, 23  
 Vent des routes (Le). Hommages à Nicolas Bouvier, collectif, 30  
 Vent des routes (Le), 7, 55  
 Veuve à l'enfant (La), 21, 60  
 Vibrant Éloge de Guillaume Tell, 23  
 Vie de poète, 38, 62, 63  
 Vie est libre (La), 12  
 Vie est un caravansérail (La), 42  
 Vingt-quatre heures du temps (Les), 14  
 Violon d'Adam (Le), un alphabet. Le Cochon de Casimir, un livre de nombres. Livie s'ennuie. Le Voyage d'Anaïs d'Amsterdam à Zanzibar, 5  
 Visages de Damas, récit de voyage, 17

Vivre et imaginer la ville, XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles, 31  
 Vivre étonne, 54  
 Vocation promeneur, 37  
 Voie nomade (La), 53  
 Voisine (La), 42, 60  
 Voix et visages. Écrivains romands, 5  
 Voix fantôme (La), 13  
 Voleur de pluie (Le), 27  
 Voleuse de Mappemonde (La), 26  
 Volt-face, 29  
 Voyage à l'étranger (Le), 48  
 Voyage à reculons, 56  
 Voyage au Petit Continent, 32  
 Voyage singulier (Le). Regards d'écrivains sur le patrimoine, 31  
 Voyage sur un banc, 22  
 Vrai Robinson (Le), 4  
 Vue éclatée (La), 43

## Y

Yeux pleins du crime (Les), 27

## Z

Zigzag et autres nouvelles de la Jamaïque, 43  
 Zist et le zest (Le), 29  
 Zündel s'en va, 39



ZOE

*Les Éditions Zoé bénéficient du soutien  
de la République et Canton de Genève,  
et de l'Office fédéral de la culture.*

*Pour plusieurs de ses collections, les Éditions Zoé reçoivent  
une aide. Nous en remercions une fondation genevoise,  
la Loterie Romande et Pro Helvetia.*

*Que les fondations et services ou départements  
culturels qui nous aident de manière ponctuelle soient  
aussi remerciés.*

*Maison fondée en 1975 par Marlyse Pietri et ses complices*

Conception et graphisme : Joseph Maye